

(Download pdf) Der unbeugsame Papagei: Roman (Geografie eines einzelnen Schusses 2)

## Der unbeugsame Papagei: Roman (Geografie eines einzelnen Schusses 2)

Von Andrej Kurkow

DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #337272 in eBooksVerffentlicht am: 2013-07-11Erscheinungsdatum:  
2013-07-11File Name: B00DVO8F5E | File size: 65.Mb

Von Andrej Kurkow : Der unbeugsame Papagei: Roman (Geografie eines einzelnen Schusses 2) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Der unbeugsame Papagei: Roman (Geografie eines einzelnen Schusses 2):

Kundenrezensionen  
 Hilfreichste Kundenrezensionen  
 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.

Unbeugsames russisches Volk  
 Von B. Schnuch  
 Ein Prolog fhrt kurz in die fnf parallelen Handlungsstrnge ein, damit auch ein Leser, der den ersten Band der Triologie nicht kennt die Personen und Situationen kennenlernt - dann beginnt die Sogwirkung des Romans. Aufmerksam, erstaunt und berrascht erleben wir den Volkskontrolleur Pawel Dobrynin zusammen mit seinem Gehilfen Waplachow in Sibirien, wo die Kontrolle des Pelzhandels von japanischen Revolutionren unterlaufen wird. Die Rckfahrt nach Moskau mit der Sibirischen Eisenbahn verzgert sich: man muss auf den Wein warten, der noch rollend zu Portwein reifen soll. Der Volkskontrolleur lernt gestrandete Geologen kennen und schtzen, ebenso den groen Vorrat an gut konserviertem Fleisch. Zurck in der Zivilisation ist der zweite Weltkrieg ausgebrochen und die beiden Grenzkontrolleure leisten ihren Kriegsdienst, indem sie die Mntel fr die Frontsoldaten kontrollieren. In einer Gummifabrik berpfen sie Luftballons und in einer Spirituosenfabrik achten sie auf die Arbeitsmoral. Skurril, teilweise absurd sind die Situationen und die Reaktionen der Charaktere. Aber sie handeln immer gerecht wie vom Kreml vorgegeben. In einem zweiten Handlungsstrang begleiten die Leser den Papagei und den Knstler Mark zunchst durch die Frontstationen seiner Tournee und dann ins Tierkrankenhaus, als beide schwer verwundet werden. Mark und der Papagei werden vom ZK mit einem Bewacher Hter versehen, durch die Fabriken gesandt, um die Arbeiter mit Kultur zu erbauen. Mark darf weder Fabriken noch Arbeiter zu Gesicht bekommen, wird vom Hter mit verbundenen Augen gefhrt. Als der Krieg endlich zu Ende ist, bringt der Papagei ihn mit einem herben Versprechen in eine ausweglose Situation. Der dritte Handlungsstrang zeigt, wie es dem Lehrer Banow gelingt, seinen Lenin, den Laubhttenbewohner unter dem Kreml zu sehen. Bei seinem letzten Besuch lernt er den Kremltrumer Lenin kennen und wird von diesem als Sekretr engagiert, seine unzahligen tglichen Briefe zu lesen und zu beantworten. Lenin erfreut sich derweil an den Paketen. Im neuen Gelobten Land wird die Suche eines Engels - der vierte Handlungsstrang - immer auswegloser. Er liebt eine Atheistin, und versucht die Menschen und Situationen zu verstehen. Ruhe und Geborgenheit findet er allabendlich beim Besuch in einer Rucherei. Fnfter Strang: Eine Pistolenkugel sucht immer noch ihren Helden. Das Buch liest sich leicht und flssig. Es ist ein bezauberndes Buch, voll unerwarteter Reaktionen und Absurditten, die elegant umschrieben werden. Mit diesem Buch lernt man die russische Seele kennen. Es zeigt, wie die Menschen in Russland es verstehen, gewitzt mit den Anordnungen des Kreml umzugehen. Sie lernen, mit der Planwirtschaft zu leben, sie zu ihrem Vorteil auszulegen. Die Situationen und Charaktere sind den Beschreibungen in Toten Seelen von Gogol nicht unhnlich. Die Menschen sind gleichgeblieben, auch wenn die Regierung sich gendert hat. Nicht nur der Papagei ist unbeugsam. Ein sehr empfehlenswertes Buch, fr einen literarischen Besuch in der Planwirtschaft. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. zum Weglegen zu unterhaltsam  
 Von Mckel  
 Auch der zweite Teil der Triologie unterhlt mehr als er langweilt. Die Handlungsstrnge beginnen sich langsam miteinander zu verweben, es kommen neue, durchaus surrealistische Dinge dazu (z.B. die unter dem Kreml liegende 5. Dimension, erlaube ich mir so zu nennen). Das bemhte Gutmenschsein des Pawel Dobrynin ist genauso glaubhaft wie dessen sich immer wieder Hinterfragen und vermeintliches Scheitern, die Selbstzweifel und der Verdacht benutzt zu werden, auch das Erkennen der eigenen Begrenztheit und das immerwährende Bemhen seiner Aufgabe gerecht zu werden. Es gibt viele lustige Episoden, viel Tragikkomisches und es wird sehr viel Tee getrunken. (und Spiritus) ... Empfehlenswert, trotz dessen ich glaube, dem wahren 'Sowjetmenschen', den der Autor versucht zu erklren, kommt man durch die Lektre der drei Bnde nicht nher. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Zum schmunzeln  
 Von J. Dorn  
 In dem Zweiten Teil der Triologie des erfolgreichen Drehbuchautoren und Kameramanns Andrej Kurkow geht es wie in seinem Ersten Band um einen Volkskontrolleur in der Sowjetunion. Pawel Dobrynin ist ein ganz bescheidener Mann, der fast urpltzlich zum Volkskontrolleur fr die Pelzbereitung auf Lebenszeit wird. In seiner neuen Funktion reist er quer durch die Sowjetunion zu Zeit des 2. Weltkrieges wo er seinen Begleiter Mark kennenlernt. Mark, zustndig fr die Truppenbetreuung der Armee immer seinen Gedichte vortragenden Papagei Kusma dabei. Gemeinsam erleben sie Abenteuer die auch zum Schmunzeln sind. Einmal angefangen kann man es nicht mehr aus der Hand legen und erwartet voller Spannung und Vorfreude auf den Dritten und leider Letzten Teil der Triologie.

Kurzbeschreibung  
 Pawel Dobrynin ist eigentlich ein bescheidener Zeitgenosse - und pltzlich ist er Volkskontrolleur auf Lebenszeit. Sein Einsatzgebiet: die gesamte Sowjetunion. Um die Pelzbereitung zu berpfen, reist er nach Sibirien, bleibt aber bei einer Geologen-Expedition hngen, die in der Einde vergessen wurde. Erst als eine Nebenstrecke der sibirischen Eisenbahn dorthin verlegt wird, geht's wieder auf in die Zivilisation. Dort tobt gerade der Krieg, daher sind der Gedichte vortragende Papagei Kusma und sein Besitzer Mark bei der Truppenbetreuung in vollem Einsatz - bis Kusma ein verhnisvoller Fehler unterluft ... Von alledem unberhrt zieht eine Pistolenkugel ihre Bahn auf der Suche nach dem wahren Helden auf Erden. Wen wird sie treffen? Nach dem hochgelobten Roman "Der wahrhaftige Volkskontrolleur" entwirft Andrej Kurkow im zweiten Teil der Triologie wieder ein buntes Panorama alltglicher Absurditten in seinem fantastischen Sowjetland - abenteuerlich, behrend, hinreichend. Pressestimme  
 eine Panorama-Postkarte aus der Fremde (DER SPIEGEL, Maren Keller)  
 Pointiert, mit viel Witz und Ironie und in zahllosen skurrilen

Szenen bildet Andrej Kurkow das sowjetische Leben ab. (ORF, Kristina Pfoser) Kurkow muss nicht bse oder radikal sein, um mitten ins Herz zu treffen. (stern, Annett Klimpel) Kurzbeschreibung Pawel Dobrynin ist eigentlich ein bescheidener Zeitgenosse - und pltzlich ist er Volkskontrolleur auf Lebenszeit. Sein Einsatzgebiet: die gesamte Sowjetunion. Um die Pelzbereitung zu berpfen, reist er nach Sibirien, bleibt aber bei einer Geologen-Expedition hngen, die in der Einde vergessen wurde. Erst als eine Nebenstrecke der sibirischen Eisenbahn dorthin verlegt wird, geht's wieder auf in die Zivilisation. Dort tobt gerade der Krieg, daher sind der Gedichte vortragende Papagei Kusma und sein Besitzer Mark bei der Truppenbetreuung in vollem Einsatz - bis Kusma ein verhnghnisvoller Fehler unterluft ... Von alledem unberhrt zieht eine Pistolenkugel ihre Bahn auf der Suche nach dem wahren Helden auf Erden. Wen wird sie treffen? Nach dem hochgelobten Roman "Der wahrhaftige Volkskontrolleur" entwirft Andrej Kurkow im zweiten Teil der Trilogie wieder ein buntes Panorama alltglicher Absurditten in seinem fantastischen Sowjetland - abenteuerlich, behrend, hinreierend.