

[Free pdf] Der vergessene Papst: Historischer Roman (Allgemeine Reihe. Bastei Lbbe Taschenbcher)

## Der vergessene Papst: Historischer Roman (Allgemeine Reihe. Bastei Lbbe Taschenbcher)

Von Barbara Goldstein  
audiobook / \*ebooks / Download PDF / ePub / DOC



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #210335 in eBooksVerffentlicht am: 2009-03-17Erscheinungsdatum: 2009-03-17File Name: B004ROSYL2 | File size: 39.Mb

**Von Barbara Goldstein : Der vergessene Papst: Historischer Roman (Allgemeine Reihe. Bastei Lbbe Taschenbcher)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Der vergessene Papst: Historischer Roman (Allgemeine Reihe. Bastei Lbbe Taschenbcher):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Der vergessene PapstVon Kolja HeuerSpielt kurz vor der Eroberung von Konstantinopel 1453, wie verzweifelt der

byzantinische Kaiser versucht, Unterstützung aus Westeuropa zu bekommen, selbst um die Aufgabe der orthodoxen Religion zu Gunsten der katholischen. Die Hauptrolle spielt eine Tochter eines Kardinals, der exkommuniziert wurde, und Buchhändlerin ist. Die Figuren sind schon herausbeschrieben. 7 von 9 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gut recherchierter Historienkrimi Von Sagxulo In diesem ersten Teil der mehrbändigen Reihe um die schneidende und kluge Florentinerin Alessandra d'Ascoli schickt die Autorin Barbara Goldstein ihre Heldin ins ferne Alexandria, wo die junge Frau nach der legendären verschollenen Bibliothek von Alexandria sucht und schließlich einen Papyrus entdeckt, aus dem hervorgeht, dass Petrus nicht der erste Papst war. Diese Erkenntnis bringt nicht nur Alessandra, sondern auch ihre Familie und Freunde in große Gefahr, denn bald schon hufen sich die Mordanschläge und Alessandra setzt mehr als einmal ihr Leben aufs Spiel, um den Mörder zu fassen... Zugegeben, als ich mit dem Lesen begonnen habe, war ich noch etwas skeptisch, sowohl was die Hauptfigur als auch was die Handlung angeht. Und selbst während des Lesens musste ich mich einige Male fragen, inwiefern diese Ereignisse gegen Mitte des 15. Jahrhunderts denn wahrscheinlich gewesen wären. Immerhin handelt es sich bei der Protagonistin Alessandra d'Ascoli um eine Frau, die mit einem Moslem und dem Papst befreundet ist, kirchenkritische Werke liest, den Erzbischof Athens verführt und nach dem Tod ihres Vaters dessen Unternehmen weiterführt. Allerdings hat mich die ganze Geschichte irgendwann so sehr gefangen genommen, dass ich diese Bedenken einfach in den Wind geschlagen und diesen wundervollen Roman einfach nur noch genossen habe. Für mich als Nicht-Geschichtsexperte, gerade auch was Themen wie Kirche und Religion angeht, kam mir „Der vergessene Papst“ wirklich gut recherchiert vor, was bei einem historischen Roman meiner Meinung nach ein wichtiges Kriterium ist. Die beschriebenen Orte hat man sofort vor Augen und ich hatte stets das Gefühl, dass Barbara Goldstein ganz genau weiß, worüber sie hier schreibt. Einfallsreich, wenn auch nicht neu, war die Idee, die einzelnen Kapitel abwechselnd von den zwei Hauptfiguren erzählen zu lassen, was dem Leser verschiedene Perspektiven auf das Geschehen eröffnet. Auch die Figuren wachsen einem schnell ans Herz, obgleich sie manchmal ein bisschen flach wirken, d. h. sie lassen sich etwas zu einfach in Gut und Böse einteilen. Insgesamt war ich aber sehr zufrieden mit diesem Roman und konnte letztendlich nicht umhin, mir gleich nach Beendigung meiner Lektüre den zweiten Band zu holen. Ein durchaus lesenswerter historischer Roman! 6 von 8 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein hervorragendes Buch Von Platzanweiser Diese Rezension bezieht sich auf das Hörbuch. Ich bin erstaunt, dass dieses hervorragende Buch bisher so wenig Aufmerksamkeit fand. Es enthält alles, was ich mir von einem guten Buch wünsche: Eine spannende Rahmenhandlung, in die Informationen eingebettet sind und Emotionen transparent gemacht werden. Dieses Buch ist ein Beispiel dafür, dass nicht alle Bücher als Hörbücher geeignet sind. Es enthält so viele Informationen, es treten dermaßen viele Personen mit komplizierten Namen auf, dass man ihm seine völlige Aufmerksamkeit widmen muss. Das geht nicht beim Autofahren. Für Menschen, die sich nicht für Religion interessieren, mag das Buch weniger spannend als für mich sein. Doch für jeden Christen, besonders katholische, ist es ein Weckruf, das Fundament seiner Überzeugungen zu hinterfragen.

Kurzbeschreibung Alexandria, 1439: Die junge Florentinerin Alessandra d'Ascoli sucht im Auftrag von Cosimo de' Medici nach verschollenen Handschriften und entdeckt einen antiken Papyrus. Seine brisante Botschaft: Petrus war nicht der erste Papst. Nach einem Mordanschlag flieht Alessandra zurück nach Florenz. Die Spuren des Attentäters führen weit hinauf in die Hierarchie der Kirche. Plötzlich ist nicht nur Alessandra in Gefahr, sondern auch die Liebe ihres Lebens - Niketas, ein geheimnisvoller Priester aus Byzanz ... Kurzbeschreibung Alexandria, 1439: Die junge Florentinerin Alessandra d'Ascoli sucht im Auftrag von Cosimo de' Medici nach verschollenen Handschriften und entdeckt einen antiken Papyrus. Seine brisante Botschaft: Petrus war nicht der erste Papst. Nach einem Mordanschlag flieht Alessandra zurück nach Florenz. Die Spuren des Attentäters führen weit hinauf in die Hierarchie der Kirche. Plötzlich ist nicht nur Alessandra in Gefahr, sondern auch die Liebe ihres Lebens - Niketas, ein geheimnisvoller Priester aus Byzanz ... über den Autor und weitere Mitwirkende Barbara Goldstein (geboren 1966) arbeitete nach dem Abitur zunächst in der Verwaltung bei japanischen und deutschen Banken, nahm dann ein Studium der Philosophie und Psychologie auf, war als Managerin in der Personalabteilung einer Bank tätig und verfasste zwei Sachbücher. Ist sie nicht zu Recherchen auf Reisen, lebt und arbeitet sie in der Nähe von München.