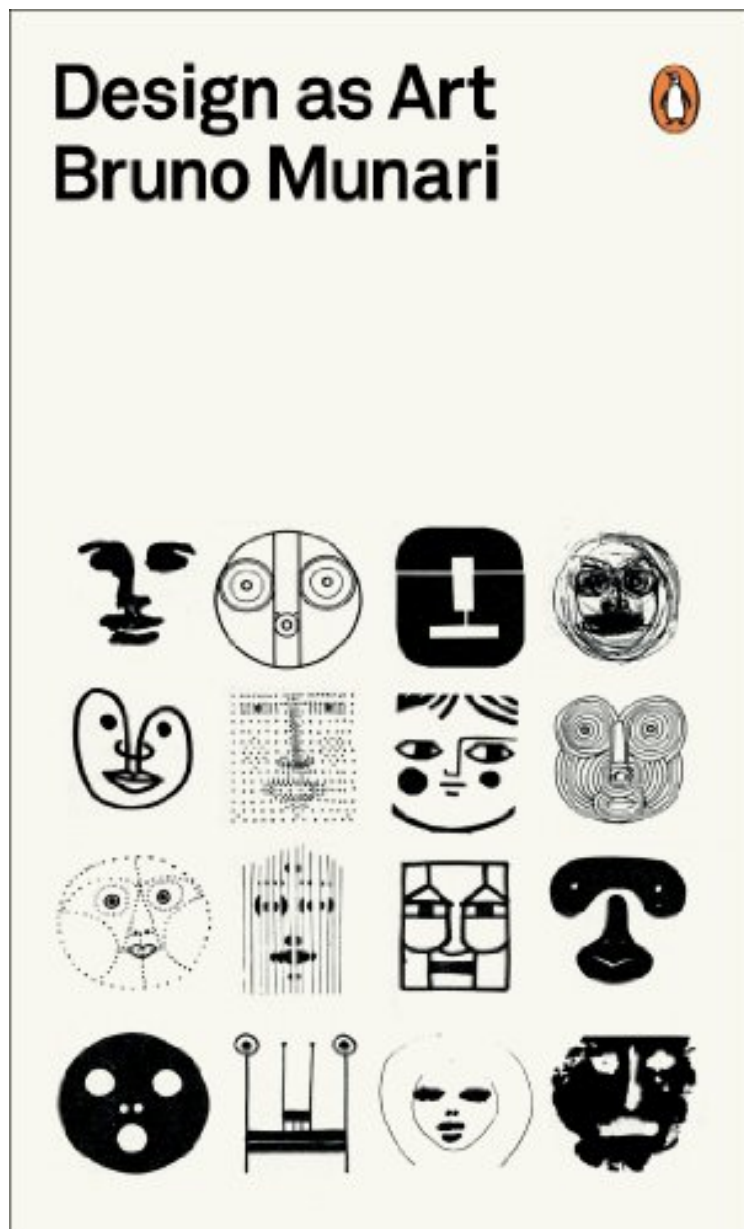


(Mobile library) Design as Art (Penguin Modern Classics)

Design as Art (Penguin Modern Classics)

Von Bruno Munari
audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #241813 in eBooksVerffentlicht am: 2008-09-25Erscheinungsdatum: 2008-09-25File Name: B002RI9E0A | File size: 42.Mb

Von Bruno Munari : Design as Art (Penguin Modern Classics) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Design as Art (Penguin Modern Classics):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Einige gute Ideen, aber streckenweise oberflächlich und substanzlosVon ViewsDas wichtigste Thema des Buches, welches

wiederholt aufgegriffen wird, ist die Unterscheidung von Designer und Stylist. Obwohl beide visuelle Gestalter sind, ist der Vorgang, wie sie zu einer Design-Lösung gelangen, gegensätzlich: Der Stylist zieht seine Schlüsse a priori, ohne die Funktion des zu gestaltenden Objektes zu kennen, während der "wahre" Designer die Gestaltung offenlegt, die das Objekt bereits durch seine Funktion fordert. Gute Gestaltung entsteht aus Notwendigkeit, schlechte Gestaltung aus Willkürlichkeit. Interessant sind ansonsten noch die kleine Einführung in traditionelle japanische Behausung und der Einwand, gutes Design solle wirtschaftlich sein. Insgesamt bleibt das Buch aber zu oberflächlich und beschreibt recht unreflektiert die Formen, in denen Design in unseren Alltag auftritt. Seitenweise Aufzählungen, welche Arten von Möbeln wir benutzen und derartige Passagen sind leider keine Seltenheit und dienen lediglich dazu, den Eindruck von analytischer Beobachtung zu erzeugen. Substantielle Erkenntnisse bleiben dabei genauso auf der Strecke wie Erklärungen, warum Munaris vorgestellte Arbeiten etwas anderes sind als Dekorationen (ein alltägliches Produkt mit hohem Nutzwert findet sich darunter nämlich nicht).

0 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein noch weitgehend unbekannter Klassiker

Von Urbonswer sich für Kunst genauso interessiert, wie für Design, für den ist dieses - alte - Buch heute eine Bereicherung

Kurzbeschreibung How do we see the world around us? The Penguin on Design series includes the works of creative thinkers whose writings on art, design and the media have changed our vision forever. Bruno Munari was among the most inspirational designers of all time, described by Picasso as the new Leonardo. Munari insisted that design be beautiful, functional and accessible, and this enlightening and highly entertaining book sets out his ideas about visual, graphic and industrial design and the role it plays in the objects we use everyday. Lamps, road signs, typography, posters, childrens books, advertising, cars and chairs these are just some of the subjects to which he turns his illuminating gaze.

Pressestimmen "One of the most influential designers of the twentieth century. . . Munari has encouraged people to go beyond formal conventions and stereotypes by showing them how to widen their perceptual awareness." "International Herald Tribune"

Kurzbeschreibung How do we see the world around us? The Penguin on Design series includes the works of creative thinkers whose writings on art, design and the media have changed our vision forever. Bruno Munari was among the most inspirational designers of all time, described by Picasso as the new Leonardo. Munari insisted that design be beautiful, functional and accessible, and this enlightening and highly entertaining book sets out his ideas about visual, graphic and industrial design and the role it plays in the objects we use everyday. Lamps, road signs, typography, posters, childrens books, advertising, cars and chairs these are just some of the subjects to which he turns his illuminating gaze.