

[E-BOOK] Die Augen des Schmetterlings: Roman

Die Augen des Schmetterlings: Roman

Von Federica de Cesco
ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #34050 in eBooksVerffentlicht am: 2009-03-11Erscheinungsdatum:
2009-03-18File Name: B004OL2A18 | File size: 44.Mb

Von Federica de Cesco : Die Augen des Schmetterlings: Roman before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die Augen des Schmetterlings: Roman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. AUGE
DES SCHMETERLINGVon Eva LUITHARDTES IST EIN SEHR TOLES BUCH WIE ALLE BCHER VON IHR
:SIE SCHREIBT EINFACH TOLL ;SIE IST EINE MEINER LIBLIGS SCHREIBERRIN; HBE SCHON VIEL VON

IHR GELESEN:UND SIE SCHREIBT VON FERNEN LNDER SEHR INTRESSANT UND SPANEND:2 von 2
Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Schn!Von KrizzlAls ich das Buch anfang zu lesen dachte ich mir nur:
"Was soll denn das bitte sein? Ich wollte kein Buch ber eine Modedesignerin lesen". Dieses Vorgeplnkel um die
Beweggrnde der Protagonistin nach Tokio zu gehen, hat fr mich ein wenig zu lang gedauert.Doch als sie schlielich in
Tokio ankommt und das Geheimnis um die Familie des Geliebten immer spannender wird, konnte ich es nicht mehr
weglegen. Zugegeben- an manchen Stellen ist es etwas sehr ausfhrlich und auch ein bisschen bertrieben, was den Geist
der Gromutter betrifft, dennoch kann ich das Buch guten Gewissens empfehlen.12 von 13 Kunden fanden die folgende
Rezension hilfreich. Weniger wre mehr gewesenVon Holger PetersenEine ungewhnliche Liebesgeschichte, die sich in
einer fremdartigen Kultur entwickelt, gewrzt mit einem guten Schuss Mystik, so sind erfolgreiche
Unterhaltungsromane gestrickt. Dass das Buch der in Italien geborenen und in der Schweiz lebenden Autorin dennoch
die Lektre wert ist, ist der Tatsache geschuldet, dass offensichtlich den Anspruch hat, mehr als reine Unterhaltung zu
bieten, sie hat sprbar ihre Hausaufgaben gemacht und grndlich recherchiert, bleibt aber inhaltlich und stilistisch dicht
an der Trivialitt.Die junge Finnin Agneta Pacius ist auf der Suche nach einer Aufgabe im Leben und nach dem Ende
einer kurzen, aber durchhaus erfolgreichen Modelkarriere mchte sie sich als Designerin versuchen und landet
schlielich in einer Kunsthochschule in Japan. Dort freundet sie sich mit der bildhbschen Japanerin Lumina an und lernt
deren Onkel Dan kennen, einen umschwrmten Schauspieler. Natrlich verliebt sie sich in ihn, doch dann kommt sie
einem dunklen Familiengeheimnis auf die Spur, dessen gegenwrtige Protagonistin Lumina ist.Genau an diesem Punkt
beginnen die Probleme des Romans. Lumina wird als traumatisiert beschrieben, sie hat wie durch ein Wunder einen
Flugzeugabsturz berlebt, bei dem unter Hunderten Opfern auch ihr Vater gewesen ist. Vor allem aber hat sich ihrer
wie schon ihrer Gromutter ein Geist aus der Vergangenheit bemchtigt, der sie immer wieder zu unkontrollierten Taten
treibt. Agneta wiederum hat viel Zeit mit ihrer Gromutter, einer finnischen Schamanin aus dem Volk der Samen,
verbracht und besitzt die Augen des Schmetterlings, was nicht nur bedeutet, dass sie stndig mit ihrem als Kind
ertrunkenen Bruder kommuniziert, sondern sie auch befhtigt, Geister zu sehen und zu vertreiben.Weniger wre hier wie
so oft mehr gewesen, denn gerade im Beschreiben der japanischen Kultur besitzt der Roman eindeutige Strken, was
wenig verwundert, da die Autorin mit einem Japaner verheiratet ist. Dan nmlich ist kein gewhnlicher Schauspieler,
sondern Star des traditionellen Kabuki-Theaters, in welchem noch heute Mnner die Frauenrollen spielen und ber die
an diesen Dingen interessierte Finnin der Vater Opernregisseur ist erfhrt auch der Leser eine Vielzahl interessanter
Einzelheiten. Und dann gibt es ja auch noch die tragische Familiengeschichte, von der Dan erzht und in der sich
natrlich japanische Geschichte spiegelt.

KurzbeschreibungAufregend dramatisch, fesselnd exotisch und von betrender SinnlichkeitModedesignerin zu werden
das ist das Ziel der jungen, eigenwilligen Finnin Agneta Pacius. In Tokio, wo sich Tradition und Avantgarde auf
einzigartige Weise begegnen, will sie ihren Traum verwirklichen. Fasziniert lsst sie sich verfhren von der fremdartigen
Welt Japans, die ihr die Freundschaft mit Lumina und deren Familie erffnet. Und strzt sich in eine leidenschaftliche
Liebe zu Luminas Bruder Dan, einem umschwrmten Kabuki-Knstler.Allmhlich jedoch bemerkt Agneta, dass ber der
Familie ein bengstigendes Geheimnis liegt. Wachsam, wie einst ihre Ahnen im tiefen Winter des Nordens es waren,
wenn Wlfe die Zelte umschlichen und bse Nachtgeister Unfrieden verbreiteten, besinnt sich Agneta auf die magische
Weisheit des Sami-Volkes, mit der ihre Gromutter sie einst vertraut machte. Es bedarf all ihres Wissens, um das
drohende Unheil von dem Menschen abzuwenden, den sie mehr als ihr eigenes Leben liebtPressestimmen"Groe
Frauenunterhaltung - brillant und mystisch!" (Joy)"Federica de Cescos Frauenfiguren sind eigenstndig,
leidenschaftlich und kraftvoll." (Neue Zrcher Zeitung)"Ich mag selbstbewusste Mdchen und Frauen, die - ohne es an
die groe Glocke zu hngen - das Richtige im richtigen Augenblick tun." (Federica de
Cesco)KurzbeschreibungAufregend dramatisch, fesselnd exotisch und von betrender SinnlichkeitModedesignerin zu
werden das ist das Ziel der jungen, eigenwilligen Finnin Agneta Pacius. In Tokio, wo sich Tradition und Avantgarde
auf einzigartige Weise begegnen, will sie ihren Traum verwirklichen. Fasziniert lsst sie sich verfhren von der
fremdartigen Welt Japans, die ihr die Freundschaft mit Lumina und deren Familie erffnet. Und strzt sich in eine
leidenschaftliche Liebe zu Luminas Bruder Dan, einem umschwrmten Kabuki-Knstler.Allmhlich jedoch bemerkt
Agneta, dass ber der Familie ein bengstigendes Geheimnis liegt. Wachsam, wie einst ihre Ahnen im tiefen Winter des
Nordens es waren, wenn Wlfe die Zelte umschlichen und bse Nachtgeister Unfrieden verbreiteten, besinnt sich Agneta
auf die magische Weisheit des Sami-Volkes, mit der ihre Gromutter sie einst vertraut machte. Es bedarf all ihres
Wissens, um das drohende Unheil von dem Menschen abzuwenden, den sie mehr als ihr eigenes Leben liebt