

[Download] Die Befreiung aus der Symmetrie

## Die Befreiung aus der Symmetrie

Von Rainer Wedler

DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation Veröffentlicht am: 2015-08-30 Erscheinungsdatum: 2015-08-30 File Name: B014OZ86OS  
| File size: 79.Mb

**Von Rainer Wedler : Die Befreiung aus der Symmetrie** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die Befreiung aus der Symmetrie:

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 1 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Geschichte einer Befreiung von besitzergreifender Liebe Von Ein Kunde Der Anfang ist immer offen, auch wenn das Ende Dir vormacht, es sei schon der Anfang gewesen. Wie aber den Anfang bewahren im Wissen um das Ende?" Dies versucht Wedler, indem er den Anfang von Susannes Liebe und den Schwebezustand zwischen deren Ende und einem

neuen Leben parallel erzählt, in kurzen Schnitten von dem einen Lebensabschnitt in den anderen wechselt, vom Kennenlernen auf Susannes Recherchefahrt zur Sdtiroler Brunnenburg, wo sie Ezra Pound treffen soll und dieses Treffen der aufkeimenden Liebe opfert, bis zu ihren einsamen von dem Schatten ihrer Kindheitserinnerungen begleiteten Gngen durch den Schwetzingen Schlopark. Erst die Befreiung von diesem Schatten, von der strengen Geometrie des Parks schlielich, erffnet ihr, die ihre Karriere bei einer groen Zeitung dem Mann geopfert hat, nunmehr das endgltige Hinaustreten in ein eigenes Leben. Rainer Wedlers zweiter Roman wirkt anfangs zuweilen etwas konstruiert, sperrig und undurchdringlich, die Zuordnung der parallelen Ebenen, die noch durch allerlei Rckblicke ergnzt werden, ist nicht immer deutlich, die Erzlerperspektive wechselt unnntig (?), auch die eine oder andere Passage scheint mir recht abstrakt und berfrachtet mit Bildungsgut, ohne da die Rckbezüge nachvollziehbar wren. Mit zunehmenden Lesen wechst jedoch die innere Spannung und Anteilnahme, erfreut man sich an poetischen Bildern und Reflexionen. Rainer Wedlers zweiter Roman beginnt als eine Liebesgeschichte und endet als eine Geschichte einer Befreiung von vergangener besitzergreifender Liebe, als eine kluge Geschichte ber die Mglichkeiten einer Emanzipation. Klaus Gasseleder

Kurzbeschreibung Gegenwart und Vergangenheit. Erinnerungen Stationen einer doppelten Reise: Eine Frau unterwegs. Gefangen vom Zufallsziel der Bahnfahrt zeichnet ihre Erinnerung die lngst vergangene Reise nach, die in eine unglckliche Beziehung, aber auch in Erstarrung und Verlust gefhrt hat. Sie begegnet erneut einem Mann diesmal bleibt er Beobachter, inszeniert ein verwirrendes Spiel der Distanz. Seiner raffinierten Geometrie kann sie erst entfliehen, als es ihr auch gelingt, sich der suggestiven Symmetrie der barocken Schlossanlage ihres Fluchtorts Schwetzingen zu entziehen. Rainer Wedler schreibt seit vielen Jahren Lyrik und Kurzprosa. Nach Die kaschubische Wunde legt er hier seinen zweiten Roman vor. Kurzbeschreibung Gegenwart und Vergangenheit. Erinnerungen Stationen einer doppelten Reise: Eine Frau unterwegs. Gefangen vom Zufallsziel der Bahnfahrt zeichnet ihre Erinnerung die lngst vergangene Reise nach, die in eine unglckliche Beziehung, aber auch in Erstarrung und Verlust gefhrt hat. Sie begegnet erneut einem Mann diesmal bleibt er Beobachter, inszeniert ein verwirrendes Spiel der Distanz. Seiner raffinierten Geometrie kann sie erst entfliehen, als es ihr auch gelingt, sich der suggestiven Symmetrie der barocken Schlossanlage ihres Fluchtorts Schwetzingen zu entziehen. Rainer Wedler schreibt seit vielen Jahren Lyrik und Kurzprosa. Nach Die kaschubische Wunde legt er hier seinen zweiten Roman vor. ber den Autor und weitere Mitwirkende Rainer Wedler, Dr.phil., 1942 in Karlsruhe geboren, hat Germanistik, Geschichte, Politik und Philosophie studiert - und ber Walter Burleys "Liber de vita" promoviert. Er lebt mit seiner Familie in Ketsch. Neben Gedichten und Prosa, die er in renomierten Zeitschriften verffentlichte, schrieb er bereits Zwei Romane "Die kaschubische Wunde" und "Die Befreiung aus der Symmetrie". Er erhielt mehrere Auszeichnungen u.a. den Hafiz-Preis, den burgenlndischen Preis der UNESCO und 1998 ein Stipendiat des Brecht-Hauses in Svendborg.