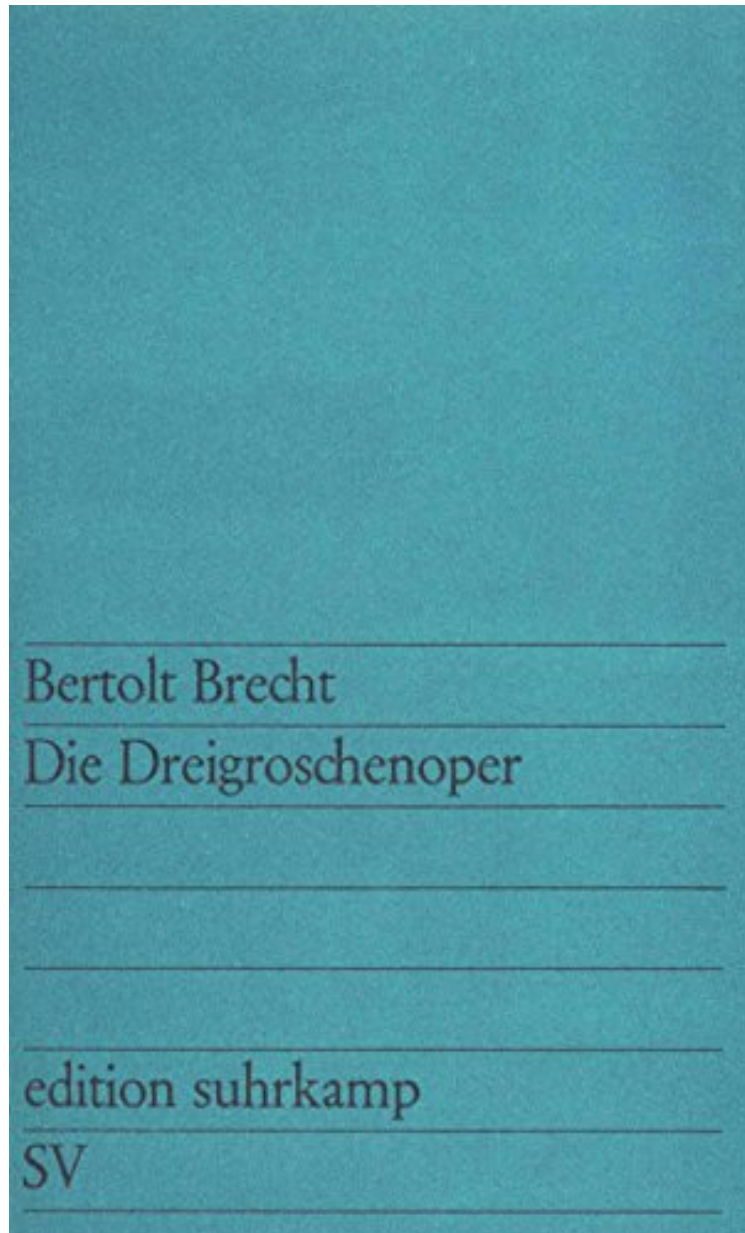


[Mobile ebook] Die Dreigroschenoper: Nach John Gays The Beggar's Opera (edition suhrkamp)

# Die Dreigroschenoper: Nach John Gays The Beggar's Opera (edition suhrkamp)

*Von Bertolt Brecht*

*DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub*



 Download

 Read Online

Produktinformation - Verkaufsrang: #54423 in eBooks Veröffentlicht am: 2013-12-09 Erscheinungsdatum:  
2013-12-09 File Name: B00GRYD2VM | File size: 27.Mb

**Von Bertolt Brecht : Die Dreigroschenoper: Nach John Gays The Beggar's Opera (edition suhrkamp)** before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Die Dreigroschenoper: Nach John Gays The Beggar's Opera (edition suhrkamp):

Kundenrezensionen  
Hilfreichste Kundenrezensionen  
0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein bisschen Moral zwischendurch  
Von Traumtänzer  
Das Buch überraschte mich mit seiner Kurzweiligkeit und doch interessanten Thematik um die Liebe, den Verrat, das Ausnutzen und Hintergehen, alles kombiniert mit einer kleinen Prise schwarzen Humors. Schade war nur, dass man die Lieder ja nur in schriftlicher Form vorliegen hatte und sich die Melodie nur im Kopf dazu vorstellen konnte, aber das hat ein Buch nun mal so an sich...  
0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Lektüre für den Deutschunterricht  
Von Kunde  
Das Buch ist gut umschlagen, das Pappcover hlt erstaunlich gut. Es ist handlich aber die Schrift ist gut leserlich und ordentlich bedruckt. Das Produkt erschien unbeschädigt.  
52 von 56 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. großartiges Drama Brechts  
Von Ein Kunde  
Die Dreigroschenoper ist Brechts bekanntestes und berühmtestes Stück und gleichzeitig der Anfangspunkt seiner steilen Karriere. Sie ist auf der Grundlage der "Beggar's Opera" von John Gay entstanden und wurde am 31.8.1929 im Theater am Schiffbauerdamm in Berlin uraufgeführt. Das Stück spielt in London. Der Geschäftsmann Peachum, Besitzer der Firma "Bettlers Freund" beherrscht und kontrolliert die Londoner Bettler. Er organisiert ihren wirkungsvollen Einsatz und kassiert einen großen Teil ihrer Einnahmen. Protagonist des Stückes ist der Straßenräuber und Geschäftsmann Macheath, genannt Mackie Messer, der seinerseits in London Herr über Straßenräuber und Einbrecher ist und Gefallen an Peachums Tochter Polly findet. Da Polly darauf mit heißer Liebe reagiert und er ihr ein Auskommen bieten kann, schließen sie im Beisein von Mackies Bande und seinem engen Freund, dem Polizeichef Brown den Bund der Ehe. Dieses ist für die Peachums unhaltbar und sie beschließen für die Verhaftung von Macheath zu sorgen....  
Die Dreigroschenoper" ist tatsächlich eines der besten Stücke Brechts mit berühmten Liedern, wie dem "Kanonensong" oder der "Moritat von Mackie Messer", und wird nicht ohne Grund immer wieder gern aufgeführt. Mein Tip ist deshalb: das Stück lesen und anschließend im Theater die perfekte Mischung zwischen Brechts Stück und Weills Musik genießen! (Dies ist eine .de an der Uni-Studentenrezension.)

Kurzbeschreibung  
"Brecht zielt mit der Dreigroschenoper auf die Entlarvung der korrupten Bourgeoisie. Auf der einen Seite erscheint der Bettlerkönig Peachum als Musterbeispiel des Geschäftemachers, für den Not und Armut nichts anderes sind als Mittel zum Zweck; auf der anderen Seite entpuppt sich der skrupellose Verbrecher Mackie Messer als Prototyp sogenannter bürgerlicher Solidität. Peachum mobilisiert die Bettlermassen, organisiert eine Demonstration des Elends und droht, den Krönungszug zu stören, falls der korrupte Polizeichef Tiger-Brown sich weigern sollte, Mackie Messer zu verhaften, der Peachums Kreise störte."  
"Kurzbeschreibung"  
Brecht zielt mit der Dreigroschenoper auf die Entlarvung der korrupten Bourgeoisie. Auf der einen Seite erscheint der Bettlerkönig Peachum als Musterbeispiel des Geschäftemachers, für den Not und Armut nichts anderes sind als Mittel zum Zweck; auf der anderen Seite entpuppt sich der skrupellose Verbrecher Mackie Messer als Prototyp sogenannter bürgerlicher Solidität. Peachum mobilisiert die Bettlermassen, organisiert eine Demonstration des Elends und droht, den Krönungszug zu stören, falls der korrupte Polizeichef Tiger-Brown sich weigern sollte, Mackie Messer zu verhaften, der Peachums Kreise störte."  
über den Autor  
und weitere Mitwirkende  
Bertolt Brecht wurde am 10. Februar 1898 in Augsburg geboren und starb am 14. August 1956 in Berlin. Von 1917 bis 1918 studierte er an der Ludwig-Maximilians-Universität München Naturwissenschaften, Medizin und Literatur. Sein Studium musste er allerdings bereits im Jahr 1918 unterbrechen, da er in einem Augsburger Lazarett als Sanitätssoldat eingesetzt wurde. Bereits während seines Studiums begann Brecht Theaterstücke zu schreiben. Ab 1922 arbeitete er als Dramaturg an den Münchener Kammerspielen. Von 1924 bis 1926 war er Regisseur an Max Reinhardts Deutschem Theater in Berlin. 1933 verließ Brecht mit seiner Familie und Freunden Berlin und flüchtete über Prag, Wien und Zürich nach Dänemark, später nach Schweden, Finnland und in die USA. Neben Dramen schrieb Brecht auch Beiträge für mehrere Emigrantenzeitschriften in Prag, Paris und Amsterdam. 1948 kehrte er aus dem Exil nach Berlin zurück, wo er bis zu seinem Tod als Autor und Regisseur tätig war.