

(Download free ebook) Die enttüschte Witwe

Die enttüschte Witwe

Von Christina McKenna

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation - Verkaufsrang: #70040 in eBooks Veröffentlicht am: 2014-11-25 Erscheinungsdatum: 2014-11-25 File Name: B00NFQHSO | File size: 46.Mb

Von Christina McKenna : Die enttüschte Witwe before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die enttüschte Witwe:

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Leichtes Buch Von Alfibk Leichte Lektüre und doch recht interessant zur Entspannung. Habe das Buch bei Wartezeiten gelesen. Von der Autorin Recht gut geschrieben. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr flach Von Bcherwurm Ein Buch ohne große Hingabe. Alles plätschert vor sich hin. Dann die Ballung auf den letzten Seiten. Muss man nicht gelesen haben 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Amsante Unterhaltung Von

Vier Berliner Männer mag sich darüber streiten, ob als Ausländer für diese armselige Geschichte um die energiegeliche Witwe Bessie, die sich nicht klein kriegen lässt und am Ende dann auch verdientermaßen (und absehbar) ihr Glück findet, gleich der Terror Nord-Irlands der Achtziger Jahre herhalten muss, aber vielleicht zeigt sich in diesem Gegensatz auch der Humor der Autorin, die auf Katastrophen wie "mein Kleiderschrank ist umgekippt" oder "mein Mann lässt mich sitzen" verzichtet und ihre tapferen Akteure lieber gleich mit echten Tragödien in Schwung bringt. Mir hat's gefallen!

Kurzbeschreibung Wir schreiben das Jahr 1981. In Belfast brennen Häuser und Barrikaden. Und die frisch verwitwete Bessie Halstone brennt darauf, endlich ihre tragische Vergangenheit hinter sich zu lassen. Deshalb verlässt sie nach dem Tod ihres Mannes Hals über Kopf ihr Haus und nimmt kaum etwas mit außer ihrem neunjährigen Sohn Herkie. Ihre berstzte Abreise aus Belfast wird zu einer lebensgefährlichen Flucht, denn ein Vollstrecker der IRA ist ihr auf den Fersen. Er ist überzeugt davon, dass Bessie sich mit unterschlagenem IRA-Geld aus dem Staub gemacht hat. Als ihr Wagen liegen bleibt, landen Mutter und Sohn in Tailorstown, einem verschlafenen nordirischen Dorf. Bessie findet erst einmal Arbeit als Haushälterin bei dem gut aussehenden, geheimnisvollen Gemeindepfarrer. Währenddessen kehrt der Künstler Lorcan Strong in sein Heimatdorf zurück und wird skrupellos dazu gezwungen, Gemälde für die IRA zu fälschen. Bald wird auch klar, dass es einen Schlichter im Dorf geben muss. Hinter vorgehaltener Hand werden Verdächtigungen laut, aber sicher ist nur, dass in Tailorstown nichts so ist, wie es scheint.

Kurzbeschreibung Wir schreiben das Jahr 1981. In Belfast brennen Häuser und Barrikaden. Und die frisch verwitwete Bessie Halstone brennt darauf, endlich ihre tragische Vergangenheit hinter sich zu lassen. Deshalb verlässt sie nach dem Tod ihres Mannes Hals über Kopf ihr Haus und nimmt kaum etwas mit außer ihrem neunjährigen Sohn Herkie. Ihre berstzte Abreise aus Belfast wird zu einer lebensgefährlichen Flucht, denn ein Vollstrecker der IRA ist ihr auf den Fersen. Er ist überzeugt davon, dass Bessie sich mit unterschlagenem IRA-Geld aus dem Staub gemacht hat. Als ihr Wagen liegen bleibt, landen Mutter und Sohn in Tailorstown, einem verschlafenen nordirischen Dorf. Bessie findet erst einmal Arbeit als Haushälterin bei dem gut aussehenden, geheimnisvollen Gemeindepfarrer. Währenddessen kehrt der Künstler Lorcan Strong in sein Heimatdorf zurück und wird skrupellos dazu gezwungen, Gemälde für die IRA zu fälschen. Bald wird auch klar, dass es einen Schlichter im Dorf geben muss. Hinter vorgehaltener Hand werden Verdächtigungen laut, aber sicher ist nur, dass in Tailorstown nichts so ist, wie es scheint.

ber den Autor Christina McKenna ist in der Grafschaft Derry in Nordirland aufgewachsen. Sie studierte Bildende Kunst und Englisch, unterrichtete zehn Jahre lang Kunst und Englische Literatur im Ausland und kehrte dann in ihre nordirische Heimat zurück, um zu malen und zu schreiben. In ihrem ersten Buch *My Mother Wore a Yellow Dress* (2004) beschrieb sie ihr Leben als Heranwachsende sowie die außergewöhnlichen Menschen, die sie in dieser Zeit begleitet haben, insbesondere ihre geliebte, inzwischen verstorbene Mutter, der das Buch gewidmet ist. Es folgte der Roman *Der bersehene Mann* (dt. Übersetzung 2012), der ebenso in Tailorstown spielt wie *Die enttäuschte Witwe*. Fans von *Der bersehene Mann* können sich auf ein Wiedersehen mit der einzigartigen Rose McFadden sowie einigen anderen Charakteren aus diesem Buch freuen.