

(Pdf free) Die ewige Prinzessin: Historischer Roman (Allgemeine Reihe. Bastei Lbbe Taschenbcher)

Die ewige Prinzessin: Historischer Roman (Allgemeine Reihe. Bastei Lbbe Taschenbcher)

Von Philippa Gregory
audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #16665 in eBooksVerffentlicht am: 2011-03-17Erscheinungsdatum: 2011-03-17File Name: B004T1P8WQ | File size: 73.Mb

Von Philippa Gregory : Die ewige Prinzessin: Historischer Roman (Allgemeine Reihe. Bastei Lbbe Taschenbcher) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die ewige Prinzessin: Historischer Roman (Allgemeine Reihe. Bastei Lbbe Taschenbcher):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen29 von 31 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Portrt einer auergewhnlichen FrauVon pfeifferinMit "Die ewige Prinzessin" zeichnet Philippa Gregory ein fesselndes Portrt

der ersten Gemahlin König Heinrichs VIII. von England. Als jüngstes Kind Ferdinands von Aragon und Isabellas von Kastilien verbringt Katharina ihre Kindheit auf den Schlachtfeldern der Reconquista und in der exotischen Atmosphäre der Alhambra. Bereits als Dreijährige dem gleichaltrigen englischen Thronfolger Arthur versprochen, wächst sie mit rückhaltlosem Gottvertrauen und dem festen Glauben an ihre Bestimmung als Königin von England heran. Mit 15 Jahren betritt sie erstmals englischen Boden und heiratet Prinz Arthur. Doch dem Prinzenpaar sind nur wenige Monate vergnügt und mit 16 ist Katharina bereits Witwe. Aber sie hat ein großes Ziel: ihre Gewissheit, dass sie zur Königin von England bestimmt ist, lässt sie die demütigenden Jahre danach, das Feilschen um die nur teilweise bezahlte Mitgift und das Leben am Rand der englischen Hofgesellschaft in beschränkten Verhältnissen mit stolzer Würde ertragen. Mit der Behauptung, die Ehe mit Arthur sei niemals vollzogen worden, klammert sie sich an ihre Hoffnung, mit dem sechs Jahre jüngeren Prinzen Heinrich ihren Traum zu erfüllen. Nicht umsonst hat sie das Kämpfen und Taktieren von ihrer beliebtesten Mutter gelernt. Aber erst nach dem Tod ihres königlichen Schwiegervaters erfüllt der junge, verwehnte und ungestüme Heinrich das gegebene Versprechen und macht sie zu seiner Königin, die ihm mit ihrer Klugheit und Erfahrung zur Seite steht. Und Königin bleibt sie, bis Heinrich VIII. sie viele Jahre später seiner Leidenschaft und seinem Egoismus opfert ... Eingebettet in die historischen Fakten schildert Philippa Gregory einfühlsam und glaubwürdig den Weg dieser außergewöhnlichen Frau. Kurze Kapitel, in der Ich-Form erzählt, spiegeln zudem die Gefühlswelt Katharinas wider. Mag auch Vieles Fiktion sein, es ist eine gute Geschichte und für Freunde historischer Romane sehr empfehlenswert! 6 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Erwartungen nicht ganz erfüllt Von liveforever Ich muss sagen, dass meine Erwartungen bei diesem Buch nicht zu 100 % erfüllt wurden. Anfangs ist das Buch wunderbar zu lesen. Eine ganz andere Katharina (Catalina) wird beschrieben, als sie mir vorher bekannt war. Anfangs Spanierin durch und durch, kann sie sich nur schwer an die englischen, grüneren Lebensumstände gewöhnen. Ihre Liebe zu Arthur und ihre Witwenzeit in Armut und als Spielball der Mächte wird eindrucksvoll geschildert. Auch als sie schließlich ihr Versprechen einlösen kann und doch noch Königin von England wird, habe ich das Buch kaum aus der Hand legen können. Doch dann kommt ein enormer Schnitt: Die Schlacht gegen die Schotten ist geschlagen und plötzlich springt die Autorin in der Zeit vorwärts. Katharina, Königin von England wird vor Gericht geladen und soll sich rechtfertigen. Und dann: Ende! Ich war wie erschlagen. Ich hatte erwartet, dass dieses Buch nicht nur den Weg zur Königin, sondern auch die Zeit als Königin und die Zeit als verstoßene Frau Heinrichs VIII. behandeln würde. Schließlich ist es ja, "Die ewige Prinzessin". Ich hatte erwartet, dass gerade die Zeit, in der sie alleine und nicht mehr als Königin anerkannt ist, weil Anne Boylen ihr diesen Platz streitig gemacht hat, beschrieben wird. Denn da wird sie ja nun wieder zur "Prinzessin" degradiert. Und mich hätte auch interessiert, wie sie die Zeit erlebt hat, als sich eine andere ihren Platz eroberte und sie bemerkte, dass ihre Macht langsam aber stetig schwand. Und wie sie die Zeit in Einsamkeit, abgeschieden von jeglichem Einfluss und sogar getrennt von ihrer geliebten Tochter, erlebte. Schade, dass Philippa Gregory uns daran nicht teilhaben lassen hat. Das hätte das Buch um Längen besser gemacht und man hätte es wahrlich als Portrait der Katharina von Aragon bezeichnen können. So gebe ich 3 Sterne für einen guten Anfang, leider 2 Sterne Abzug wegen des schnellen Endes. Man könnte meinen, die Autorin sei in Zeitnot geraten... 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Angenehme Geschichtsstunde Von Catrin U. Der Weg vom Kind, ausgebildet Prinzessin zu werden, über die große Liebe auf den zweiten Blick zur heimlichen Regentin und das alles eingepackt in eine Geschichtsstunde. Viel besser kann man Geschichte nicht erlebbar machen. Das Einzige was mich störte war der Sprung von der Regentin zum Gerichtsprozess. Fazit: Empfehlung für alle Freunde historischer Roman

Kurzbeschreibung Katharina von Aragon ist erst 14 Jahre alt, als sie den Thronfolger Englands heiraten muss. Sie verlässt ihr Heimatland Spanien, und damit alles, was sie liebt. Am englischen Hof, wo spröde schroffere Sitten herrschen, sehnt sie sich zurück nach Badekultur und exotischen Früchten, nach luftigen Gewändern und lauen Sommernächten. Katharina wird die erste Frau Heinrichs VIII. Als Erste lernt sie den tyrannischen Herrscher aus nächster Nähe kennen, als Erste leidet sie unter seinen unzähligen Liebschaften, und als Erste erfährt sie, was es bedeutet, ihm keinen Sohn schenken zu können - ein Schicksal, von dem nicht nur ihre Ehe, sondern die Zukunft eines ganzen Landes abhängt... Kurzbeschreibung Katharina von Aragon ist erst 14 Jahre alt, als sie den Thronfolger Englands heiraten muss. Sie verlässt ihr Heimatland Spanien, und damit alles, was sie liebt. Am englischen Hof, wo spröde schroffere Sitten herrschen, sehnt sie sich zurück nach Badekultur und exotischen Früchten, nach luftigen Gewändern und lauen Sommernächten. Katharina wird die erste Frau Heinrichs VIII. Als Erste lernt sie den tyrannischen Herrscher aus nächster Nähe kennen, als Erste leidet sie unter seinen unzähligen Liebschaften, und als Erste erfährt sie, was es bedeutet, ihm keinen Sohn schenken zu können - ein Schicksal, von dem nicht nur ihre Ehe, sondern die Zukunft eines ganzen Landes abhängt... über den Autor und weitere Mitwirkende Philippa Gregory, 1954 in Kenia geboren, studierte Geschichte in Brighton und promovierte an der Universität Edinburgh über Englische Literatur des 18. Jahrhunderts. Neben zahlreichen historischen Romanen verfasste sie auch Kinderbücher, Kurzgeschichten, Reiseberichte und Drehbücher und arbeitete als Journalistin und Produzentin für Fernsehen und Radio. Sie lebt in Nordengland.