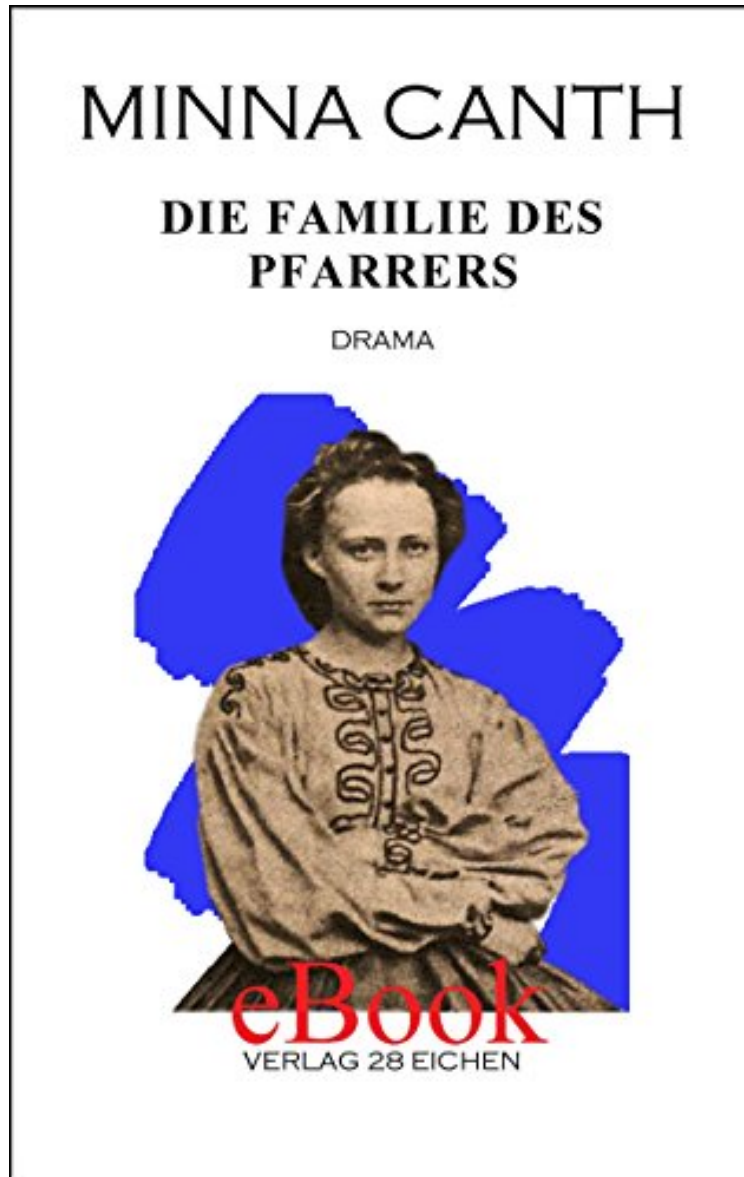


(Download ebook) Die Familie des Pfarrers: Drama in vier Akten: 3 (Minna Canth. Ausgewählte Werke)

Die Familie des Pfarrers: Drama in vier Akten: 3 (Minna Canth. Ausgewählte Werke)

Von Minna Canth
*ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF*



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #357712 in eBooksVerffentlicht am: 2016-02-25Erscheinungsdatum:
2016-02-25File Name: B01BP70XJO | File size: 42.Mb

Von Minna Canth : Die Familie des Pfarrers: Drama in vier Akten: 3 (Minna Canth. Ausgewählte Werke)
before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die Familie des
Pfarrers: Drama in vier Akten: 3 (Minna Canth. Ausgewählte Werke):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ibsen-nah, doch optimistischVon Klaus-Peter BungertMinna Canth, in ihrer finnischen Heimat als Autorin und Vorkämpferin für die Rechte der Frauen gefeiert, ist bei uns wenig bekannt. Eine Begegnung lohnt sich aber. In einer kleinen Reihe des Verlags 28 Eichen übersetzte und edierte Nadine Erler mehrere ihrer Werke. Canth bezieht sich in ihrem vieraktigen Drama von 1891 auf die Gesellschaftsdramen des eine halbe Generation älteren Ibsen, schwächt dessen Pessimismus aber entschieden ab. Soviel sei verraten: diese Geschichte eines Zerwürfnisses zwischen einem Pfarrer, der die Säulen seiner Religion gefährdet sieht, und seinen andersdenkenden Kindern endet versöhnlich, geradezu wie der prophetische Entwurf eines den Faktor gegenseitiger Liebe nie mächten Umgangs miteinander. Die Freiheit sei immer die Hauptsache, meint der aufrehrerische Sohn. "Nicht doch, Jussi", relativiert die ältere Tochter und nimmt ihn bei der Hand, "die Hauptsache ist immer die Liebe." Bedenkenswerte Einsichten einer frei denkenden Autorin, die ihr weibliches Mitgefühl dem Kampf um Meinungsfreiheit und uneingeschränkte Selbstbestimmung nicht zum Opfer bringt. Bemerkenswert auch die im Stück verarbeiteten Einsichten in Funktion und Spielräume der Presse. Der Text ist liebevoll übersetzt unter Berücksichtigung einiger anscheinend landestypischer Anredeformen.

KurzbeschreibungEin Generationenkonflikt droht die Familie des Pfarrers zu zerbrechen. bringen, obwohl es höchstens eine Viertelstunde dauert. KurzbeschreibungEin Generationenkonflikt droht die Familie des Pfarrers zu zerbrechen. bringen, obwohl es höchstens eine Viertelstunde dauert. über den Autor und weitere Mitwirkende Nadine Erler, geboren 1978, Studium der Skandinavistik an der Georg-August-Universität Göttingen, an der schwedischsprachigen bo Akademi und der Turun yliopisto in Turku / Finnland, Abschluss: Magister, Lehrauftrag für Finnisch an der Universität Göttingen Gutachterin für skandinavische Belletristik beim Piper Verlag, Übersetzerin für Finnisch, Englisch, Schwedisch, Dänisch und Norwegisch sowie Herausgeberin für den Schwerpunkt frühe nordeuropäische Belletristik im Verlag 28 Eichen. Minna Canth (19.3.1844 in Tampere - 12.5.1897 in Kuopio) ist die wichtigste Autorin des finnischen Realismus und eine bedeutende Vorkämpferin für die Rechte der Frauen. Ihr Geburtstag ist als Tag der Gleichberechtigung ein finnischer Staatsfeiertag. In ihren u.a. von Henrik Ibsen beeinflussten Dramen vertritt sie radikale sozialkritische Ideen. Ihre Stärke ist die realitätsnahe Diskussion weltanschaulicher Themen, wie das Verhältnis von Religion und Darwinismus, vor dem Hintergrund der Familie als Bühne moralischer Konflikte. Im ihrem 111. Todesjahr präsentiert der Verlag die wichtigsten Arbeiten dieser Autorin als lebendige Erzählerin und große moralische Instanz der finnischen Literatur, einige davon erstmals in deutscher Übersetzung Nadine Erler, geboren 1978, Studium der Skandinavistik an der Georg-August-Universität Göttingen, an der schwedischsprachigen bo Akademi und der Turun yliopisto in Turku / Finnland, Abschluss: Magister, Lehrauftrag für Finnisch an der Universität Göttingen Gutachterin für skandinavische Belletristik beim Piper Verlag, Übersetzerin für Finnisch, Englisch, Schwedisch, Dänisch und Norwegisch sowie Herausgeberin für den Schwerpunkt frühe nordeuropäische Belletristik im Verlag 28 Eichen.