

[Get free] Die Farben der Freiheit: Historischer Kriminalroman (Historische Romane im GMEINER-Verlag)

Die Farben der Freiheit: Historischer Kriminalroman (Historische Romane im GMEINER-Verlag)

Von Birgit Erwin, Ulrich Buchhorn
DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #433314 in eBooksVerffentlicht am: 2013-03-04Erscheinungsdatum:
2013-03-04File Name: B00BD1EHZY | File size: 65.Mb

Von Birgit Erwin, Ulrich Buchhorn : Die Farben der Freiheit: Historischer Kriminalroman (Historische Romane im GMEINER-Verlag) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and

all praised Die Farben der Freiheit: Historischer Kriminalroman (Historische Romane im GMEINER-Verlag):

Kundenrezensionen
Hilfreichste Kundenrezensionen
2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Viel
Historie, wenig Krimi
Von Mich gibt es gar nicht "Historischer Kriminalroman" prangt als Untertitel auf dem
Buchdeckel. Ein historischer Roman ist es zweifellos, aber auch ein Krimi? Das Autorengespann Birgit Erwin und
Ulrich Buchhorn hat seine bisherigen historischen Romane im 10. Jahrhundert am Bodensee angesiedelt, zweifellos
inspiriert durch Ulrich Buchhorns Namen, denn das heutige Friedrichshafen hieß bis 1810 Buchhorn. Diesmal haben
sich die beiden für einen - historisch wie geografisch - gänzlich anderen Kontext entschieden. Ihr neues Buch spielt
Mitte des 19. Jahrhunderts in Heidelberg, Frankfurt und Karlsruhe. Und die Historie ist nicht nur die Staffage der
Handlung, sondern ihr eigentlicher Inhalt, geht es doch um das Frankfurter Paulskirchenparlament und um die
Revolution von 1848/1849 in Baden samt ihrer letztendlichen Niederschlagung. Im Mittelpunkt der Handlung steht
Joseph Viktor von Scheffel (im Buch nur Joseph genannt), bekannt als Dichter durch den "Trompeter von Sickingen",
das Frankenlied und etliche andere Werke, die sich zum Teil noch heute ungebrochener Popularität erfreuen. Scheffel
durchlebt und durchleidet die dramatischen Revolutionsereignisse, hin- und hergerissen zwischen Sympathie für die
Demokratie-Bestrebungen und Abscheu gegenüber den Gewalttaten der selbsternannten Herrscher. Das ist sehr gut
dargestellt, und der Leser erhält ein plastisches Bild dieser ereignisreichen Jahre. Besonders lobenswert auch der
historische Anhang, wo die Autoren deutlich machen, was in dem Buch historisch ist - auch in der Biografie Scheffels -
, und wo die freie Erfindung beginnt. So weit, so gut. Leider versuchen Erwin und Buchhorn, auch noch eine Krimi-
Handlung und eine Liebesgeschichte hinein zu packen, und das ist eindeutig zu viel des Guten. Der Roman beginnt mit
einem mysteriösen Todesfall in Heidelberg, doch man erfährt nie, wer dieser Tote war, und auch nicht, ob es sich
wirklich um einen Mord im strafrechtlichen Sinne handelt oder doch eher um einen unglücklich verlaufenen
Zweikampf. Und auch die - unerfüllte - Liebe Scheffels zur Witwe Henriette Hoffmann bleibt Episode, wird
gelegentlich mal wieder hervorgezogen, ohne den Leser wirklich zu fesseln. Sätzungsweise mindestens 2/3 des
Buches befassen sich mit den historischen Ereignissen, und wenn Krimihandlung und Liebesgeschichte zusammen 1/3
des Buches ergeben sollten, dann ist das hoch gegriffen. So bleibt als Fazit, dass "Die Farben der Freiheit" ein
lesenswerter historischer Roman ist, der lebendig und anschaulich eine wichtige Epoche der deutschen Geschichte vor
Augen führt, eine Epoche, in der wesentliche Grundlagen unseres heutigen politischen Selbstverständnisses gelegt
worden sind. Ein Krimi oder ein Liebesroman ist das Buch aber nicht, und die Autoren hätten gut daran getan, auf diese
Abschnitte zu verzichten. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Einzigartiges Gesamtwerk!
Von Sigrid Wohlgemuth
Die Farben der Freiheit von B. Erwin und U. Buchhorn
Der Roman spielt in der Zeit 1846-1849 in
Baden. Das Volk erhofft die Freiheit, schwenkt die schwarz-rot-goldenen Fahnen und erlebt die Revolution. Obwohl
zwischen heute und damals weit über ein Jahrhundert liegt, so lassen die Autoren die vergangene Zeit aufleben.
Anschaulich, verständlich mit einem klaren Schreibstil. Sie nehmen den Leser mit zu den Schauplätzen, mit in die
Schlacht, zu Diskussionsrunden in die Kneipen und in die Privathäuser. Geschichtsunterricht auf eine besonders
ansprechende Weise. Mir ist bewusst, dass nicht alles wahre Begebenheiten sind, im Roman fügen sich jedoch die
Geschichte mit den fiktiven Zeilen exzellent zusammen. Joseph Victor von Scheffel glaubt an ein geeintes Land und
erlebt mittendrin, was der Kampf um diese Freiheit mit sich bringt. Freundschaften werden unter eine Beweisprobe
gestellt, die Liebe kommt zu kurz und Scheffel kämpft immer wieder mit seinen eigenen Idealen. Ich habe bereits drei
weitere Romane der beiden Autoren gelesen. Man sollte diesen Roman nicht mit den anderen vergleichen. In Die
Farben der Freiheit steht die Geschichte des Landes im Vordergrund. Der Leser erhält erstaunliches, historisches
Wissen. Aus geschichtlichen Tatsachen einen historischen Krimi zu erschaffen, der flüssig, stimmig und spannend
zugleich ist denke ich, ist ein nicht einfaches Unterfangen. Doch es ist den Autoren hervorragend gelungen. Zum Ende
gibt es eine historische Übersicht, die mir zuvor bei den anderen Büchern auch schon zugesagt hat. Ich lese besonders
gerne historische Romane, dieser von Erwin/Buchhorn ist ein unvergleichbares Gesamtwerk zwischen Geschichte und
schriftstellerischer Freiheit. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Lesevergnügliche
Geschichtsstunde
Von BigVat
Dass die Akteure ständig Bier trinken hat mich ja ohnehin schon sehr angesprochen ^^,
aber auch abgesehen davon haben "Die Farben der Freiheit" mir einige Tage echten Lesevergnügens beschert. Interesse
an geschichtlichen Bewegungen, Ereignissen und Zusammenhängen sollte man haben, dann kann man sein
diesbezügliches Wissen erweitern und wird gleichzeitig auch gerne Anteil am Schicksal der vorkommenden Personen
nehmen. Das Denken, Diskutieren und Handeln der Studenten, zwischen Ablehnung, Verständnis und Zustimmung
schwankende Vater und Mutter, ein Mord und auch eine Herzensangelegenheit sind inhaltliche Bestandteile des
Romans. Der Schreibstil ist einfach und gut lesbar, so wie heutzutage die meisten historischen Romane geschrieben
sind. Nach so viel Lob gibt es nun aber eine Rüge für das Label "Kriminalroman": Zu dröckig ist das Kriminelle und
Kriminale, zu simpel die Auflösung. Nun gut, da ich selbst aber gar kein Krimifan bin, gebe ich trotzdem fünf Punkte! ;-))

Kurzbeschreibung
Baden, Mitte des 19. Jahrhunderts. Mit Begeisterung verfolgt der junge Joseph Victor von Scheffel

die Freiheitsbestrebungen seiner Heidelberger Kommilitonen. Doch als die Revolution Baden schließlich ins Chaos strzt, muss er erkennen, dass politische Ideale, Freundschaft und Liebe mit der Realitt nicht zu vereinen sind. Whrend Freunde sich den bewaffneten Truppen anschließen, besteht sein eigener Kampf darin, den Glauben an ein geeintes Land und eine bessere Zukunft nicht zu verlieren. Pressestimmen Mit Die Reliquie von Buchhorn , ihrem dritten gemeinsamen Roman, ist es Birgit Erwin und Ulrich Buchhorn wiederum gelungen, Historienroman und kreative kriminalistische Handlung in ein gut lesbares Gesamtwerk zu verpacken, bei dem nicht nur Krimifreunde auf ihre Kosten kommen. (Sd Kurier) Leicht und flssig lsst sich die Geschichte lesen, die Handlung zieht sich geradlinig von Anfang bis Ende. (Karfunkel - Zeitschrift fr erlebbare Geschichte) Das Buch ist spannend, man fiebert mit dem Helden mit. Gern mehr davon! (histo-couch.de) Kurzbeschreibung Baden, Mitte des 19. Jahrhunderts. Mit Begeisterung verfolgt der junge Joseph Victor von Scheffel die Freiheitsbestrebungen seiner Heidelberger Kommilitonen. Doch als die Revolution Baden schließlich ins Chaos strzt, muss er erkennen, dass politische Ideale, Freundschaft und Liebe mit der Realitt nicht zu vereinen sind. Whrend Freunde sich den bewaffneten Truppen anschließen, besteht sein eigener Kampf darin, den Glauben an ein geeintes Land und eine bessere Zukunft nicht zu verlieren.