

[Read free] Die Feuer von Murano: Ein Venedig-Roman

Die Feuer von Murano: Ein Venedig-Roman

Von Giuseppe Furno

**Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks*



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #109761 in eBooksVerffentlicht am: 2013-11-06Erscheinungsdatum: 2013-11-06File Name: B00GBL835G | File size: 29.Mb

Von Giuseppe Furno : Die Feuer von Murano: Ein Venedig-Roman before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die Feuer von Murano: Ein Venedig-Roman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen5 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Preisgekrntes historisches Abenteuer um Freiheit und LiebeVon GoldtimeVenedig im Jahr 1569: die malerische Stadt

der Kanle steht am Gipfelpunkt ihrer historischen Bedeutung, der Zeit der "Serenissima". Die Bedrohung der liberalen Regierung durch die papsttreue Partei und die Osmanen wchst jedoch immens. Eines Abends vernichten eine Explosion und verheerende Brnde einen groen Teil der Stadt. Verdchtigt werden trkische Bewohner, voreilige Verhaftungen finden statt, in der ganzen Stadt machen sich Mitrauen und Feindseligkeit breit. Andrea Loredan, der Sohn des Dogen und idealistischer Anwalt, macht einige merkwrdige Beobachtungen: eine btissin und zwei Nonnen sterben unter seltsamen Bedingungen. Ein 10-jhriger Junge wird ermordet, sein 18-jhriger Bruder als Tter beschuldigt und verhaftet - waren beide als Geheimboten unterwegs? Wenn ja, in wessen Auftrag? Die Mutter der beiden Brder, Sofia, bittet Andrea um Hilfe - womit eine rasante Ermittlungsjagd durch den venezianischen Polit-Dschungel ihren Lauf nimmt. Bald verbinden die beiden nicht nur ihre Ideale... Der Autor Giuseppe Furno, geb. 1958, wurde fr seinen fulminanten Debut-Roman mit dem "Premio Hemingway" ausgezeichnet. In Italien ist er zudem als Drehbuchautor bekannt. ber ein Jahr dauerten seine Recherchen in den venezianischen Archiven. Auf seiner Facebook-Seite postet er immer wieder neue "Fundstcke" wie alte Karten, Stadtansichten und aktuelle Fotos, die zeigen, wie sehr er mit der Geschichte dieser Stadt verbunden ist. Durch seine Detailkenntnis wird ein umfassendes Bild der damaligen Zeit geschaffen. Auch die Charaktere sind glaubhaft, markant und differenziert dargestellt. Von Anfang an hat mich dieser Roman fasziniert und gepackt, so dass er sich trotz seines Umfangs von 985 Seiten flott lesen lie. Ich werde Venedig in diesem Sommer wieder einmal besuchen und mit Sicherheit mit ganz anderen Augen sehen. Fazit: ein absolut empfehlenswerter historischer Abenteuerroman, fast ein Polit-Thriller, fr alle, die in die bewegte Geschichte dieser faszinierenden Stadt eintauchen mchten. 7 von 8 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr komplex, ansprechende Figuren. Von T. Hofbauer Ich bin gerne in Venedig und bewundere die Einzigartigkeit dieser Stadt. Genau diese Einzigartigkeit wird durch die dem literarischen Realismus entsprechenden Erzhlweise des Autors gezeigt. Man begleitet Andrea Loredan, Anwalt und Verteidiger der Gerechtigkeit und Freiheit von Krper und Geist, auf seinen Wegen durch die Stadt. Alle rtlichkeiten ob Pltze, Kirchen, Brcken u.. werden meist mit ihren italienischen Namen aufgezht. Die Schilderung der klimatischen Bedingungen und die daher kommende Geruschkulisse wird gut beschrieben. Auch die politischen Verhltnisse von la bella Venezia kommen in ihrer Komplexitt voll zum Tragen. Hierbei wird es fr den Leser schwer. Um dies wirklich nachvollziehen zu knnen, muss man sich entweder schon auskennen oder den Anhang lesen. Letzteres finde ich in dieser Ausfhrlichkeit unpassend fr einen historischen Roman. Keiner mchte, dass die Geschichte verflscht wird, aber meines Erachtens ist eine sinnvolle, literarische Reduktion des historischen Gehaltes notwendig, um die Story nicht zu behindern. Doch genau dies geschieht in diesem Roman fters. Ohne Karte, welche in meiner Kindle-Edition fehlt, sind die verschiedenen Orte nur mit vorheriger Ortskenntnis nachvollziehbar. Das Glossar ist sehr praktisch und unverzichtbar. Ebenfalls den Lesefluss erschwerend sind die unglaublich vielen Personen, die zwar alle wichtig sind, aber so oft wechseln, dass man den berblick verliert. Weniger, wenn auch historisch sehr reduziert, wre vielleicht sehr gewesen. Die Geschichte an sich, die Beschreibungen Venedigs und der Funktionsweisen der verschiedenen mter u.. ist wirklich interessant und spannend. Die Figuren sind sehr ansprechend und wirken realittsnah. Besonders die emotionale Seite der Protagonisten wird gut beschrieben. Dies alles, trotz ein paar eher negativer Punkte, htte mich dazu gebracht 5 Sterne zu geben, aber die sich ewig hinziehenden Beschreibungen whrend der Seefahrt und -schlacht von Schiffsmannvern, Angriffstaktiken und Schiffsaufbauten nervt. Die Handlung wird dadurch stndig unterbrochen. Dies erinnert an die Beschreibung der Darstellungsweise von Andreas Bruder Alvisè - militrisch, sachlich und analytisch. Dies geht meines Erachtens nicht in einen Roman, sondern in ein Sachbuch. Wegen dieser sehr ausufernden Detailbeschreibungen ziehe ich einen Punkt ab. 4 Sterne. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Lebendige Darstellungen und absolut spannende Handlung. Von HEIDIZ Die Feuer von Murano ist eine historische Geschichte, die sich ber mehr als 900 Seiten zieht. Wir befinden uns im Venedig des Jahres 1569 und groe Teile des Castello-Viertel werden durch eine heftige Explosion vernichtet. Die Trken sollen das Unglck durch Brandstiftung verursacht haben. Neben der historischen Handlung gibt es auch noch eine kriminalistische, und zwar die, in der Andrea Loredan, seines Zeichens Anwalt des Volkes ermittelt. Sofia hat ihn darum gebeten da es eine schreckliche Mordserie gibt, die aufgeklrt werden will. Einen Mnch bzw. jemand, der ausschaut wie ein Mnch eine Kutte trgt und recht mysteris daherkommt. Da ist aber auch noch ein Glasblser, der verschwunden ist und kluge Frauen, die einer Geheimsekte angehren und verbotene Bcher verstecken. Stoff fr mehrere Bcher denkt man, aber die gesamten Dinge, die ich jetzt benannt habe, sind im Buch aufeinander abgestimmt erzht und passen sich einander an. Alles passt, ist klug konstruiert und hat mich gefesselt man muss echt keine Angst vor der Dicke des Buches haben. Leseprobe: ===== Das verstehen wir, antwortete Catanio in einem betrbten Flsterton und senkte die Augen, dann den Kopf. Der Schleier ber Taddeas Gesicht schien zu zittern. Darunter sah man das Licht in ihren Augen, mehr sah man nicht. Die drei Richter steckten die Kpfe zusammen und besprachen sich rasch. Wenn Ihr mir also die Frage gestattet, Donna Taddea, ergriff der Signore di Notte wieder hflich das Wort, so mchte ich Euch bitten, uns den Grund zu nennen, warum Eure Verlobung mit Andrea Loredan nach so vielen Jahren gelst wurde. Dieses Buch hat mich gefesselt von der ersten bis zur letzten Seite, es ist absolut klug konstruiert und die Ideen sind perfekt umgesetzt und miteinander verknpft, sodass man dem Autor zu 100 Prozent abnimmt, was er an den Leser bringt. Das ist wirklicher historischer Lesegenuss verbunden mit Krimihandlung passt einfach alles Spannung bis zum Schluss, lebendig Handlung und keine langatmigen Szenen, sodass ich volle

Punktzahl vergebe.

Kurzbeschreibung Venezianisches Inferno 1569, die freie Republik Venedig steckt im Klammergriff zwischen den anrückenden Osmanen und dem immer mächtiger werdenden Kirchenstaat. Als eine Explosion in der Werft einen halben Stadtteil vernichtet, ist man schnell von Brandstiftung durch die Türken überzeugt, das Klima der einst so liberalen Serenissima ist vergiftet. Indessen ermittelt Andrea Loredan, Dogensohn und Anwalt des Volkes in einer Serie von mysteriösen Morden. Sie führen ihn auf die Spur eines Spione in Mönchskutte, eines verschollenen Glasbläasers und einer Geheimgesellschaft weiser Frauen, die von der Kirche verbotene Bücher verstecken. Als Andrea und die Segelherin Sofia sich plötzlich auf der Seite der von der Inquisition und der mächtigen papsttreuen Partei Venedigs Verfolgten wiederfinden, wird ihr Kampf um Gerechtigkeit und Freiheit zum Kampf um ihr Leben und ihre Liebe. In seinem preisgekrönten Debüt erzählt Giuseppe Furno nicht nur das packende Abenteuer des Dogensohns Andrea Loredan, sondern malt darüber hinaus ein farbenprächtiges, detailgenaues Bild Venedigs auf dem Gipfel seiner historischen Bedeutung. Ein packender Abenteuerroman und zugleich eine atemberaubende Zeitreise in die Republik Venedig auf dem glanzvollen Höhepunkt ihrer Macht. Die Feuer von Murano lässt Sie Geschichte erleben, als wären Sie im Kino. Libero Gewinner des Premio Hemingway Mit historischer Venedig-Karte und Anhang zum zeitgeschichtlichen Hintergrund

Kurzbeschreibung Venezianisches Inferno 1569, die freie Republik Venedig steckt im Klammergriff zwischen den anrückenden Osmanen und dem immer mächtiger werdenden Kirchenstaat. Als eine Explosion in der Werft einen halben Stadtteil vernichtet, ist man schnell von Brandstiftung durch die Türken überzeugt, das Klima der einst so liberalen Serenissima ist vergiftet. Indessen ermittelt Andrea Loredan, Dogensohn und Anwalt des Volkes in einer Serie von mysteriösen Morden. Sie führen ihn auf die Spur eines Spione in Mönchskutte, eines verschollenen Glasbläasers und einer Geheimgesellschaft weiser Frauen, die von der Kirche verbotene Bücher verstecken. Als Andrea und die Segelherin Sofia sich plötzlich auf der Seite der von der Inquisition und der mächtigen papsttreuen Partei Venedigs Verfolgten wiederfinden, wird ihr Kampf um Gerechtigkeit und Freiheit zum Kampf um ihr Leben und ihre Liebe. In seinem preisgekrönten Debüt erzählt Giuseppe Furno nicht nur das packende Abenteuer des Dogensohns Andrea Loredan, sondern malt darüber hinaus ein farbenprächtiges, detailgenaues Bild Venedigs auf dem Gipfel seiner historischen Bedeutung. Ein packender Abenteuerroman und zugleich eine atemberaubende Zeitreise in die Republik Venedig auf dem glanzvollen Höhepunkt ihrer Macht. Die Feuer von Murano lässt Sie Geschichte erleben, als wären Sie im Kino. Libero Gewinner des Premio Hemingway Mit historischer Venedig-Karte und Anhang zum zeitgeschichtlichen Hintergrund

ber den Autor und weitere Mitwirkende Giuseppe Furno, geb. 1953 in Rom, in Italien bekannter Drehbuchautor, versteht sich bestens auf das Knüpfen spannender Geschichten. Für sein fulminantes, preisgekröntes Roman-Debüt hat er außerdem eineinhalb Jahre in historischen Archiven verbracht, zwei Monate in der Lagunen-Stadt gelebt und sogar rudern gelernt, um ein authentisches Bild der Serenissima zu zeichnen Annette Kopetzki, geboren in Hamburg, war Lektorin für deutsche Literatur in Italien und promovierte über literarische Übersetzung. Veröffentlichungen und Seminare über interkulturelle Germanistik und Übersetzungstheorie. Sie betrug u.a. Pier Paolo Pasolini, Norberto Bobbio, Erri de Luca, Laura Pariani, Giuseppe Bonaviri, Antonella Anedda, Alessandro Baricco und Ugo Riccarelli ins Deutsche.