

[Mobile pdf] Die Fingerpicking-Gitarre: Grundlagen in Noten und Tabulatur. Weiterfhrendes Lehrheft zur Gitarrenschule Saitenweise.

Die Fingerpicking-Gitarre: Grundlagen in Noten und Tabulatur. Weiterfhrendes Lehrheft zur Gitarrenschule Saitenweise.

Von Lino Battiston

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #252236 in eBooksVerffentlicht am: 2014-11-19Erscheinungsdatum: 2014-11-19File Name: B00K18V45G | File size: 18.Mb

Von Lino Battiston : Die Fingerpicking-Gitarre: Grundlagen in Noten und Tabulatur. Weiterfhrendes Lehrheft zur Gitarrenschule Saitenweise. before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die Fingerpicking-Gitarre: Grundlagen in Noten und Tabulatur. Weiterfhrendes Lehrheft zur Gitarrenschule Saitenweise.:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spa am LernenVon KundeSehr empfehlenswert, da es ein tolles Buch um schnell und effektiv zu lernen ist.Es ist ein Buch fr

jede Altersklasse mit guten Darstellungen.

Kurzbeschreibung Fingerpicking ist nicht, wie oft zu lesen, einfach eine "Zupftechnik", sondern ein Gitarrenstil, der sich aus Melodie und Begleitung zusammensetzt. Die Begleitung wird als Wechselbass mit dem Daumen, die Melodie mit Zeige-, Mittel- und auch Ringfinger gespielt. Dieser Stil wurde ursprünglich durch schwarz-amerikanische Gitarristen um 1900 geprägt. Fingerpicking wird heute eingesetzt in den Bereichen Folk, Blues, Ragtime, Bluegrass, Country und Rock. Das vorliegende Heft vermittelt leicht verständlich den Einstieg in diese Technik und dient als weiterführendes Unterrichtsmaterial zur Gitarrenschele "Saitenweise". Neben der Standardnotation sind alle Lungen und Spielstücke auch in Tabulaturen aufgeführt. Kurzbeschreibung Fingerpicking ist nicht, wie oft zu lesen, einfach eine "Zupftechnik", sondern ein Gitarrenstil, der sich aus Melodie und Begleitung zusammensetzt. Die Begleitung wird als Wechselbass mit dem Daumen, die Melodie mit Zeige-, Mittel- und auch Ringfinger gespielt. Dieser Stil wurde ursprünglich durch schwarz-amerikanische Gitarristen um 1900 geprägt. Fingerpicking wird heute eingesetzt in den Bereichen Folk, Blues, Ragtime, Bluegrass, Country und Rock. Das vorliegende Heft vermittelt leicht verständlich den Einstieg in diese Technik und dient als weiterführendes Unterrichtsmaterial zur Gitarrenschele "Saitenweise". Neben der Standardnotation sind alle Lungen und Spielstücke auch in Tabulaturen aufgeführt. ber den Autor und weitere Mitwirkende Lino Battiston: Lino Battiston: Lino Battiston, 1953 geboren, ist Gitarrist, Gitarrenlehrer, Liedtexter und Komponist zahlreicher Gitarreninstrumentals. Seine Erfahrungen aus über 30 Jahren Gitarrenunterricht hat er in einem abwechslungsreichen Lehrkonzept zusammengefasst. Unter dem Namen 'Saitenweise' sind eine Gitarrenschele und mehrere weiterführende Hefte entstanden. Seine große Leidenschaft gilt neben der Musik auch dem Wandern. In seinem Buch 'Tage in der Provence' erzählt er mit Kurzgeschichten und instrumentaler Gitarrenmusik auf beigefügter CD von seinen Erlebnissen an der Ardèche in Südfrankreich. Sein Reisetagebuch 'Mit Rucksack Gitarre' ist dem Wandern in den Cévennes gewidmet, inspiriert durch den schottischen Schriftsteller R. L. Stevenson.