

(Download free pdf) Die Flgel, mein Engel, zerrei ich dir: Thriller

Die Flgel, mein Engel, zerrei ich dir: Thriller

Von Karine Giebel

ePub / *DOC / audiobook / ebooks / Download PDF



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #149809 in eBooksVerffentlicht am: 2014-09-15Erscheinungsdatum: 2014-09-15File Name: B00K7AAX6E | File size: 47.Mb

Von Karine Giebel : Die Flgel, mein Engel, zerrei ich dir: Thriller before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die Flgel, mein Engel, zerrei ich dir: Thriller:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. habe es atemlos gelesenVon JOKO" Die Flgel, mein Engel, zerrei ich Dir " ist ein Buch ganz nach meinem Geschmack.

Wenige blutige Szene, dafür viel subtile Spannung, die mich die Seiten atemlos umblättern lie. Gerade die nicht greifbare Gefahr in diesem Thriller macht sie Spannung aus. Man rechnet immer damit, dass etwas Schreckliches passiert, wird dann aber weiter auf die Folter gespannt. Atemberaubend. Aber worum geht es? Cloe, eine attraktive Frau Ende dreißig, hat viel erreicht in ihrem Leben. In der Werbeagentur, in der sie in Paris arbeitet, wird ihr die Position der Generaldirektorin in Aussicht gestellt. Cleo, erfolgsgewohnt, sowohl im Privatleben, als auch im Berufsleben, glaubt dies verdient zu haben. Sie ist machtgerig und skrupellos, wenn es darum geht ein Ziel zu erreichen. Nach außen wirkt sie unangreifbar, manipulativ und kühl. Doch Cleo hat nicht nur ein Familiengeheimnis, sondern wird von einem "Schatten" verfolgt, der ihr das Leben zur Hölle macht und ihre äußere Fassade zum Zerbrechen bringt. Doch keiner glaubt ihr, weder die Polizei, noch ihre Freundin glauben ihr, dass sie von einem "schwarzen Mann" verfolgt wird und sie um ihr Leben fürchtet. Bis sie eines Tages von Hauptkommissar Gomez, der gerade seine eigene persönliche Hölle durchmacht, aufgesucht wird. Glaubte er ihr und wird er ihr helfen den "Schatten" zu finden? Ich hatte zu Anfang Bedenken bei diesem Buch, da doch viele negative Bewertungen dieses Buch als nicht spannend und uninteressant beschrieben. Doch ich bin froh, dass ich mich von diesen negativen Stimmen nicht abhalten lie dieses Buch zu lesen, denn dann war mir eines der spannendsten Bücher, die ich in letzter Zeit gelesen habe, entgangen. Tolle Figuren, allen voran die des Kommissar Gomez, einem Menschen, der den Tod nicht fürchtet und mehr als unkonventionelle Ermittlungsmethoden hat. Und er hat viel gemeinsam mit Cleo, die hier als unsympathische, karrieregeile Frau dargestellt wird, der ihre Mitmenschen nur insofern wichtig sind, als sie zu ihrem Wohlbefinden beitragen. Der Thriller zeigt von Anfang an eine unterschwellige Spannung, die mich dieses Buch verschlingen lie. Gerade dass in diesem Buch die Leichen beschaulich sind und man nicht knöcheltief im Blut wadet, hat mich begeistert. Ich mag Bücher, die eine subtile Spannung zeigen, wo das Unheil, oder die Gefahr nicht unmittelbar greifbar sind. Und dies ist bei diesem Buch so. Man weiß fast bis zum Schluss nicht, ob nun Einbildung oder Tatsachen das Geschehen bestimmen. Ich habe auch die Sprache oder der Schreibstil nicht gestört, im Gegenteil, ich fand das Buch flüssig und spannend geschrieben und kann es jedem Freund subtiler Spannungsliteratur empfehlen. Für mich ein Buch, das ich vielen Freunden empfehlen werde. Super!!!!!! 1 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Titel verspricht mehr, als der Inhalt halten kann! Von Stevia Durch den vielversprechenden Titel, die guten Rezensionen und durch die Inhaltsangaben wurde ich sehr neugierig auf diesen Thriller. Leider waren meine Erwartungen genauso hoch wie hinterher beim Lesen meine Enttäuschung! Wenn ich dieses hochgelobte Buch und die Autorin mit ihrer französischen Kollegin Fred Vargas, die wirklich kluge und mitreißende Krimis schreibt, vergleichen würde, müsste ich sogar noch zusätzlich einen Punkt abziehen! Dabei klingt diese Geschichte von einer erfolgreichen Frau, die sich durch einen geheimnisvollen Verfolger bedroht fühlt, zuerst einmal sehr spannend! Nie allein? Der Schatten verfolgt Dich zuerst auf der Straße, eine riesige Gestalt, ganz in Schwarz gekleidet, mit einer Kapuze ins Gesicht gezogen, folgt Dir auf Schritt und Tritt, öffnet Deine Post, beobachtet Dich in intimsten Momenten, dringt in Deine Wohnung ein und zerkräutelt Dein Bettlaken, wenn Du nicht da bist! Dieser Schatten ist immer da, in Deinem Rücken, in Deinem Leben! Das vorher perfekte Leben von Cloe ändert sich durch diesen mysteriösen Verfolger komplett, jeder in ihrem Umfeld könnte der Schatten sein, jeder ist verdächtig! Doch mit dem Schreibstil dieser Autorin konnte ich leider so gar nichts anfangen, dieser ständige Telegrammstil in kurzen, abgehackten Szenen ist nicht nur gewohnungsbedürftig, sondern hat mich nach einiger Zeit einfach nur noch genervt! Der Stil schadet aus meiner Sicht dem Fluss der Geschichte, richtige Spannung kann so nicht aufgebaut werden. Die Schriftstellerin verwendet wenig rhetorische Mittel, die zum diesem Genre einfach passen! "aufstehen - waschen - kommen - schminken - anziehen" So entstehen bei mir keine Bilder im Kopf, ich mag in guten Thrillern auch Vergleiche, manchmal Metaphern, auch Ironie und die ein oder andere Metapher schadet einer klugen Geschichte auch nicht! Dieser sehr knappe Sprachstil konnte mich nicht fesseln, ich empfand es eher als kühle Erzählung, mit den Protagonisten konnte ich nicht warm werden, die Akteure blieben mir fremd, Spannung blieb aus, ein Eintauchen in diese Geschichte war mir persönlich nicht möglich. Aus meiner Sicht fehlt dem Buch das "Leben" und die Tiefe, ein Kopfkino oder Gefühle erreichten mich als Leser nicht! Ich fand diese Ausdrucksweise als eher nichtssagend, ermüdend und langweilig, trotz der vielversprechenden Story. Die Geschichte selber besticht jetzt auch nicht gerade durch Vielschichtigkeit, die Handlung ist aus meiner Sicht ziemlich vorhersehbar, bis auf den Schluss (der richtig gelungen ist für einen Thriller) suchte ich überraschende Wendungen vergeblich. Ach ja, das Buch wird als gebundene Ausgabe angeboten, als bestenfalls broschierte Taschenbuchausgabe aber geliefert! Hochwertig gebunden ist das Buch nicht, dafür teuer! 6 von 8 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein absolutes Highlight! Von Marley Meine Meinung: Karine Giebel hat es geschafft mich von der ersten Seite an zu fesseln. Was für ein meisterhafter Thriller! Der Schreibstil ist leicht und flüssig zu lesen, man ist als Leser sofort mitten im Geschehen und es fiel mir schwer das Buch aus der Hand zu legen. Es sagt wohl schon alles aus, wenn ich sage, dass ich am ersten Abend bis drei Uhr nachts aufblieb um zu lesen, weil es mich so gefesselt hat. Die Spannung steigt von Kapitel zu Kapitel und selbst in Abschnitten, in denen nicht allzu viel passiert, kommt man emotional auf seine Kosten. Die Autorin weiß nur zu gut wie man Emotionen rüber bringt. Das Ende von Kapitel 12 hat mich so berührt, dass mir die Tränen gekommen sind. Die Frage, die man sich beim Lesen stellt ist, ob Cloe sich alles einbildet oder der Schatten doch real ist. Einen Verdächtigen hatte ich auf jeden Fall von Anfang an, doch konnte ich mir nie sicher sein und habe weiter gertelt. Cloe hat das Gefühl, dass der Schatten in ihrem Haus die einfachsten Sachen verändert wie die Umstellung der

Bilder oder das Auffüllen des Khlshchranks. Es ist verstndlich, dass weder ihre beste Freundin Carole noch Bertrand das ernst nehmen, immerhin sind es Kleinigkeiten die Clo vielleicht selber getan hat und sich wegen ihrer Bearbeitung nicht mehr daran erinnern kann. Sie jedoch ist fest davon berzeugt, dass es den Schatten gibt und ich habe mich als Leser hilflos gefhlt einfach nur zu lesen wie sich Clo wegen dem Verfolgungswahn von der starken Frau am Anfang zu einer hilflosen entwickelt, die alleine ist, keinen Ausweg mehr wei und der niemand glauben mchte. Man sprt ihre Angst, ihre reine Verzweiflung, die sie in den Wahnsinn treiben. Auch in der Arbeit kann sie mit der Zeit nicht mehr ihre gewohnte Leistung abrufen. Und nicht einmal die Polizei nimmt sie ernst, sie wird als Verrckte abgestempelt. Nur ein Mensch mchte ihr helfen und das ist der vom Dienst suspendierte Hauptkommissar Alexandre Gomez. Sie geben sich gegenseitig Kraft und ergnzen sich gut. Beide haben kein einfaches Leben hinter sich, haben mit Schuldgefhlen zu kmpfen und fhlen sich einfach nur alleine. Die Jagd nach dem Schatten gibt Gomez einen Sinn, doch kann er Clo helfen oder kommt auch er zu dem Entschluss, dass sie verrckt ist? Beide Protagonisten wirken absolut realistisch und authentisch, man kann sich sehr gut in sie hineinversetzen. Clo macht zwar einen unsympathischen Eindruck, dadurch dass sie gerne mal auf andere herunterguckt und oft arrogant wirkt, doch habe ich sie gemocht. Sie ist keineswegs einfach und besitzt neben den schon genannten noch andere negative Eigenschaften. Mich hat sie insgesamt eher fasziniert und ich denke nicht, dass jemand wegen ihrer Art in der Lage wre das Buch aus der Hand zu legen. Die Frau wei was sie will und was sie tun muss um es zu bekommen. Auch ihr Wille und Berzeugung sind bemerkenswert. Mit der Zeit lernt man aber die echte Clo kennen, eine die keine Maske trgt um stark rber zu kommen. Man wird auch erfahren, was sie zu dem Menschen gemacht hat, der sie heute ist. Und vor allem wird man lesen knnen wie eine Kmpfernaut wie sie, Stck fr Stck aufgibt. Alexandre Gomez ist der zweite Protagonist, aus dessen Sicht geschrieben wird. Er wirkt ganz anders als die blichen Polizisten in Bchern. Am Anfang wusste ich nicht, was ich von ihm wegen seiner einschchternden Art halten soll, doch auch ihn habe ich ins Herz geschlossen. Bei ihm trifft der Spruch harte Schale, weicher Kern haargenau. Er ist ganz speziell. Die Menschen haben Angst vor ihm, knnen ihm nicht einmal lange in die Augen schauen. Aber auch er hat kein einfaches Leben, habe mit ihm getrauert und mitgefhlt. Unglaublich, wie ihm so viel Schlimmes in kurzer Zeit passieren konnte. Und mal ehrlich, ist dieses Cover nicht absolut schn? Also mich hat es direkt angesprochen. Nicht zu aufdringlich und doch so gemacht, dass es auffllt. Passt perfekt. Fazit: Bin absolut begeistert :) Ein MUSS fr Thriller-Leser! Es hat alles, was ein Buch braucht und man kann hier nun wirklich nicht viel falsch machen :) Am Ende warten dann doch einige Berraschungen auf den Leser!

Kurzbeschreibung Clo hat es geschafft: In ihrer Werbeagentur steht ihr der Chefposten in Aussicht, die Beziehung mit dem charmanten Bertrand luft bestens und sie genieht ihr Pariser Leben in vollen Zgen. Doch als sie eines Abends auf dem Nachhauseweg verfolgt wird, setzt sich die Angst in ihrem Leben fest. Wer ist diese schattenhafte Gestalt, die ihr nun immer wieder nachstellt und ihr Leben in seinen Grundfesten zu erschttern droht? Ihr gewaltttiger Exmann? Ihr Kollege aus der Agentur, der mit ihr um den Chefposten konkurriert? Oder gar Bertrand, der immer gerade dann nicht da ist, wenn der Schatten auftaucht? Oder hat ihr Umfeld recht und sie bildet sich alles nur ein?. Ihre letzte Hoffnung ist Hauptkommissar Alexandre Gomez, der sich - wenn auch nicht auf offiziellem Dienstwege - auf die Spur des Schattens macht. Eine Suche, die auch fr ihn lebensgefhrlich wird... Kurzbeschreibung Clo hat es geschafft: In ihrer Werbeagentur steht ihr der Chefposten in Aussicht, die Beziehung mit dem charmanten Bertrand luft bestens und sie genieht ihr Pariser Leben in vollen Zgen. Doch als sie eines Abends auf dem Nachhauseweg verfolgt wird, setzt sich die Angst in ihrem Leben fest. Wer ist diese schattenhafte Gestalt, die ihr nun immer wieder nachstellt und ihr Leben in seinen Grundfesten zu erschttern droht? Ihr gewaltttiger Exmann? Ihr Kollege aus der Agentur, der mit ihr um den Chefposten konkurriert? Oder gar Bertrand, der immer gerade dann nicht da ist, wenn der Schatten auftaucht? Oder hat ihr Umfeld recht und sie bildet sich alles nur ein?. Ihre letzte Hoffnung ist Hauptkommissar Alexandre Gomez, der sich - wenn auch nicht auf offiziellem Dienstwege - auf die Spur des Schattens macht. Eine Suche, die auch fr ihn lebensgefhrlich wird... ber den Autor und weitere Mitwirkende Karine Giebel wurde 1971 im Dpartement Var geboren, wo sie auch heute noch lebt. Schon whrend ihres Jura-Studiums widmete sie sich dem Verfassen von psychologischen Spannungsromanen und gilt inzwischen als DIE weibliche Stimme des franzsischen Kriminalromans. Ihre Bcher wurden mit zahlreichen Preisen bedacht, fr Die Flgel, mein Engel, zerrei ich dir erhielt sie den Prix Polar 2012.