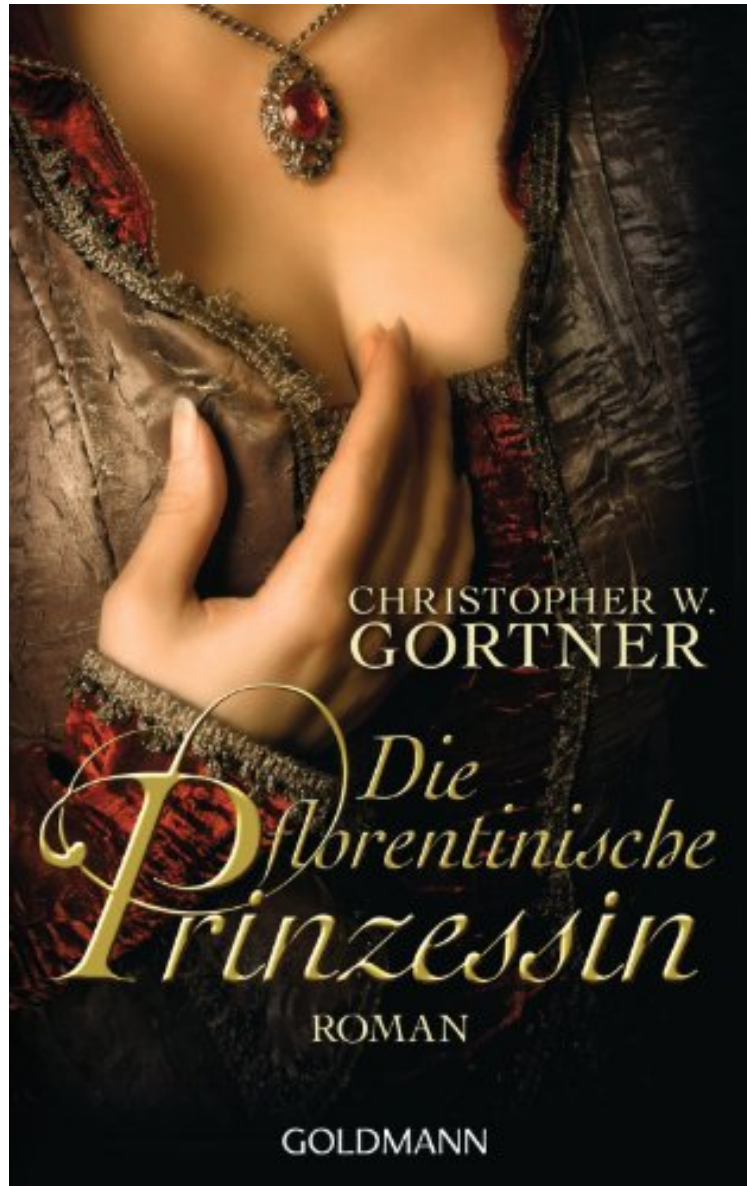


[Free] Die florentinische Prinzessin: Roman

Die florentinische Prinzessin: Roman

Von Christopher W. Gortner

**Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #72346 in eBooksVerffentlicht am: 2011-08-19Erscheinungsdatum: 2011-08-19File Name: B005HNJQQO | File size: 15.Mb

Von Christopher W. Gortner : Die florentinische Prinzessin: Roman before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die florentinische Prinzessin: Roman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen50 von 51 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Historisches vom FeinstenVon gagamausDas Buch schildert das Leben der Katharina de Medici einer beraus schillernden Vertreterin ihrer berhmten weitverzweigten Familie. DieGeschichte beginnt, als Katharina 8 Jahre alt ist

und erzählt in der Ich-Form, die eigentlich eine mir ungeliebte Erzählweise ist. Aber bei manchen Büchern passt sie einfach hervorragend, so auch hier. Dadurch wird eine Nhe zur Hauptdarstellerin geschaffen, die auch Handlungen von Katharina erklärt und in ein anderes Licht rückt, die eigentlich den Widerwillen oder das Entsetzen des Betrachters herausfordern und die sich auch in den Geschichtsbüchern vielleicht etwas anders lesen, da hier nicht auf den Menschen eingegangen wird, der dahinter steckt mit all seinen Nten und Begehrlichkeiten. In den ersten Jahrzehnten ihres Lebens ist Katharina vor allem ein Spielball mächtiger Männer. Sie wächst als Waise zum Teil bei ihrer Tante auf bis Änderungen in den politischen Machtverhältnissen sie für ein paar Jahre in ein Kloster bringen, wo sie vor den Feinden der Familie versteckt wird. Nachdem die de Medici wieder rehabilitiert sind wird sie von Papst Clemens an den französischen Knigshof verheiratet, als Gemahlin von Heinrich II., dem zweitjüngsten Sohn des Königs. Diese rein politisch motivierte Ehe bringt ihr wenig Liebesglück, da der junge Mann bereits anderweitig sein Herz vergeben hat und sich die ersten Jahre meist durch Abwesenheit - vor allem im ehelichen Bett - kennzeichnet. Da die wichtigste Aufgabe der königlichen Ehefrauen aber das Kinderkriegen ist, erwachsen hier bereits die ersten Schwierigkeiten. Katharina de Medici schaffte es aber, sich durch Klugheit und Charme einige wichtige Verbindungen zu schaffen, allen voran den Französischen König und dessen Mätresse. Irgendwann klappt es doch noch mit dem Kinderkriegen. Und vom unbedarften Mädchen reift sie heran zu einer starken Frau, die ihre Klugheit zu nutzen weiß, um für sich und vor allem ihre Söhne um den französischen Thron zu streiten. Die zweiten Hälfte ihres Lebens sind geprägt von zahlreichen Glaubenskriegen mit den Hugenotten, von tragischen Todesfällen in ihrer Familie und der Erkenntnis, dass nicht der Einzelne zählt sondern lediglich der Erhalt des großen Ganzen und das Überleben der Familie. Das Bild von Katharina de Medici ist facettenreich und bezeugend. Sie, die in Geschichtsbüchern oft als die gefühllose und gewalttätige Herrscherin beschrieben wird, erwacht hier auf faszinierende Weise zu einem glaubwürdig geschilderten Leben als Ehefrau, Königin und vor allem Mutter. Der Autor hat intensiv recherchiert und im Anhang genau beschrieben, wo er von den Tatsachen etwas abgewichen ist und aus welchem Grund. Meist nur um den Lesefluss und das Verständnis zu steigern. Für jede geschichtsinteressierte Eule ein unbedingtes Muss. 9 von 9 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Historischer Roman, der den Leser in eine andere Zeit versetzt! Von miraculum Dieser historische Roman versetzt den Leser in eine andere Zeit, nach Frankreich ins 16. Jahrhundert. Es wird das Leben der Katharina von Medici in Ich-Form geschildert. Dabei lernt man eine sympathische, warmherzige Frau, Mutter und Königin kennen, die einen Seite um Seite mitfiebert und mitleiden lässt. Man gewinnt eine ganz andere Sicht auf Katharina, die in anderen Büchern oder Filmen eher kalt, blutnützig und machthungrig geschildert wird. Auch in diesem Buch versucht sie als Königin im Dienste von Frankreich die Macht für ihre Kinder zu sichern, aber im Grunde ihres Herzens ist sie dabei eine liebende und warmherzige Frau und Mutter, die sehr schwere Zeiten ertragen musste. Man bedenke nur, dass sie fast alle ihre Kinder erlebte. Schon dies ist ein Schicksal, das sich aus heutiger Sicht kaum ertragen lässt. Das Leben am französischen Hof ist in diesem Buch so detailgetreu geschildert, dass man meint dabei zu sein. Man sieht die Schlösser und Kleidung der Menschen direkt vor sich und erlebt die Gefühle der Königin aber auch der anderen Akteure live mit. Mir ging es jedenfalls so. Ich war mittendrin im damaligen Frankreich der Katharina von Medici. Dabei ist das Buch von der ersten bis zur letzten Seite so spannend erzählt, dass ich es kaum aus der Hand legen konnte. Zudem scheint der Roman sehr gut recherchiert zu sein und kann damit auch einige Hintergründe der damaligen Geschehnisse z. B. der Bartholomäusnacht beleuchten. Der Autor schildert im Nachwort außerdem die Dinge, die er abgewandelt hat, wie z. B. die Anzahl von Kindern, Enkelkindern oder Namen, um den Leser nicht zu verwirren. Dieser historische Roman ist einer der Besten, die ich bisher gelesen habe. Ich werde mir sicher auch noch andere Romane des Autors laden. Aber zuerst empfehle ich diesen hier aus vollem Herzen weiter und wünsche anderen Lesern viel Spaß in einer anderen Zeit! 10 von 10 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Fesselnd Von Istanbul Das Buch ist spannend, fesselnd und man kann es schwer aus der Hand legen. Wer sich für Adel, Renaissance, Politik vor einem geschichtlichen Hintergrund interessiert, wird begeistert sein.

Kurzbeschreibung Opulent, packend, unvergesslich: das faszinierende Porträt der Caterina de Medici Mit gerade mal acht Jahren wird Caterina de Medici im Zuge der republikanischen Unruhen zur Geisel genommen und gefangen gehalten, als junges Mädchen wird sie Heinrich dem II. versprochen und nach Frankreich, in eine ihr feindlich gesinnte, fremde Umgebung, geschickt. Am französischen Hof ist sie dann jahrelang den Demütigungen der Liebhaberin ihres Mannes ausgesetzt. Doch Caterina lässt sich nicht einschüchtern, und sie konzentriert all ihre Energien auf ein Ziel: den Thron für ihre Söhne zu sichern. Auch wenn dies bedeutet, ihre eigenen Ideale und die Leidenschaft ihres Herzens zu opfern Pressestimmen Ein faszinierendes Porträt aus einer großen Epoche. (Schweriner Volkszeitung) Kurzbeschreibung Opulent, packend, unvergesslich: das faszinierende Porträt der Caterina de Medici Mit gerade mal acht Jahren wird Caterina de Medici im Zuge der republikanischen Unruhen zur Geisel genommen und gefangen gehalten, als junges Mädchen wird sie Heinrich dem II. versprochen und nach Frankreich, in eine ihr feindlich gesinnte, fremde Umgebung, geschickt. Am französischen Hof ist sie dann jahrelang den Demütigungen der Liebhaberin ihres Mannes ausgesetzt. Doch Caterina lässt sich nicht einschüchtern, und sie konzentriert all ihre Energien auf ein Ziel:

den Thron für ihre Söhne zu sichern. Auch wenn dies bedeutet, ihre eigenen Ideale und die Leidenschaft ihres Herzens zu opfern