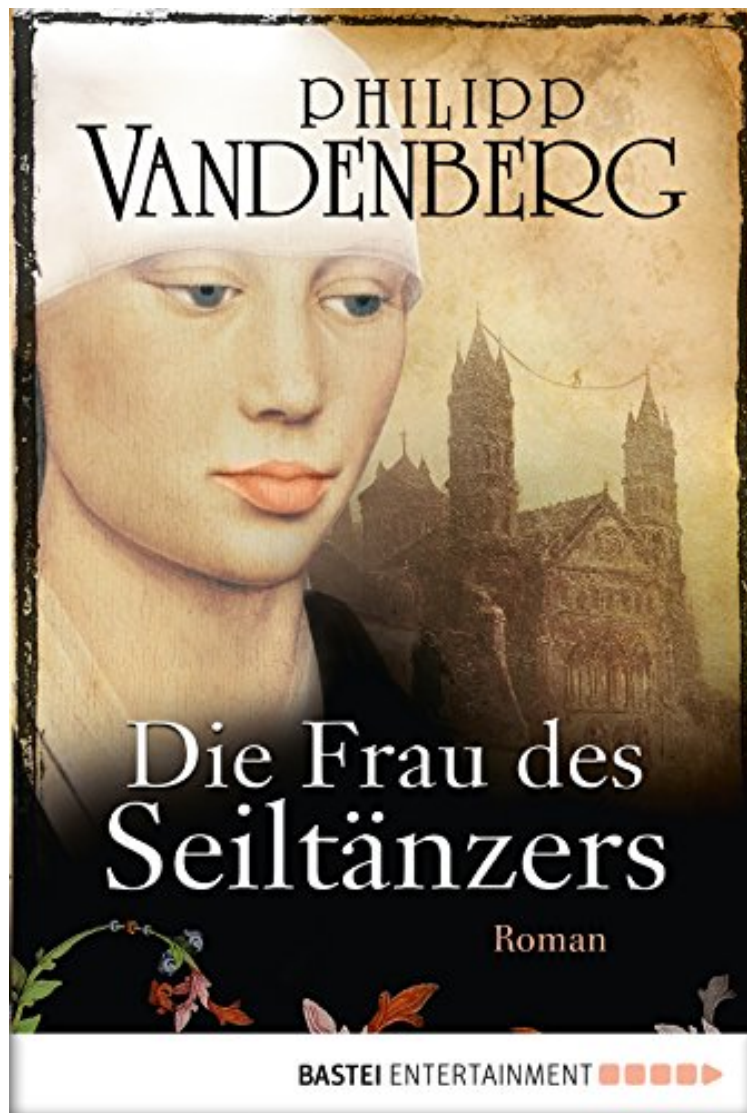


(Mobile library) Die Frau des Seiltzers: Historischer Roman (Klassiker. Historischer Roman. Bastei Lbbe Taschenbcher)

Die Frau des Seiltzers: Historischer Roman (Klassiker. Historischer Roman. Bastei Lbbe Taschenbcher)

Von Philipp Vandenberg
DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



Produktinformation -Verkaufsrank: #204441 in eBooksVerffentlicht am: 2011-11-11Erscheinungsdatum: 2011-11-11File Name: B0060MHDQG | File size: 27.Mb

Von Philipp Vandenberg : Die Frau des Seiltzers: Historischer Roman (Klassiker. Historischer Roman. Bastei Lbbe Taschenbcher) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die Frau des Seiltzers: Historischer Roman (Klassiker. Historischer Roman. Bastei Lbbe Taschenbcher):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Die Frau

des Seiltzners - Anstze eines emanzipatorischen Romans? Von Johannes Fuchs Philipp Vandenberg ist dafr bekannt, unglaublich dichte und recht akurate Romane zu verfassen, die auf historischen Fakten beruhen, aber ein fiktives Element beinhalten. Inhalt=====Sddeutschland, 1525: Magdalena Beelzebub, ihres Zeichens Novizin in einem Kloster, flieht kurz vor ihrem Gelbde aus demselben. Sie schliet sich einer Gauklertruppe an, der der mysterise Rudolfo vorsteht. Mit ihm geht Magdalena ein amourses Verhlnis ein, das jedoch nach einem tragischen Unfall jh beendet wird. Verzweifelt, enttuscht und verwirrt flieht Magdalena von da an durch ein Land, das von Bauernaufstnden, Verschwungen, Geheimnissen und Rtseln geprgt und zerrissen ist. Wird sie das Geheimnis, das Rudolfo umgab, lsen? Und in wie weit ist sein Tod ein Unfall, Unglck oder Anschlag? Ich habe den Roman sehr gern gelesen und unheimlich genossen; ich mag die Dichte, mit der Vandenberg erzht und gestaltet. Nur wenige Charaktere bleiben flach, was den Leser tief in die Geschichte zieht und nicht mehr loslsst. Man nimmt gerne Anteil an dem Schicksal der Personen - und sogar vermeintlich negative Charaktere werden so geschildert, dass sie charismatisch aber nicht bsartig erscheinen. Spoilerhinweis===== - Nachstehend werden Inhalte analysiert, die, wenn man den Roman noch nicht gelesen hat, die Lesefreude schmlern knnten - Was mir persnlich ein wenig zu sehr konstruiert vorkam, war die Art und Weise, wie Vandenberg das Zusammentreffen der Unsichtbaren Neun schildert; es ist historisch nicht nachvollziehbar, dass z.B. ein Erasmus sich mit Machiavelli getroffen haben soll - zumal in Deutschland. Fakt ist, dass Machiavelli von Erasmus wusste und dessen kirchenkritisches Denken als Grundlage neuer Weltbilder und -anschauungen sah (vgl. Lehmkuhl: Erasmus - Machiavelli. Zweieinig gegen Dummheit. 2008.). Ich htte mir einen kritischeren Dialog zwischen den Neun (acht...) Unsichtbaren gewünscht, da Vandenberg hier wirklich ausgezeichnete Charaktere der Geschichte ausgesucht hat. Das kam leider ein wenig zu kurz. Auch stellt Vandenberg (sicher auch aus eigener Wahrnehmung) die historischen Ereignisse verkrzt und einseitig dar: die Bauernkriege werden nur am Rande erwht und hier als Schndung der Landesbevölkerung durch die jeweiligen Landesfrsten (etwa die Folterung der Wrzburger Aufhrer, exemplarisch Tilman Riemenschneiders) dargestellt. Es wre durchaus legitim und positiv gewesen, hier noch den Kurfst der Pfalz und eventuell den Bischof von Bamberg (in Bamberg findet die Geschichte ihren Klimax) als Gegengewicht zu den katholischen "Hardlinern" einzubauen, um der Historie noch ein wenig gerechter zu werden - aber das sind letztlich nur Kleinigkeiten am Rande. Schn ist, dass Vandenberg versucht, eine emanzipatorische Schiene aufzumachen, die allerdings nur leidlich gelingt, da er zu wenig vom Frauenbild des Mittelalters vermittelt (vielleicht setzt der Autor ja auf profundes Vorwissen, was allerdings gewagt wre). Auch die klassische Geschlechterrolle versucht Vandenberg anzusetzen und zu durchdringen, doch leider verflacht das Element, da er an dem entscheidenden Punkt (Magdalena trifft auf Schwartz, den Fuggerschen Prokuristen) einen Schritt zurck macht und Magdalena ins typische Frauenbild zurckfallen lsst. Hier htte ich mir mehr Mut vom Autor erhofft. Der Gedanke, dass Wissen existiert, dass entweder durch Unglck verloren ging oder einfach noch nicht gefunden wurde, ist fr mich wahnsinnig spannend umgesetzt und auch sehr abwechslungsreich beschrieben - und aufgrund Vandenberg's historischer fundierter Kenntnisse durchaus unterhaltsamer als Dan Brown, weil nicht ganz so abstrus konstruiert. Fazit===== Alles in Allem ein sehr abwechslungsreicher und kurzweiliger Lesespa, ein Roman, den man nicht aus der Hand legt und der fesselt. Ich wrde dennoch "nur" 3 1/2 Sterne geben (aufgerundet eben doch 4), da mir eben oben genannte Punkte doch 1 1/2 Sterne vom Gesamtbild als Abzug gerechtfertigt erscheinen. 3 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ganz nach meinem Geschmack Von Birgit Eines vorne weg: Ich liliiebe historische Romane und genieee es, in lngst vergangene Zeiten abzutauchen ... das ist mir auch mit diesem Roman sehr gut gelungen. Die Geschichte spielt im 16. Jahrhundert und die Hauptprotagonistin ist Magdalena. Die schne junge Frau verbrachte mehrere Jahre in einem Kloster, unfreiwillig, auf den Wunsch ihres Vaters hin, wo sie sich nicht sonderlich wohlfhlt. Kurz bevor sie tatschlich Nonne wird, flchtet sie aus den klsterlichen Mauern und schliet sich einer Gauklertruppe an. Der Groe Rudolfo, der Anfrher der Gauklertruppe, findet Magdalena nicht nur hbsch und sympatisch, bald schon werden die beiden ein Paar. Das Glck ist allerdings nicht von langer Dauer ... Dies ist mein erstes Buch, dass ich von Philipp Vandenberg gelesen habe. Ich fhlte mich gut unterhalten, der Schreibstil des Autors gefllt mir. Die Spannung zieht sich durch die ganze Geschichte und bleibt bis zum Schluss erhalten. Wer historische Romane mag, sollte ruhig mal einen Blick in diese Geschichte werfen ... Fnf Sterne fr eine sehr gut zu lesende, spannende und unterhaltsame Geschichte. Mir hats gefallen! 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. die Frau des Seiltzners Von Renewie die meisten Romane vom Autor Ph. Vandenberg beschreiben sie das damalige Leben - Mittelalter sehr anschaulich. Man ist dann immer froh, als Frau damals nicht gelebt zu haben.

Kurzbeschreibung Anno 1525. Wenige Tage vor dem ewigen Gelbde flieht die Novizin Magdalena aus dem Kloster Seligenpforten. In ihrer Not schliet sie sich der Gauklertruppe des Groen Rudolfo an, des berhmtesten Seiltzners der Welt. Von Anfang an ist sie fasziniert von dem begehrten Frauenhelden. Und sie verliebt sich in ihn. Doch der rtselfhafte Rudolfo geht einem undurchsichtigen Geheimbund an, der ber die grten Mysterien der Menschheit wacht. Als Rudolfo beim Besteigen des Mainzer Doms abstrzt, glaubt Magdalena als Einzige an ein Komplott und macht sich

auf eine gefährliche Spurensuche ...Kurzbeschreibung Anno 1525. Wenige Tage vor dem ewigen Gelbde flieht die Novizin Magdalena aus dem Kloster Seligenporten. In ihrer Not schließt sie sich der Gauklertruppe des Groen Rudolfo an, des berühmtesten Seiltanzers der Welt. Von Anfang an ist sie fasziniert von dem begehrten Frauenhelden. Und sie verliebt sich in ihn. Doch der rätselhafte Rudolfo gehört einem undurchsichtigen Geheimbund an, der über die größten Mysterien der Menschheit wacht. Als Rudolfo beim Besteigen des Mainzer Doms abstürzt, glaubt Magdalena als Einzige an ein Komplott und macht sich auf eine gefährliche Spurensuche ...