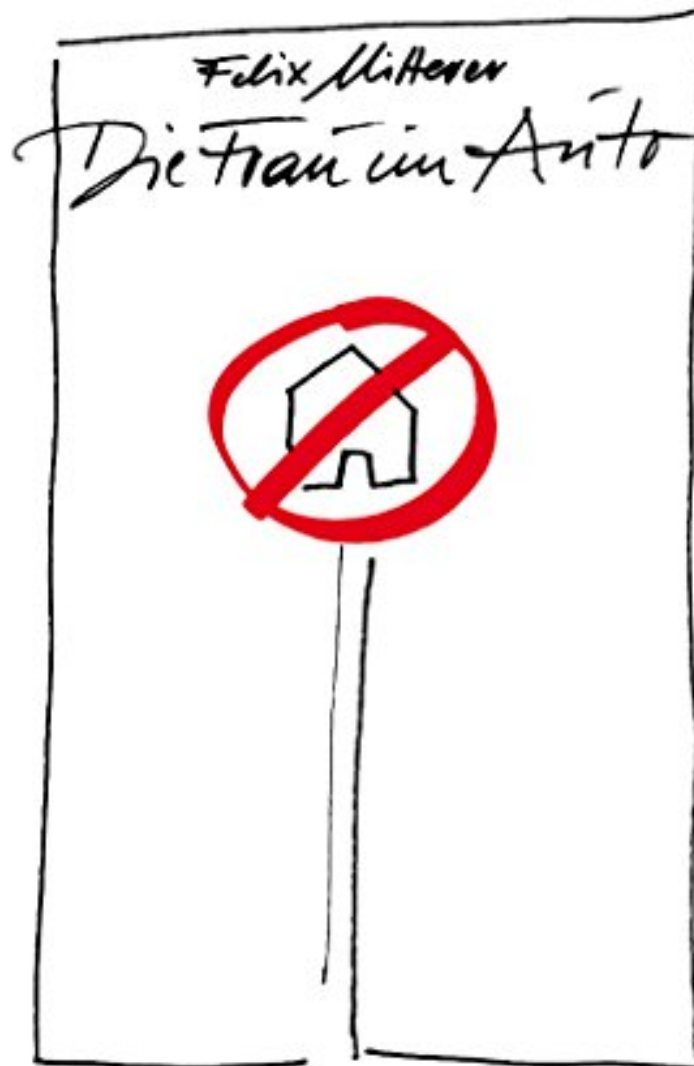


## Die Frau im Auto: Ein Theaterstck

Von Felix Mitterer

ePub | \*DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



HAYMON eBOOK

 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #1401179 in eBooksVerffentlicht am: 2015-07-22Erscheinungsdatum:  
2015-07-22File Name: B012CME4J6 | File size: 32.Mb

**Von Felix Mitterer : Die Frau im Auto: Ein Theaterstck** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die Frau im Auto: Ein Theaterstck:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Alles bestens sehr zufrieden.Alles bestens sehr zufrieden.Alles bestens sehr zufrieden.Alles bestens sehrAllesAlles bestens sehrVon GeriAlles bestens sehr zufrieden.Alles bestens sehr zufrieden.Alles bestens sehr zufrieden.Alles bestens sehrAllesAlles bestens sehr zufrieden. bestens sehr zufrieden. zufrieden.Alles bestens sehr zufrieden

KurzbeschreibungGENDARM:Mir tut das alles sehr leid, Hedwig. Irgendwie hab i a Bewunderung fr dich. Aber du bist zu radikal. A Haus is nicht alles.HEDWIG:Doch. A Haus is alles.Im Mittelpunkt steht eine Frau, die um ihr Recht kmpft und dabei zugrunde geht. Ihre Gegner sind die rtliche Obrigkeit, die ihr wegen verweigerter Abgaben das Haus nimmt, und einer der Shne, der das Haus ersteigert und seine Mutter delogieren lsst. Auf ihrer Seite stehen der andere Sohn und ein "Sympathisant", der die beiden mit faschistischer Rhetorik immer weiter in Starrsinn, Querulantentum und Fanatismus und damit in die Isolation und Ausweglosigkeit treibt. Im Lauf der Handlung werden politische Machtstrukturen aufgezeigt, Mitlufertum und Freunderlwirtschaft demaskiert und die weit in die Vergangenheit zurckreichenden Wurzeln einer Familientragdie blgelegt.KurzbeschreibungGENDARM:Mir tut das alles sehr leid, Hedwig. Irgendwie hab i a Bewunderung fr dich. Aber du bist zu radikal. A Haus is nicht alles.HEDWIG:Doch. A Haus is alles.Im Mittelpunkt steht eine Frau, die um ihr Recht kmpft und dabei zugrunde geht. Ihre Gegner sind die rtliche Obrigkeit, die ihr wegen verweigerter Abgaben das Haus nimmt, und einer der Shne, der das Haus ersteigert und seine Mutter delogieren lsst. Auf ihrer Seite stehen der andere Sohn und ein "Sympathisant", der die beiden mit faschistischer Rhetorik immer weiter in Starrsinn, Querulantentum und Fanatismus und damit in die Isolation und Ausweglosigkeit treibt. Im Lauf der Handlung werden politische Machtstrukturen aufgezeigt, Mitlufertum und Freunderlwirtschaft demaskiert und die weit in die Vergangenheit zurckreichenden Wurzeln einer Familientragdie blgelegt.ber den Autor und weitere MitwirkendeFelix Mitterer, geboren 1948 in Achenkirch/Tirol, lebt nach einigen Jahren in Irland heute in Niedersterreich. Seit 1978 erfolgreicher Theater- und Drehbuchautor. Die mehrteiligen Filme "Verkaufte Heimat" und "Piefke-Saga" sind seine bekanntesten, vielfach preisgekrnten Fernseharbeiten, "Kein Platz fr Idioten", "Besuchszeit", "Sibirien" die am meisten aufgefhrten Theaterstcke. Seit 1987 legt der Haymon Verlag Mitterers Stcke und Drehbcher im Druck vor. Zuletzt erschienen: Die Beichte. Theaterstck (2004; Prix Italia und ORF-Hrspiel des Jahres 2003), Stcke 4 (2007), Der Panther. Theaterstck (2007), das goldene dachl und seine rtselfhafte inschrift. eine poetische annhrung (Hrsg. 2012 gem. mit Lukas Morscher und Christian Ide Hintze). Bei HAYMONtb: Der Patriot. Ein-Mann-Stck (2009), die gesammelten vier Teile der Piefke-Saga. Komdie einer vergeblichen Zuneigung (2010), sowie Die Beichte (2011).