

Die Fremde

Von Volker Wachenfeld

*Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #1257698 in eBooksVerffentlicht am: 2013-09-02Erscheinungsdatum: 2013-09-02File Name: B00SV8Y7PM | File size: 54.Mb

Von Volker Wachenfeld : Die Fremde before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die Fremde:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Die FremdeVon Mrkische Bank eGDas Buch verspricht die besondere Spannung. Diese hlt durchaus bis zur Hlfte des Buches an. Leider ist das letzte Drittel der Geschichte sehr langatmig, schleppend und trge. Das Fazit der sich, wie

gesagt anfangs gut aufbauenden Thematik ist enttäuschend. Großer Anfang, schwaches Ende! 1 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannend, ergreifend, toll geschrieben - Berlin/NY at its Best! Von GoGo Grenzwert Wo soll ich anfangen? Ein rasanter Trip durch Berlins 90er, der in der Esoterik-Hölle von NY unerwartet endet. Toll, die Atmo in einem Kloster in den Catskills. Man möchte die Mönche am liebsten gegen die Wand klatschen ... Aber auch ein Eheroman, in dem es Koks statt Kekse gibt; ein beklemmendes Bild einer Pubertierenden in den 80ern - - ja, all das bietet Wachenfelds neuer Roman. Mit einer Protagonistin, die ich so in der deutschen Literatur noch nie angetroffen habe: abgebrüht, berechnend, empfindungslos und doch verdammt zum großen Gefühl. Gut, Markennamen werden etwas zu oft genannt. Aber Wachenfeld orientiert sich an Bret Easton Ellis, Jason Starr und ähnlichen Kalibern - da ist das so Usus - Kaliber, die es hierzulande gar nicht gibt, nebenbei bemerkt ... Eine Schande, dass alle anderen Romane dieses Autors nur noch antiquarisch zu bekommen sind. Verstehe einer die deutschen Verlage ... Aber dieser Wachenfeld ist ein echter Kauf! Ich habe ihn nur einmal aus der Hand gelegt: um zum Kühlschrank zu gehen ...

Kurzbeschreibung Das Ende der Neunzigerjahre zwischen Berlin und New York, Kokspartys und Spiritualität, Glamour und Gewalt: Unfähig, ihre Gefühle überhaupt noch zu spüren, lebt eine 31-jährige Anwältin ihr oberflächliches, schillerndes Leben im Yuppie-Milieu und zwischen zwei Männern. Sie kann die Rolle der berechnenden Lolita, die sie seit ihrer Kindheit erfolgreich spielt, nicht mehr ablegen. Auf der Flucht vor Gleichgültigkeit und Leere landet sie in den Fängen einer ebenso korrupten wie verführerischen New-Age-Sekte. Was macht Geld aus uns Menschen? Und was sagt Gott dazu? Als in einem Ashram in den Catskill Mountains ein Mord geschieht, in den ihr Geliebter verwickelt ist, werden die großen Fragen des Lebens auf unerwartete Weise beantwortet ... Ein atemberaubender Liebes-Thriller, der seine Leser in existenzielle Abgründe blicken lässt: Albert Camus trifft Bret Easton Ellis.

Kurzbeschreibung Das Ende der Neunzigerjahre zwischen Berlin und New York, Kokspartys und Spiritualität, Glamour und Gewalt: Unfähig, ihre Gefühle überhaupt noch zu spüren, lebt eine 31-jährige Anwältin ihr oberflächliches, schillerndes Leben im Yuppie-Milieu und zwischen zwei Männern. Sie kann die Rolle der berechnenden Lolita, die sie seit ihrer Kindheit erfolgreich spielt, nicht mehr ablegen. Auf der Flucht vor Gleichgültigkeit und Leere landet sie in den Fängen einer ebenso korrupten wie verführerischen New-Age-Sekte. Was macht Geld aus uns Menschen? Und was sagt Gott dazu? Als in einem Ashram in den Catskill Mountains ein Mord geschieht, in den ihr Geliebter verwickelt ist, werden die großen Fragen des Lebens auf unerwartete Weise beantwortet ... Ein atemberaubender Liebes-Thriller, der seine Leser in existenzielle Abgründe blicken lässt: Albert Camus trifft Bret Easton Ellis.

Mitwirkende Volker Wachenfeld, geboren 1962 in Berlin, studierte dort Philosophie. Er arbeitete in der Werbung in Hamburg, gründete eine Agentur in der Hauptstadt und veröffentlicht seit den 80er-Jahren Romane und Hörspiele, zuletzt *Der Trip* (2004). Dazwischen war er als Manager in der Internet- und der Realwirtschaft tätig und lebt heute als freier Schriftsteller in Nürnberg.