

(Free) Die Gierigen: Roman

Die Gierigen: Roman

Von Karine Tuil

*audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #10426 in eBooksVerffentlicht am: 2014-08-13Erscheinungsdatum: 2014-08-13File Name: B00L4OBM8K | File size: 45.Mb

Von Karine Tuil : Die Gierigen: Roman before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die Gierigen: Roman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Richtig gutVon LacrimosaScheint noch ein echter Geheim-tipp aus Frankreich zu sein. Ziemlich klug, ziemlich gut. Komplexe Charaktere und eine Geschichte, die eine sofort in ihren Bann zieht. Klare Lese-Empfehlung!0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. bewltigendVon Elsenie solch ein packendes Buch mit soch einem aktuellen Thema " warum sind wir wie wir sind" gelesen. Jede Seite neue Erkenntnisse. Kannst es gar nicht welegen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Von der Neuerfindung eines sozialen AufsteigersVon Buchdoktor and FamilyKarine Tuil erzht die zerstrerische Dreierbeziehung der in der Gegenwart rund 40 Jahre alten Franzosen Nina, Samir und Samuel. Vor 20 Jahren trennte sich Nina von Samir, um eine Beziehung mit Samuel aufzunehmen. Samir, als Sohn einer alleinerziehenden tunesischen Einwanderin in kargen Verhlnissen aufgewachsen, schliet hchst erfolgreich ein Jura-Studium ab. Doch als er sich um eine Stelle bewerben will, wird er als unbekannter Akademiker ohne Beziehungen aufgrund seines nordafrikanischen Familiennamens oder seiner Anschrift in einer Hochhaussiedlung nicht zu Bewerbungsgesprchen eingeladen. Als ihm ein jdischer Rechtsanwalt praktisch in den Mund legt, Sam sei doch sicher die Abkrzung von Samuel, wirft Sam seine muslimische Herkunft spontan ab, mimt dem Anwalt gegenber den wenig religisen Juden und steigt unter dessen frdernden Hand zum erfolgreichen Anwalt auf. Eine New Yorker Niederlassung der Pariser Kanzlei fhrt Sam nach New York, wo er an seiner jdischen Identitt festhlt und in eine der einflussreichsten jdischen Familien der Stadt heiratet. Von diesem Punkt an scheint es fr Sam keinen Weg zurck zu geben. Er verleugnet gegenber Frau und Kindern seine Mutter und seinen Halbbruder in Paris.Wie Sam sich nach der Erfahrung von Diskriminierung in Frankreich neu erfindet, mag man als Leser noch nachvollziehen knnen. Schwerer wird es, fr Sams Sex-Sucht und sein Verhalten gegenber Frauen eine Erklrung zu finden. Obwohl er sich der Illusion hingibt, sich aus seiner beruflichen Position endlich an der Gesellschaft rchen zu knnen, die seine Mutter schlecht behandelt hat, tut er genau das Gegenteil. Er belgt Frau und Familie, benutzt Frauen fr eilige Nummern und lsst sie bei nchster Gelegenheit fallen. Ermglicht wird ihm sein pathologisches Sammelverhalten von Frauen, die bereitwillig eine Opferrolle einnehmen; denn Sam kann nur so lange den Starken geben, wie er andere in die Rolle des schwachen drngen kann. Die Schwche vermeintlicher Opfer dient ihm innerhalb eines weltfremden Frauenbildes als Rechtfertigung seines amoralischen Handelns. 20 Jahre spter ist Nina noch immer mit Samuel zusammen, der als Sozialarbeiter in einer Vorstadtsiedlung arbeitet und vom Dasein als Autor trumt. Eine Reportage ber den erfolgreichen Sam konfrontiert das Paar damit, dass Samir unter einer neuen Legende in New York lebt indem er Samuels Geschichte als seine ausgibt. Die Handlung erhlt einen unerwarteten wie dramatischen Twist, als Sams unauffllig nordeuropisch aussehender jngerer Halbbruder Francois in die Handlung tritt.Sam, der vaterlos aufgewachsener Sohn nordafrikanischer Einwanderer, dessen Selbsttuschung durch passive, farblose Frauenfiguren gesttzt wird, agiert als uerst unsympathischer Protagonist. Nicht nur Frankreich hat massive Probleme mit vaterlos aufgewachsenen Kindern der Vorstdte und verquerten Frauenbildern in Parallelgesellschaften. Empfehlenswert ist Tuils Gesellschaftsroman fr Leser, die sich fr die Rolle von Religionen bei der Neuerfindung von Identitten interessieren oder fr die glserne Decke beim Aufstieg aus Problemvierteln. Wer sich von der Sympathie-Erwartung lsen kann, wird das Ausbreiten des roten Teppichs wahrnehmen knnen, an den Chamleons wie Sam ihre Farbe anpassen.

KurzbeschreibungDie Lgen des Lebens das Meisterwerk aus Frankreich Nina, Samuel und Samir mit zwanzig Jahren sind die drei Freunde unzertrennlich, sie teilen dieselben Werte, ertrumen sich eine Zukunft, in der sie ihre Ideale verwirklichen werden. Nina und Samuel sind ein Paar, doch als Nina eine leidenschaftliche Affre mit Samir beginnt, sind Liebe, Freundschaft und Vertrauen zerstrt. Samir verschwindet aus Frankreich und aus dem Leben der beiden Freunde bis sie ihn zwanzig Jahre spter durch Zufall im Fernsehen wiedersehen. Samir lebt als Staranwalt in New York, er trgt mageschneiderte Anzge und das Lcheln der Erfolgreichen zur Schau, whrend Nina und Samuel ein tristes Dasein am Rand der Gesellschaft fhren. Samuel brennt vor Eifersucht, zumal der Aufstieg des Rivalen auf seiner eigenen tragischen Lebensgeschichte beruht. Und so initiiert er ein Treffen in Paris, um sich an Samir zu rchen doch am Ende fordert das Schicksal jeden Einzelnen zur Rechenschaft. Ein groer Gesellschaftsroman ber die Lgen des Lebens, ber Schein und Sein, ber Liebe und Verrat, ber zerstrerische Ambitionen und das Scheitern daran. Ein aufwhlendes, in seiner Intensitt bewltigendes Buch (Les Inrockuptibles). Mit Leidenschaft verschlingt man diesen Roman, der das Scheitern in unserer Gesellschaft in allen Variationen durchspielt. Zweifellos einer der wichtigsten Romane dieses Bcherherbstes. Paris MatchKurzbeschreibungDie Lgen des Lebens das Meisterwerk aus Frankreich Nina, Samuel und Samir mit zwanzig Jahren sind die drei Freunde unzertrennlich, sie teilen dieselben Werte, ertrumen sich eine Zukunft, in der sie ihre Ideale verwirklichen werden. Nina und Samuel sind ein Paar, doch als Nina eine leidenschaftliche Affre mit Samir beginnt, sind Liebe, Freundschaft und Vertrauen zerstrt. Samir verschwindet aus Frankreich und aus dem Leben der beiden Freunde bis sie ihn zwanzig Jahre spter durch Zufall im Fernsehen wiedersehen. Samir lebt als Staranwalt in New York, er trgt mageschneiderte Anzge und das Lcheln der Erfolgreichen zur Schau, whrend Nina und Samuel ein tristes Dasein am Rand der Gesellschaft fhren. Samuel brennt vor Eifersucht,

zumal der Aufstieg des Rivalen auf seiner eigenen tragischen Lebensgeschichte beruht. Und so initiiert er ein Treffen in Paris, um sich an Samir zu rächen doch am Ende fordert das Schicksal jeden Einzelnen zur Rechenschaft. Ein großer Gesellschaftsroman über die Lügen des Lebens, über Schein und Sein, über Liebe und Verrat, über zerstörerische Ambitionen und das Scheitern daran. Ein aufwühlendes, in seiner Intensität überwältigendes Buch (*Les Inrockuptibles*). Mit Leidenschaft verschlingt man diesen Roman, der das Scheitern in unserer Gesellschaft in allen Variationen durchspielt. Zweifellos einer der wichtigsten Romane dieses Bucherherbstes. Paris Match über den Autor und weitere Mitwirkende Karine Tuil, geboren 1972, studierte Jura in Paris und beschäftigt sich derzeit in ihrer Doktorarbeit mit gesetzlichen Bestimmungen zu Wahlkampfkampagnen in den Medien. Sie ist Autorin mehrerer gefeierter Romane und lebt mit ihrem Mann und ihren Kindern in Paris. Maja Ueberle-Pfaff bersetzt aus dem Englischen und Französischen und hat u.a. Werke von Mark Twain, Jules Verne, Alice Walker, Shimon Peres, Ingrid Betancourt und zuletzt Karine Tuil ins Deutsche übertragen.