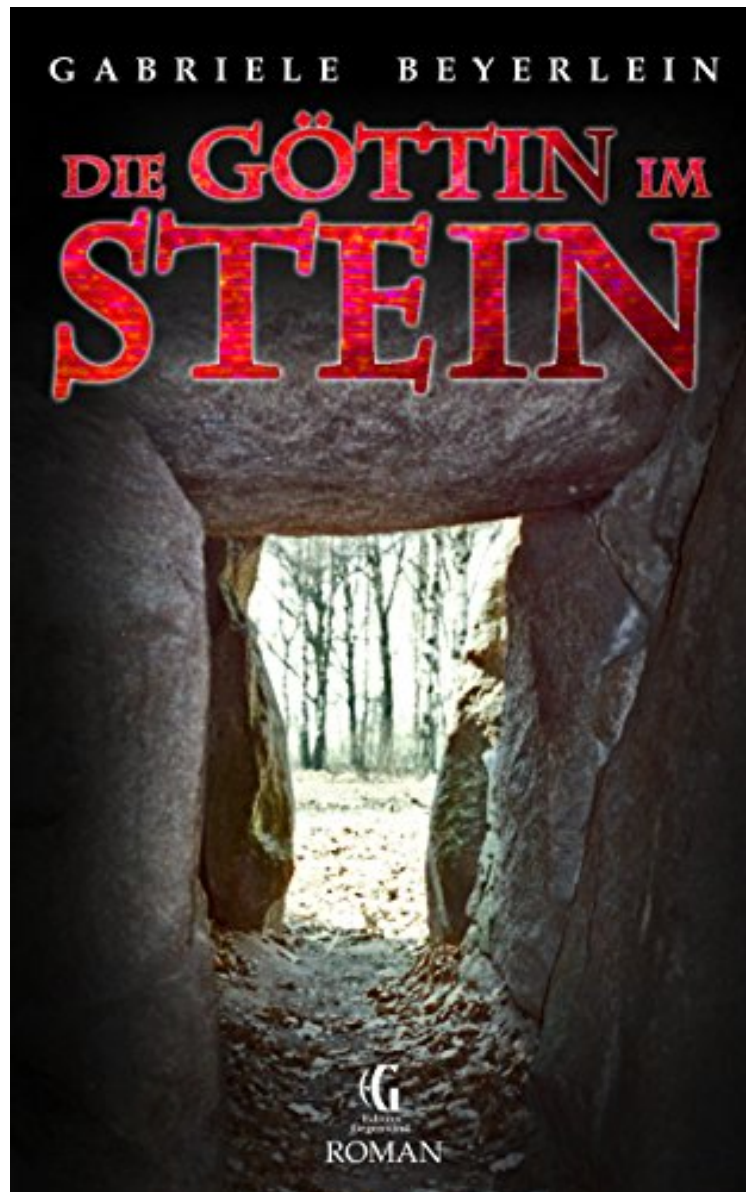


(Read free) Die Gttin im Stein

Die Gttin im Stein

Von Gabriele Beyerlein

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #301057 in eBooksVerffentlicht am: 2015-05-04Erscheinungsdatum: 2015-05-04File Name: B00XB5NJZ4 | File size: 70.Mb

Von Gabriele Beyerlein : Die Gttin im Stein before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die Gttin im Stein:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen34 von 36 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Welch Glck dass mich das Cover nicht von Kauf abhielt!Von Ein KundeDies spannende, mitreissende Buch ist kein ssslicher Fantasy-Roman. Er packt vielmehr eine wissenschaftliche These vom Untergang der friedlichen, matriarchalischen

Kultur des Alten Europa in eine vielschichtige, nie blo schwarz-wei gezeichnete Handlung. Atemlos habe ich die Stammesmutter Haibe auf ihrem schweren Weg in die Hhle der Urahnnen begleitet, wo sie um eine berlebenswichtige Entscheidung ringt: Soll sie mit ihrem Stamm vor den Horden der einfallenden Wolfskrieger fliehen oder entgegen der Regeln ihrer Gesellschaft Widerstand leisten? Hautnah erlebt und erleidet man mit Naki, Haibes Tochter, die brutale Gewaltherrschaft in der patriarchalischen Kultur der Indoeuroper. Denn Naki wird in den Osten entfhrt, wo sie aber nicht nur Unterdrckung erfahrt, sondern auch eine im Verborgenen existierende Solidaritt unter Frauen - und die Kraft der Steine. Auf ihren Amulettstein konzentriert sich ihr Glaube an die grosse Gttin, an die Lebenserhalterin, die Erdmutter. Dieser Glaube, der sie mit ihrer alten Heimat verbindet, hilft ihr auch in den schwersten Stunden. Dies Buch ist keine Kampfansage einer Feministin gegen die ach so brutale Mnnerherrschaft, sondern ein Mutmach-Buch fr Frauen. Wie knnen Frauen Klugheit, Gefhl und Weiblichkeit einsetzen, um in dieser immer noch von Mnnern bestimmten Welt zu bestehen? Nicht zuletzt geht die Autorin der Frage nach, welchen Mechanismen und Zwngen Mnner in einer patriarchalischen Gesellschaft unterworfen sind. 16 von 17 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Genial! Selten, dass ich 450 Seiten in 1 Tag gelesen habe! Von Ein Kunde Genial, dieses Buch! Beyerlein verknüpft einen uerst spannenden Roman, die Geschichte der einzelnen Figuren Naki, Haibe, Moria und anderen mit faszinierenden geschichtlichen Theorien bzw. konkretem Wissen, hier und da geschickt eingestreuter Gesellschaftskritik zu einem wahrlich gelungenen Buch- wie gesagt, ich habe es an einem Tag gelesen. Es werden auch wichtige Fragen aufgeworfen - "kann ein falsches Mittel zum richtigen Zweck fhren?", "warum ist Gott eigentlich mnlich?", "Warum sind wir Frauen immer im Hintergrund, obwohl wir eigentlich trotzdem noch die Fden ziehen (weil die Mnner sich mit ihrer berlegenheit brsten und dies nicht merken, okay, also ist das eigentlich keine Frage, nur eine Feststellung)", die sicher noch Stoff zum Nachdenken liefern, lange nachdem man mit dem Buch fertig ist. 13 von 14 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein packender Roman ber eine lngst untergegangene Welt Von Ein Kunde Als ich das Buch zur Hand nahm, dachte ich: "Oh Gott, ein Roman ber die Steinzeit, wer will das schon lesen?" Doch ich habe mich getuscht. Selten habe ich ein Buch gelesen, das mich so komplett in seinen Bann gezogen hat. Worum es geht? Vordergrndig um den schier aussichtslosen Kampf der Bewohner einiger Bauerndrfer gegen die brandschatzenden und mrderischen Horden, die ihr Siedlungsgebiet erobern wollen. Was Gabriele Beyerlein jedoch daraus macht, ist hchst beeindruckend. Sie erzht von der Kraft, die Frauen aus solidarischem Verhalten schpfen knnen und vom Druck der Mnner, sich als immer wieder als Helden beweisen zu mssen. Von der ungeheuerlichen Entscheidung derer, die sich fr die Gewalt entscheiden, um den Frieden zu retten. In der archaischen Welt, in der Beyerlein ihre Figuren ansiedelt, werden diese Konflikte auf sehr direkte Weise ausgetragen. Die zahlreichen Perspektivwechsel, mit deren Hilfe die Autorin in die verschiedenen Personen schlpt, erzeugen eine immense Spannung und Dramatik, die bis zur letzten Seite anhlt. "Die Gttin im Stein" ist in einer lngst vergangenen Zeit angesiedelt, doch sind die Dinge, von denen berichtet wird - Vertreibung, Zerstrung, Mord - auf erschreckende Art aktuell wie eh und je.

Kurzbeschreibung Haibe war allein im Grab, eingeschlossen. Nun musste sie bei den Toten bleiben, hungern und drsten, und niemand wrde ihr beistehen, bis Taku am Abend des vierten Tages das Grab wieder ffnete. Im Grab ihrer Sippe sucht Haibe den Beistand der Ahnen. Zu spt erkennt sie die drohende Gefahr: den berfall der Shne des Himmels ... "Die Gttin im Stein" erzht vom Untergang einer friedliebenden matriarchalischen Gesellschaft im Norddeutschland des 3. Jahrtausends v. Chr., von den Wurzeln von Gewalt, Herrschaft und Unterdrckung und zugleich von der Kraft der Frauen. Kurzbeschreibung Haibe war allein im Grab, eingeschlossen. Nun musste sie bei den Toten bleiben, hungern und drsten, und niemand wrde ihr beistehen, bis Taku am Abend des vierten Tages das Grab wieder ffnete. Im Grab ihrer Sippe sucht Haibe den Beistand der Ahnen. Zu spt erkennt sie die drohende Gefahr: den berfall der Shne des Himmels ... "Die Gttin im Stein" erzht vom Untergang einer friedliebenden matriarchalischen Gesellschaft im Norddeutschland des 3. Jahrtausends v. Chr., von den Wurzeln von Gewalt, Herrschaft und Unterdrckung und zugleich von der Kraft der Frauen. ber den Autor und weitere Mitwirkende Gabriele Beyerlein wurde 1949 in der Oberpfalz geboren und wuchs in Franken auf. Sie studierte Psychologie in Erlangen und Wien, promovierte an der Universitt Erlangen-Nrnberg und arbeitete in der sozialwissenschaftlichen Forschung. Sie lebt mit ihrem Mann in Darmstadt und hat zwei inzwischen erwachsene Kinder. Aus ihrem Hobby Archologie wurde nach und nach ihr zweiter Beruf. Seit 1987 ist sie freie Schriftstellerin. Bekannt wurde sie durch ihre historischen Abenteuerromane fr Kinder und Jugendliche. Mit "Die Gttin im Stein" (Weitbrecht) legte sie 1999 ihren ersten Roman fr Erwachsene vor. Auch mit "Der Schatz von Atlantis" beschreitet sie neue Wege: Es ist ihr erstes phantastisches Kinderbuch.