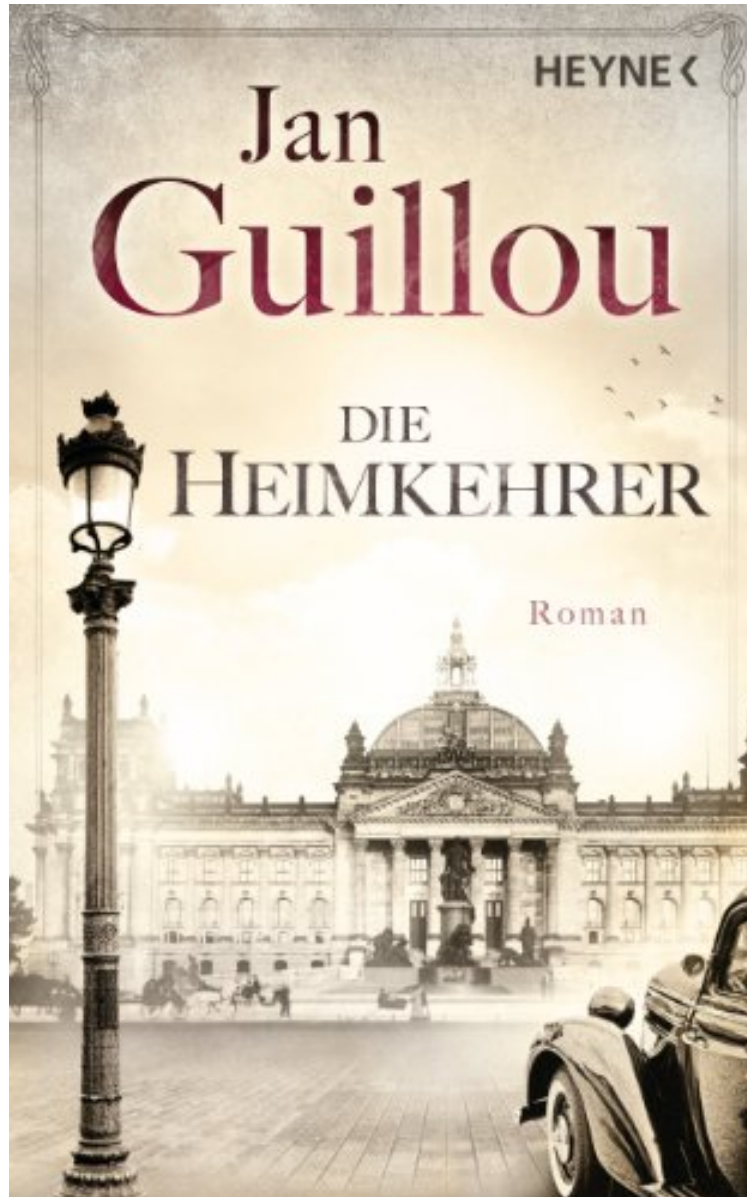


(Ebook pdf) Die Heimkehrer: Roman (Brckenbauer-Serie 3)

Die Heimkehrer: Roman (Brckenbauer-Serie 3)

Von Jan Guillou

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #13432 in eBooksVerffentlicht am: 2014-10-27Erscheinungsdatum: 2014-10-27File Name: B00KG69C5C | File size: 68.Mb

Von Jan Guillou : Die Heimkehrer: Roman (Brckenbauer-Serie 3) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die Heimkehrer: Roman (Brckenbauer-Serie 3):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Tolle Fortsetzung der FamiliengeschichteVon Jeegeogleichzeitig ein interessantes Spiegelbild der damaligen Gesellschaft und politischen Situation in Nordeuropa.Freue mich schon auf Teil 4 als Taschenbuch.10 von 10 Kunden fanden die

folgende Rezension hilfreich. Band 3 von 10 Von Nordlicht Um mal gleich ein großes Missverständnis auszuräumen: "Die Heimkehrer" ist nicht der letzte Band einer Trilogie, sondern der dritte Teil einer auf 10 Bände angelegten "Jahrhundertserie", die das gesamte 20. Jahrhundert umfassen soll. Bisher sind in Schweden die ersten 5 Teile erschienen, im November 2015 erscheint in Deutschland der vierte Teil ("Schicksalsjahre"). Meiner Meinung nach war der erste Band ("Die Brückenbauer") von den bisher 5 gelesenen Teilen der beste. Nach einem schwachen zweiten Teil ("Die Brüder") kehrt Jan Guillou aber mit "Die Heimkehrer" wieder in sein eigentliches Metier des historischen Romans zurück. Das Problem ist nur, dass der Autor die komplizierten politischen Verhältnisse der Zwischenkriegszeit letztlich nur oberflächlich ankratzen kann. Ein wenig enttäuschend, aber angesichts der Thematik wenig überraschend. Dennoch eine unterhaltsame Lektüre, die das Schicksal der drei Brüder wieder zusammenführt. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Schrecklich langweilig Von Matthias Strmer Der erste Band hat mir gefallen. Den zweiten Band habe ich wegen der durchwachsenen Kritiken nicht gekauft. Dieser Band ergeht sich in ellenlangen politischen Analysen. Handlung habe ich bis zur Hälfte keine feststellen können. Dann habe ich entnervt aufgegeben.

Kurzbeschreibung Ein faszinierendes historisches Epos, erzählt von einem der größten Geschichtenerzähler unserer Zeit Schweden, 1918: Lauritz residiert mit seiner Familie im vornehmen Saltsjöbaden. Als Bauunternehmer hat er es zu Wohlstand gebracht. Seine Brüder Oscar und Sverre leben in Berlin, wo Oscar ebenfalls in der Baubranche tätig ist, während Sverre eine Werbeagentur betreibt. Doch mit dem Erstarken der Nationalsozialisten ändert sich alles. Die Flucht zu Bruder Lauritz scheint der einzige Ausweg zu sein. Eine Zeit quälender Ungewissheit beginnt. Der wohlhabende Ingenieur Lauritz hat sich mit seiner deutschen Frau Ingeborg und den vier Kindern nahe Stockholm niedergelassen. Seine Brüder Oscar und Sverre wohnen unterdessen in Berlin, wo Oscar über den größten Immobilienbesitz der Stadt verfügt. Auch er ist mit einer Deutschen verheiratet, der Adligen Christa von Moltke. Während in Deutschland der Faschismus wächst, sorgt sich Lauritz um seinen ältesten Sohn Harald, der Gefallen an den nationalsozialistischen Parolen findet. Die Zeit nach dem Ersten Weltkrieg, die mit Modernität und Avantgarde begann, mit Filmen von Chaplin, Gemälden von Grosz und Romanen von Döblin, entwickelt sich mehr und mehr zu einem Albtraum, in dem Verfolgung und Schikane den Alltag beherrschen. Oscar und Sverre beschließen, Berlin zu verlassen, was sich jedoch als riskantes Unterfangen herausstellt. Kurzbeschreibung Ein faszinierendes historisches Epos, erzählt von einem der größten Geschichtenerzähler unserer Zeit Schweden, 1918: Lauritz residiert mit seiner Familie im vornehmen Saltsjöbaden. Als Bauunternehmer hat er es zu Wohlstand gebracht. Seine Brüder Oscar und Sverre leben in Berlin, wo Oscar ebenfalls in der Baubranche tätig ist, während Sverre eine Werbeagentur betreibt. Doch mit dem Erstarken der Nationalsozialisten ändert sich alles. Die Flucht zu Bruder Lauritz scheint der einzige Ausweg zu sein. Eine Zeit quälender Ungewissheit beginnt. Der wohlhabende Ingenieur Lauritz hat sich mit seiner deutschen Frau Ingeborg und den vier Kindern nahe Stockholm niedergelassen. Seine Brüder Oscar und Sverre wohnen unterdessen in Berlin, wo Oscar über den größten Immobilienbesitz der Stadt verfügt. Auch er ist mit einer Deutschen verheiratet, der Adligen Christa von Moltke. Während in Deutschland der Faschismus wächst, sorgt sich Lauritz um seinen ältesten Sohn Harald, der Gefallen an den nationalsozialistischen Parolen findet. Die Zeit nach dem Ersten Weltkrieg, die mit Modernität und Avantgarde begann, mit Filmen von Chaplin, Gemälden von Grosz und Romanen von Döblin, entwickelt sich mehr und mehr zu einem Albtraum, in dem Verfolgung und Schikane den Alltag beherrschen. Oscar und Sverre beschließen, Berlin zu verlassen, was sich jedoch als riskantes Unterfangen herausstellt. über den Autor und weitere Mitwirkende Jan Guillou wurde 1944 im schwedischen Sdertlje geboren und ist einer der prominentesten Autoren seines Landes. Seine preisgekrönten Kriminalromane um den Helden Coq Rouge erreichten Millionenauflagen. Auch mit seiner historischen Romansaga um den Kreuzritter Arn gelang ihm ein Millionenseller, die Verfilmungen zählen in Schweden zu den erfolgreichsten aller Zeiten. Heute lebt Jan Guillou in Stockholm.