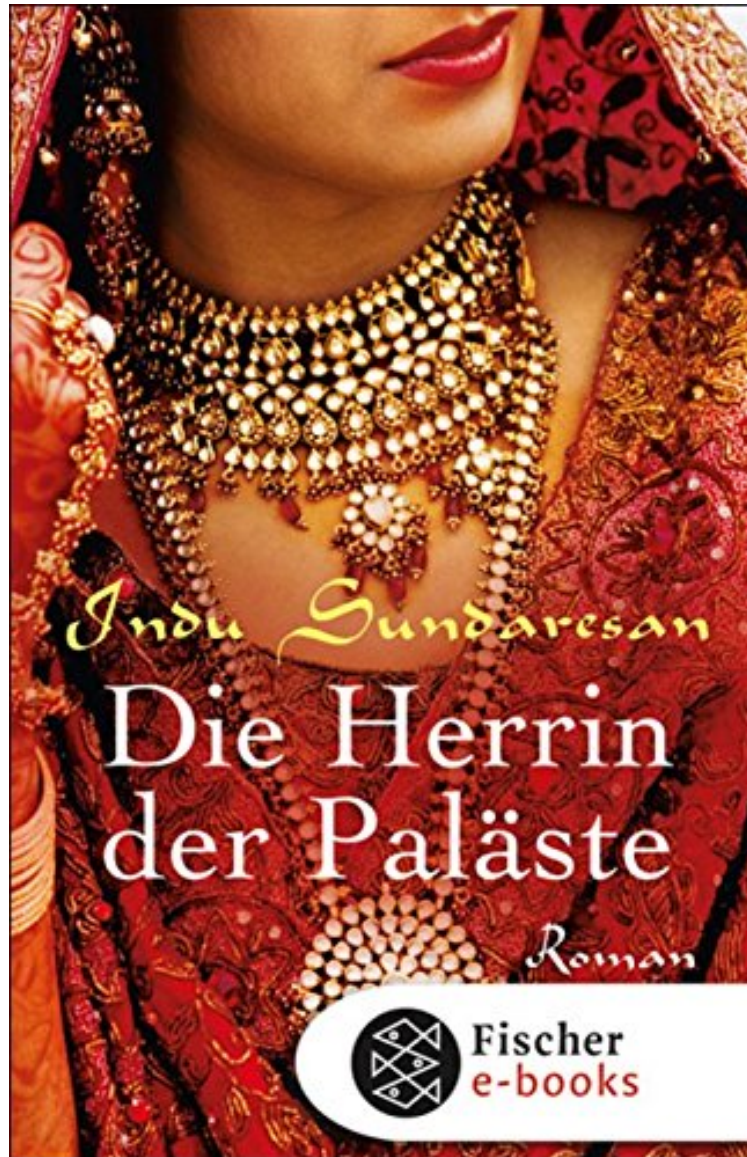


[PDF] Die Herrin der Palste: Roman

## Die Herrin der Palste: Roman

Von Indu Sundaresan

ebooks | Download PDF | \*ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #33959 in eBooksVerffentlicht am: 2011-04-12Erscheinungsdatum: 2011-04-12File Name: B0058G4QSS | File size: 39.Mb

**Von Indu Sundaresan : Die Herrin der Palste: Roman** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die Herrin der Palste: Roman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. unfassbar langatmig und langweiligVon Lomanich habe dieses buch aufgrund der bisherigen kommentare gekauft. leider gibt es keine 0 Sterne zu vergeben. unfassbar langatmig und z.T. nicht nachvollziehbar, weil sprunghaft und

durcheinander geschrieben. schade um geld und zeit!4 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein interessanter Rckblick auf die Erstehung eines der bedeutendsten UNESCO-Weltkulturerben Von Sandra Seckler (Media-Mania) Nach "Pfauenprinzessin" und "Kaiserin der Rosen" ist "Die Herrin der Palste" der dritte Roman der Taj-Trilogie von Indu Sundareshan. Der Anfang wird durch einen Grundriss des Taj Mahals aus dem Jahre 1648 gemacht, gefolgt von einem Familienstammbaum der Herrschaftsfamilie sowie eine Seite spter einer Abbildung des Mogulreiches um ca. 1601. Jedes Kapitel folgt dem gleichen Schema: Zu Anfang wird ein Zitat passend zur aktuellen Handlung geboten, danach folgen eine Orts- und Datumsangabe- die das aktuelle Kapitel einordbar machen, erst dann folgt die Handlung. Die Handlung wird viel durch ausfhrliche Beschreibungen dominiert - sei es nun die Ahnenreihe, die Landschaft oder die Pracht eines dargebotenen Schatzes, Indu Sundareshans Beschreibungen lassen alles vor dem Auge des Lesers lebendig werden, auch wenn dadurch manche Stelle vielleicht etwas langatmig wirkt. Aber langweilig wird einem bei dieser historischen Lektre dennoch nicht - das Buch hat alles zu bieten, was fr eine gute Handlung von Nten ist. Nicht zuletzt durch das Element des Strebens nach Macht bleibt die Geschichte spannend, whrend auf diesem Weg sowohl die Gefhle hohe Wellen schlagen als auch Intrigen in voller Pracht erblhen. Ein weiterer Spannungsfaktor ist dadurch gegeben, dass, obwohl zumeist die Prinzessin Jahanara im Fokus steht, Indu Sundareshan den anderen Figuren immer wieder einen Platz einrmt und man so das Geschehen von unterschiedlichen Seiten aus beleuchtet bekommt und ein umfassendes Bild der Ereignisse erhlt. Den Abschluss des Romans bilden ein Nachwort, eine Danksagung, eine Liste der wichtigsten Figuren sowie ein Glossar ber die indischen Begriffe, die in die Handlung einflieen und dort zwar sinngem interpretiert werden knnen, aber ein Blick in das Glossar lohnt sich immer wieder. "Die Herrin der Palste" bietet einen interessanten Rckblick auf die Erstehung eines der bedeutendsten UNESCO-Weltkulturerben und lsst dabei die Personen, die daran beteiligt waren, nicht auen vor. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Groes Potential - leider nur teilweise genutzt Von Melisendis Nachdem ich damals vor allem "Pfauenprinzessin" und auch "Kaiserin der Rosen" geradezu verschlungen hatte, konnte ich auch das dritte Buch der Reihe kaum erwarten. Wie gewohnt, besticht die Autorin mit ihrem wunderbaren Schreibstil und den genauen Beschreibungen - das Indien des 17. Jahrhunderts erwachte vor meinen Augen erneut zu Leben. Mir gefiel auch das informative Nachwort sehr gut. Man merkt, wie grundlich die Autorin fr ihren historischen Roman recherchierte. Jedoch muss ich bei diesem Buch auch eine Kritik ben. Whrend ich bei den beiden Vorgngerbchern, vor allem ersteren, die Gefhle und Handlungsweisen der Personen stets nachvollziehen konnte, war dies leider bei diesem Buch sehr oft nicht der Fall. Es wirkte auf mich leider sehr oft, als wrde die Autorin nur kurze Ausschnitte, Momentaufnahmen, auf das Leben der Charaktere geben. Es fiel mir schwer, die Persnlichkeiten und Gefhle der Hauptpersonen, einige ihrer Handlungsweisen sowie ihre Beziehungen untereinander zu verstehen bzw. nachzuvollziehen. Eine Sache spricht Sundareshan auch in ihrem Nachwort selbst an und bemerkt, dass es darber zu wenig Wissen gebe. Da es sich aber ohnehin um einen historischen Roman, nicht um ein Sachbuch, handelt, htte ich mich ber Interpretationen der Autorin selbst gefreut. Bei vor allem "Pfauenprinzessin" bewies sie doch, wie gut historische Theorien, Interpretationen, Phantasie und womglich auch etwas knstlerische Freiheit zu einem spannenden sowie auch authentischen historischen Roman verknnpft werden knnen. Auch wurden manche Handlungsstrnge leider nur sehr oberflchlich und - zumindest meiner Meinung nach - nebenbei behandelt. Aber vermutlich habe ich diesen einfach mehr Bedeutung zugemessen als von der Autorin beabsichtigt war. Alles in allem gefiel mir der Roman trotz der genannten Kritikpunkte gut und ich wrde ihn weiterempfehlen.

**Kurzbeschreibung** Im Glanz des Pfauenthrons: Die groe Indiensaga ber die Tochter des Kaisers, der das Taj Mahal baute. Prinzessin Jahanara lebt inmitten der Pracht des indischen Hofes. Aber als ihre Mutter stirbt, kann ihr Vater, Mogulkaiser Shah Jahan, diesen Verlust kaum ertragen. Er brdet Jahanara alle Pflichten auf, die der Hof und das Mogulreich verlangen. Whrend er das grandiose Grabmal, das Taj Mahal, bauen lsst, muss Jahanara lernen, die Fden der Macht in der Hand zu behalten. Und ihr eigenes Glck? Der Kaiser will, dass sie nur ihm dient. Darf sie behaupten hoffen, die Liebe zu finden?  
**Kurzbeschreibung** Im Glanz des Pfauenthrons: Die groe Indiensaga ber die Tochter des Kaisers, der das Taj Mahal baute. Prinzessin Jahanara lebt inmitten der Pracht des indischen Hofes. Aber als ihre Mutter stirbt, kann ihr Vater, Mogulkaiser Shah Jahan, diesen Verlust kaum ertragen. Er brdet Jahanara alle Pflichten auf, die der Hof und das Mogulreich verlangen. Whrend er das grandiose Grabmal, das Taj Mahal, bauen lsst, muss Jahanara lernen, die Fden der Macht in der Hand zu behalten. Und ihr eigenes Glck? Der Kaiser will, dass sie nur ihm dient. Darf sie behaupten hoffen, die Liebe zu finden?  
**ber den Autor und weitere Mitwirkende** Indu Sundareshan wuchs in Indien auf und begann dort ihre Ausbildung als Wirtschaftswissenschaftlerin. Inzwischen lebt sie in Seattle, USA. Ihre Kurzgeschichten wurden in verschiedenen Magazinen verffentlicht. Indu Sundareshans Romane Pfauenprinzessin, Kaiserin der Rosen und Die Tochter des Rajas sind im Fischer Taschenbuch Verlag erschienen.