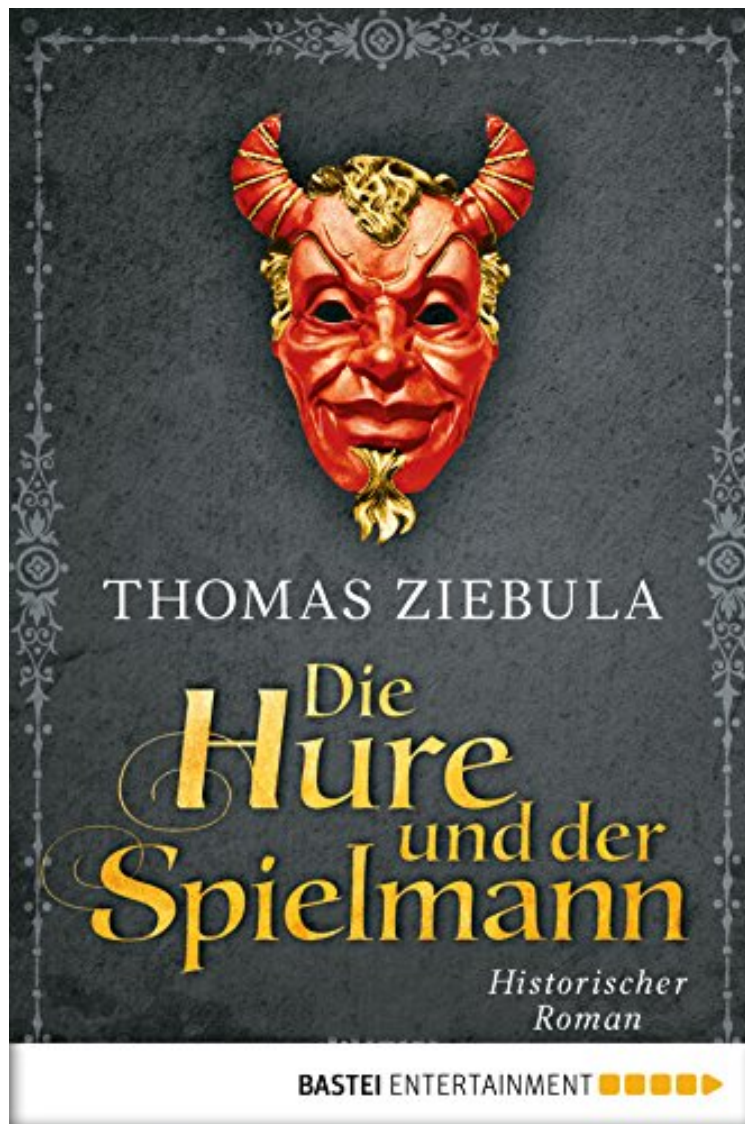


(Ebook free) Die Hure und der Spielmann: Historischer Roman (Klassiker. Historischer Roman. Bastei Lbbe Taschenbcher)

Die Hure und der Spielmann: Historischer Roman (Klassiker. Historischer Roman. Bastei Lbbe Taschenbcher)

Von Thomas Ziebula
audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #208368 in eBooksVerffentlicht am: 2014-08-15Erscheinungsdatum: 2014-08-15File Name: B00GN5OCO6 | File size: 32.Mb

Von Thomas Ziebula : Die Hure und der Spielmann: Historischer Roman (Klassiker. Historischer Roman. Bastei Lbbe Taschenbcher) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die Hure und der Spielmann: Historischer Roman (Klassiker. Historischer Roman. Bastei Lbbe Taschenbcher):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gute RechercheVon Hans-Georg L.Die dargestellte Geschichte schildert anschaulich die Grauen der Religionskriege und die irrwitzige intrigante Politik der Kirche. Die Geschichte selbst kommt etwas zu kurz, aber es ist ein Roman und kein Schichtsbuch. Gut zu lesen.6 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eine grandiose Geschichte ber ein Stck grauenhafte HistorieVon SursulapitschiIch habe schon oft versucht, den 30jhrigen Krieg zu verstehen und habe dann irgendwann aufgegeben. So viele Lnder, Frsten und Knige an mehreren Fronten. Nicht nur das. Da waren ja auch noch Lnder gespalten, Stdte uneinig, Drfer zerstritten Brgerkrieg. Lieber ein zerstrtes Land, als ein verdammtes Land soll Kaiser Ferdinand gesagt haben.Hier ist man life dabei.Zunchst ist da Kristina, eigenwilliges Tchterlein eines schwedischen Kaufmanns. Als sie gegen ihren Willen verheiratet werden soll, beschliet sie, zu ihrer Tante nach Prag zu fliehen. Leider kommt sie da niemals an, weil der Krieg schneller ist. Fr Kristina beginnt eine Odyssee.Und dann lernen wir noch Tonda kennen, den ungeliebten Stiefsohn eines bhmischen Ritters. Er ist protestantisch aufgewachsen, allerdings war seine Kindheit eher qualvoll. So ist er Wachs in den Hnden eines katholischen Fanatikers, der ihn als Werkzeug in diesem Krieg einsetzen will.Wenn man anfngt, dieses Buch zu lesen, ist man sofort drin. Der Schreibstil ist unglaublich, plastisch, schn und humorvoll. Man lernt hier jeden grndlich kennen und kann ihn gut verstehen. Sogar belste religise Eiferer versteht man irgendwie. Tonda und Kristina hat man sofort gerne, auch wenn sie nicht immer den idealen Weg beschreiten. Man begleitet die beiden von 1618 bis 1632 von Schweden quer durch Deutschland nach Bhmen.Eingerahmt wird die Geschichte durch den Prolog und verschiedene Intermezzi, die 1632 spielen. Dort findet Kristinas Bruder ihr Tagebuch und liefert einen kleinen Ausblick auf das Ende des Buches, was noch ein zustzliches Rtsel aufgibt. Wie passt das zusammen?Dieses Buch hat mir groen Spa gemacht.Man erlebt grausame Schlachten, Intrigen, Mord und Folter am eigenen Leib. Es ist aber auch Zeit fr Musik, Gedichte und Liebe. Skurile Gestalten jeder Art tauchen auf. Auch ein paar Bekannte aus dem Gaukler bekommen ein Gastspiel. Zudem ist es voller Berraschungen. Es passiert nur sehr selten das, was man erwartet.Eine grandiose Geschichte ber ein Stck grauenhafte Geschichte, grandios erzht!5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Die Hure und der SpielmannVon dorliStockholm, 1618. Um der Hochzeit mit dem viel lteren Sakarias Bonde zu entgehen, flchtet die 17-jhrige Kristina Thott in Richtung Prag. Sie will bei ihrer Tante Unterschlupf finden, gert aber auf dem Weg dorthin in die Wirren des 30-jhrigen Krieges. Fr Kristina beginnt eine jahrelange Irrfahrt. Sie wird Offiziersmtresse der einzige Weg fr sie, um in dieser schrecklichen Zeit zu berleben. Aber sie lernt auch ihre groe Liebe Antonin Tonda von Waldau kennen. Doch Tonda hat einen ungeheuerlichen Auftrag zu erfllenThomas Ziebulas Roman Die Hure und der Spielmann spielt in der ersten Hlfte des 30-jhrigen Krieges. Die jahrelangen Querelen zwischen Katholischer Liga und Protestantischer Union sind die Grundlage fr das gesamte Geschehen. Mit seinen detailreichen Beschreibungen und ausfhrlichen Schilderungen zeichnet der Autor ein fr mich sehr glaubwrdiges Bild dieser barbarischen Zeit, man kann den Verlauf des Krieges in den Jahren 1618-1632 hervorragend mitverfolgen.Thomas Ziebula wartet mit einer geballten Ladung an historischen Fakten auf, die aber so spannend und mitreierend verpackt sind, dass man schnell mittendrin ist in dieser Welt aus Machtgier, Intrigen und Verrat, Unterdrckung, Ausbeutung und Entbehrungen. Die sehr gelungene Mischung aus Historie und Fiktion lsst sich angenehm zgig lesen.Der Aufbau der Handlung hat mir sehr gut gefallen. Es gibt zwei groe, zunchst weitestgehend voneinander unabhngige Handlungsstrnge und darber hinaus eine Rahmenhandlung, die im Jahr 1632 in Meuchen spielt. In dieser Rahmenhandlung, bestehend aus Prolog und mehreren Zwischenspielen, belauscht Major Erik Thott die Beichte eines Gefangenen - der Inhalt der Beichte bildet den Part mit dem Geschehen rund um Tonda. Gleichzeitig liest Erik im Tagebuch seiner Schwester Kristina - der zweite groe Handlungsstrang in diesem Buch.Thomas Ziebula hat das Schicksal seiner beiden Hauptdarsteller eng in das Kriegsgeschehen eingebunden. Die beiden treffen erst ungefhr in der Mitte des Buches aufeinander und machen bis dahin ganz unterschiedliche Entwicklungen durch.Kristina, das einst frhliche, schwedische Mdchen aus gutem Hause, macht im Verlauf der Handlung eine enorme Wandlung durch. Ungestm und wenig durchdacht verlsst sie ihr Elternhaus und bekommt die ganze Wucht des Krieges zu spren. Geprgt von den Erfahrungen und Erlebnissen wird sie strker, wchst schlielich ber sich hinaus und hat mich am Ende mit ihrem Tun beeindruckt. Sehr berhend sind die Augenblicke, wenn ihr Heimweh die Oberhand gewinnt und sie sich fragt, wie es ihren Eltern und ihrem Bruder in der Heimat gehen mag. Die Sehnsucht nach ihren Lieben kann man gut nachempfinden.Tonda ist der Sohn eines bhmischen Ritters und wchst in Prag auf. Er leidet unter seinem hartherzigen Stiefvater, wird stndig geprgelt, steckt die Prgel schweigend ein. Als Tonda dem angeblichen Magister Franz von Trient begegnet, ndert sich sein Leben vllig. Franz wird zu Tondas Lehrer und Beichtvater, er lobt und achtet den jungen Mann, beschztzt ihn und erschleicht sich damit sein Vertrauen. Dass Franz ihn fr ein ganz bestimmtes, grausiges Ziel ausbildet, bemerkt Tonda erst spt.Auch alle anderen Figuren werden lebhaft und facetterreich dargestellt, selbst kleinste Nebenfiguren wirken nicht oberflchlich, sondern bereichern die Szenerie auerordentlich.Eine wichtige Rolle spielen auch einige Handpuppen Erzengel, Tod und Teufel. Es ist sehr interessant zu beobachten, welche Wirkung das Puppenspiel auf die Menschen hat. Fast jeder wird zu einem willigen Zuhrer. Ein Effekt, den sich Franz von Trient zunutze macht.Meine Begeisterung fr dieses Buch hat schon vor dem Lesen begonnen das Cover ist auerordentlich gut gelungen. Nicht nur die Farben sind hervorragend gewhlt, die abgebildete Teufelsmaske ist mit Lack hervorgehoben und deutlich fhlfar.Zudem ist fr reichlich informatives Drumherum zur eigentlichen Geschichte gesorgt - eine Landkarte des

Reiches zur Zeit des 30-jährigen Krieges, ein ausführliches Personenverzeichnis und ein Glossar mit den wichtigsten Begriffen runden den Roman ab. Mir hat das Lesen dieses historischen Romans mit den nicht immer leicht zu durchschauenden politischen Verwicklungen, den ganzen Kriegswirren, dem Glaubensgerangel, den fieseren Machenschaften und der spannenden Liebesgeschichte sehr großen Spaß gemacht. Ein tolles, intensives Leseerlebnis.

Kurzbeschreibung Liebe, Krieg und Mordintrigen in einem chaotischen Zeitalter - für alle Fans von DER MEDICUS. Stockholm, 1618. Die Kaufmannstochter Kristina Thott flieht vor einer Zwangsheirat. Ein Schiffbruch verschlägt sie nach Deutschland - und mitten hinein in die Wirren des 30-jährigen Krieges. Um zu überleben, muss die junge Frau Wege gehen, an die sie nicht einmal in ihren schlimmsten Träumen gedacht hat: Sie wird Mätresse eines Offiziers. Als Kristina sich in den Spielmann Tonda verliebt, scheint das Glück zum Greifen nahe. Was sie nicht ahnt: Tonda ist durch ein Gelbde an einen fanatischen Jesuitenpater gebunden und in geheimer Mission unterwegs. Sein Auftrag: Mord.
Kurzbeschreibung Liebe, Krieg und Mordintrigen in einem chaotischen Zeitalter - für alle Fans von DER MEDICUS. Stockholm, 1618. Die Kaufmannstochter Kristina Thott flieht vor einer Zwangsheirat. Ein Schiffbruch verschlägt sie nach Deutschland - und mitten hinein in die Wirren des 30-jährigen Krieges. Um zu überleben, muss die junge Frau Wege gehen, an die sie nicht einmal in ihren schlimmsten Träumen gedacht hat: Sie wird Mätresse eines Offiziers. Als Kristina sich in den Spielmann Tonda verliebt, scheint das Glück zum Greifen nahe. Was sie nicht ahnt: Tonda ist durch ein Gelbde an einen fanatischen Jesuitenpater gebunden und in geheimer Mission unterwegs. Sein Auftrag: Mord.