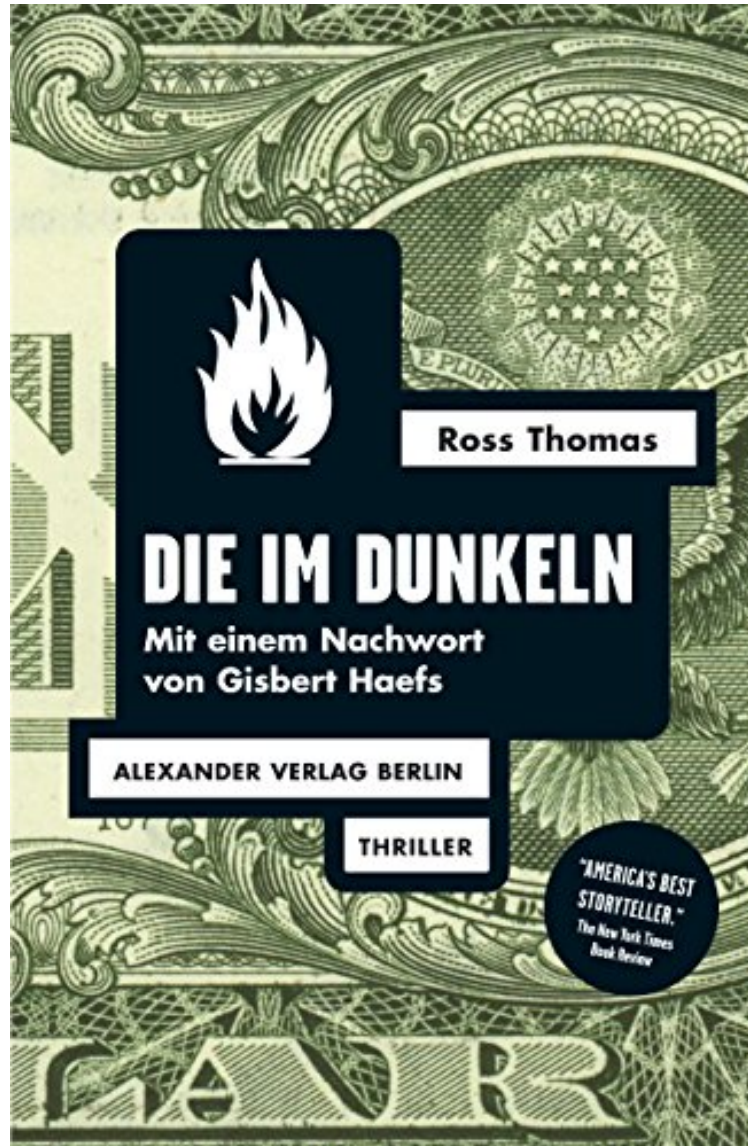


(Free) Die im Dunkeln (Ross-Thomas-Edition)

Die im Dunkeln (Ross-Thomas-Edition)

Von Ross Thomas

**Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation - Verkaufsrang: #97720 in eBooks Veröffentlicht am: 2010-09-01 Erscheinungsdatum: 2010-09-01 File Name: B019ZDBBZK | File size: 46.Mb

Von Ross Thomas : Die im Dunkeln (Ross-Thomas-Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die im Dunkeln (Ross-Thomas-Edition):

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 8 von 8 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ziemlich gut!! Von Ein Kunde Wenn man Ross's Am Rande der Welt" (leider vergriffen und nur noch aus 2. Hand zu haben) gelesen hat, glaubt man, das geht nicht zu toppen. Aber Thomas Ross gelingt es immer wieder wirklich spannende Geschichten zu erzhlen. Die im Dunkeln" hat alles, was ein guter Thriller braucht: interessante Charaktere, spannende

Story, ein paar Leichen im Keller und ein überraschendes Ende. Dies alles in einem flotten Tempo und mit zum Teil recht skurrilen Dialogen erzählt. Das bringt den Leser unwillkürlich dazu, das Buch nicht eher zur Seite zu legen, bis auch die letzte dunkle Seite erhellt ist, alle Geheimnisse gelüftet und alle Fragen beantwortet sind. Absolut empfehlenswert für jeden, der intelligente Detektivgeschichten über abgehalfterte Schnffler, reiche alte Schachteln, verschwundene Millionen, korrupte Militärs und schmutzige Politik mag. 6 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Die im Dunkeln sieht man nicht. Von niemand sollte sich vom vergleichsweise hohen Preis für ein Taschenbuch abschrecken lassen: auf 300 Seiten wird einiges geboten! Den meisten Spaß machen die Dialoge, die oft unerwartet ablaufen, ähnlich einem Quentin Tarantino-Film. Hier sind die Dialoge aber kürzer, bestimmter und 'harter'. Das Buch ist eine Mischung aus Krimi, Politthriller und 'hardboiled'-Literatur. Kaum hat man das Gefühl, jetzt ist aber genug von Politik oder von Militär geredet worden, geht die Szene anders weiter. Es kommt gerade so viel Politik oder Militär vor, dass man einen Einblick bekommt in Themen, mit denen man sich sonst eher wenig beschäftigt hätte. Es gibt eine Reihe Toter, aber die Action ist nicht das Wichtigste für Ross Thomas. Skizzen seiner Figuren und Miniaturen der einzelnen Charaktere sind dem Autor wichtiger. Trotzdem verfolgt man die Geschichte mit Spannung. Gelingt es Edd Partain zu überleben? Kann er die alte Dame beschützen? Bringt er Licht ins Dunkel der diversen Aktionen? Völlig sonnenklar ist mir die Geschichte nicht, zugegeben. Vor allem, wodurch die ganze Sache losgetreten wird? Was ist der Auslöser für das Morden? Wieso erst jetzt? Wahrscheinlich habe ich etwas überlesen oder vergessen. Der Geschichte gebe ich daher vier Sterne. Aber WIE Thomas die Story erzählt, das macht erheblichen Spaß beim Lesen, ob man nun den 100%igen Durchblick hat, oder nicht. Die anderen Romane von Thomas habe ich mir jedenfalls schon besorgt. Das ist den fünften Stern wert, finde ich, wenn ein Autor Appetit macht auf die anderen seiner Bücher. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. "Babytalk-Schreiber" Von HOMBRE2011 Man lernt nie aus bei den Romanen von Ross Thomas - hatte bis dato noch nie diesen Begriff gehört. Ansonsten gefällt mir besonders sein lakonischer Erzählstil - vielleicht nicht jedermanns Sache. Klare Kaufempfehlung !

Kurzbeschreibung Edd Partain, ein unehrenhaft aus der US-Army entlassener Exmajor, erhält einen Auftrag von Millicent Alford, einer einschlägig bekannten Geldwäscherin, der 1,2 Millionen Dollar auf räuselhafte Weise abhandelt gekommen sind. Edd, wieder mal abgebrannt, macht sich auf die Suche, doch hat er kaum Zeit, sich um die Millionen zu kümmern, eine Reihe von Morden geschieht, und Edd Partain trifft auf alte Bekannte aus finsternen Zeiten, die ihn schon damals gern aus dem Weg geräumt hätten. Pressestimmen Sex und Liebe, Tod und Verbrechen, korrupte Typen und aufrechte: alles nur Bestandteile der Comédie Humaine, die das Werk von Ross Thomas ausgesprochen unaufgeregt vor Augen führt. Mit Gleichgültigkeit hat das wenig zu tun, denn es geht bei der hier vorgeführten, eindeutig der Linken eher als der Rechten, dem schwarzen Humor eher als dem Zynismus zuneigenden Form sehr amerikanischer *desinvolture* vor allem darum, sich die größten Illusionen abzuschminken, das Herz zu schulen und der Mitwelt nicht zu sehr auf die Nerven zu fallen. (Eckehard Knrre, perlentaucher.de)(...) Damals, 1993, ging es darum, dass die neue Clinton-Administration einen Aufbruch versprochen hatte, eine "andere" Politik, "saubere Verhältnisse" nach den Jahren von Reagan und Bush I. "Sauberkeit" in diesem Zusammenhang ist natürlich vorrangig kein substantielles, sondern ein Darstellungsproblem. Also muss saubergemacht werden von beiden Seiten. Die einen, wir erinnern uns, von Iran-Gate bis Mittelamerika, im blutigen Sumpf, wollten aufräumen und ihren Dreck am besten final entsorgen die anderen, deren Dreck ("Whitewater") noch nicht ganz riechbar war, würden natürlich gern auf den Alt-Dreck zeigen Das ist sozusagen das Ockham'sche Rasiermesser (reduziere ein Problem auf seine Essenz) in narrativer Prosa, was Ross Thomas da vorführt. Und eben ein Konflikt, der sich 2009 wiederholen wird. Barack Obama tritt als der große Erneuerer an und an Dreck ist Bush II vermutlich nicht zu toppen. Was hätte Ross Thomas vermutlich für eine Freude daran ... Weil das aber nun nicht mehr geht, können wir getrost die im Dunkeln analog lesen, es wird funktionieren. Das zeichnet einen Klassiker aus ... (Thomas Wrtche, Titel-Magazin, (2008)) Ich empfehle den Politthriller Die im Dunkeln von Ross Thomas. Schnorkellos erzählt der ehemalige Politikberater, wie kurz vor der Amtseinführung Präsident Clintons die Spuren einer Unterschlagung verwischt werden. Thomas zeigt gnadenlos, wie Politik funktioniert. Schlafraubende Nachttischlektüre für müde Skeptiker. (Tobias Gohlis, FOCUS Literatur-Tipp (2005)) Kurzbeschreibung Edd Partain, ein unehrenhaft aus der US-Army entlassener Exmajor, erhält einen Auftrag von Millicent Alford, einer einschlägig bekannten Geldwäscherin, der 1,2 Millionen Dollar auf räuselhafte Weise abhandelt gekommen sind. Edd, wieder mal abgebrannt, macht sich auf die Suche, doch hat er kaum Zeit, sich um die Millionen zu kümmern, eine Reihe von Morden geschieht, und Edd Partain trifft auf alte Bekannte aus finsternen Zeiten, die ihn schon damals gern aus dem Weg geräumt hätten.