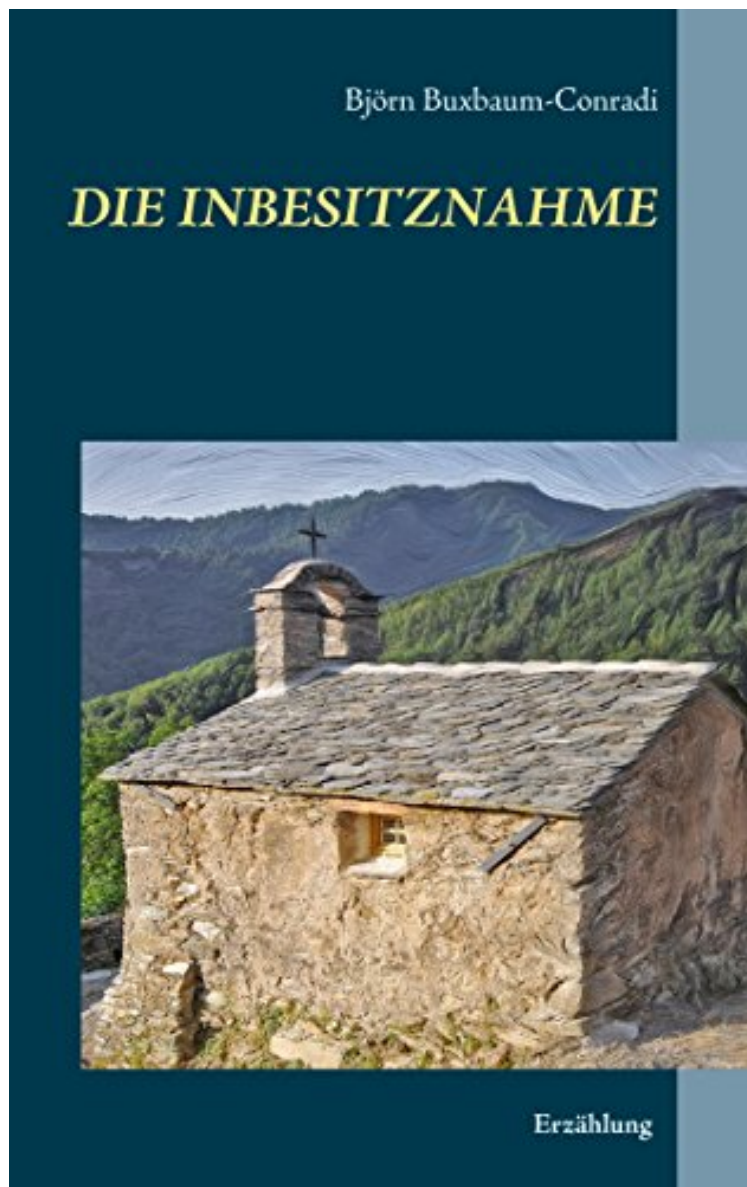


[Free pdf] Die Inbesitznahme

Die Inbesitznahme

Von Björn Buxbaum-Conradi

**Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #214308 in eBooksVerffentlicht am: 2015-09-11Erscheinungsdatum:
2015-09-11File Name: B0100F4ILQ | File size: 39.Mb

Von Björn Buxbaum-Conradi : Die Inbesitznahme before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die Inbesitznahme:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Fesselnder Blick auf korsische Natur und in die Seele eines jungen MalersVon Maximilian WallraffDie Erzhlung
nimmt den Leser mit auf einen Wanderurlaub zweier Brder. Was zunchst als normaler Reisebericht beginnt, wird

spannend, als die beiden auf ein verlassenes Bergdorf und die Spuren seines letzten Bewohners stoßen. Die mysteriöse Geschichte eines jungen Mannes kommt zu Tage. Die Geschichte einer mühsamen Rückkehr zur Natur und eines inneren Kampfs um Anerkennung und Kreativität. Die Erzählung hat einen guten Rhythmus. Nicht nur wegen der gelungenen Verknüpfung von zwei Zeitebenen auch die Sprache bringt einen angenehm ruhigen und schnörkellosen Beat. Es braucht nicht viel Fantasie und schon sieht man die stille Schönheit der korsischen Bergwelt vor Augen mit gleißender Sonne genauso wie einem kühlen Bad in einem tiefen Kolk unter Kastanien. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Reise nach Korsika aufgrund des Buches Von Kunde Die sehr gelungene Erzählung regte uns an unseren Urlaub in Korsika zu verbringen und dort zu wandern. Am Tag der Rückreise verließen wir kurz entschlossen die stark befahrene Küstenstraße und fuhren über eine sehr kleine enge Straße (für Wohnmobile und Wohnwagen ungeeignet) hinein in die Berge um die Schauplätze des Buches zu erforschen. Nach nur wenigen Kilometern fanden wir uns in einer anderen Welt fernab vom Tourismus wieder. Zwei kleine verwunschene Dörfer in denen die Zeit stehen geblieben schien, erwarteten uns: Mezzana und Orneto. In Orneto saßen Frauen auf Treppenstufen vor den uralten aus groben Steinen gebauten Häusern, unterhielten sich fröhlich und warteten auf das Postauto, Kinder spielten vergnügt mit ihren Hunden auf dem kleinen Strich, ein Bauer wässerte mit dem Gartenschlauch seine Gemüsebeete, ein paar Männer reparierten ein altes Auto... In Mezzana bewunderten wir einen Torbogen über die Straße mit einem kleinen Fenster darin. Ein alter Mann erklärte uns freundlich, dass in diesem Torbogen ein kleines Zimmer sei. Ein Schild zeigte den Wanderweg nach Fiuminale: 2 Stunden 45 Minuten. Leider hatten wir nicht so viel Zeit eingeplant, wir mussten zur Fähre. Das nächste Mal wandern wir nach Fiuminale, beschlossen wir. Herzlichen Dank dem Autor für eine unvergessliche abenteuerliche Reise durch die atemberaubende Schönheit von Korsikas. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Korsika von seiner mystischen Seite Von Amin Tirmizi Der Autor scheint Korsika sehr gut zu kennen. Die Beschreibung von Landschaft und Menschen ist wirklich gelungen, auch die Geschichte um den Maler Battesti ist spannend und voller Überraschungen. Ich kann das Buch jedem empfehlen, der Sehnsucht nach Korsika hat.

Kurzbeschreibung Dieses Buch wird vielleicht nur dem gefallen, der sich insgeheim nach hartem Schaffen unter der Sonne sehnt, der hin und wieder der Stadt den Rücken zugeht und mit aller Kraft nach Freiheit drängt, das echte Leben im Blick. Es sei verraten, dass die Aufzeichnungen eines Malers den Kern der Erzählung bilden. Antoine Battesti geht in den Bergen Korsikas auf die einsame Suche nach neuen Empfindungen und Sehweisen. Seine Farben mischt er im Schweiß seines Angesichts. Zwischen Disteln und Dornen gedeiht sein Garten. In zeitlicher Distanz ziehen die Brüder Marc und David ihre Bahn um Fiuminale jenen rätselhaften Ort, der alle Akteure verbindet. Kurzbeschreibung Dieses Buch wird vielleicht nur dem gefallen, der sich insgeheim nach hartem Schaffen unter der Sonne sehnt, der hin und wieder der Stadt den Rücken zugeht und mit aller Kraft nach Freiheit drängt, das echte Leben im Blick. Es sei verraten, dass die Aufzeichnungen eines Malers den Kern der Erzählung bilden. Antoine Battesti geht in den Bergen Korsikas auf die einsame Suche nach neuen Empfindungen und Sehweisen. Seine Farben mischt er im Schweiß seines Angesichts. Zwischen Disteln und Dornen gedeiht sein Garten. In zeitlicher Distanz ziehen die Brüder Marc und David ihre Bahn um Fiuminale jenen rätselhaften Ort, der alle Akteure verbindet. über den Autor und weitere Mitwirkende Björn Buxbaum-Conradi: wurde 1981 in Kassel geboren. Nach Abitur und Zivildienst zunächst Studium der Biologie in Münster. Ab 2003 Germanistik, Philosophie und Kunstgeschichte in Trier, später in Frankfurt am Main. 2008 Magisterabschluss mit einer Arbeit über Robert Musil. Mehr über bbc auf der Seite www.idio10.net