

Die Inselfrauen: Roman

Von Sylvia Lott

**Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks*



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #7697 in eBooksVerffentlicht am: 2016-03-14Erscheinungsdatum: 2016-03-14File Name: B0196U7USE | File size: 77.Mb

Von Sylvia Lott : Die Inselfrauen: Roman before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die Inselfrauen: Roman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. :-)Von HundefreundEin Roman der einfach in die Reisetasche sollte wenn an gern liest und sich zwischendurch nichts schneres vorstellen kann als einfach mal abzutauchen und alles drum rum zu vergessen.5 von 5 Kunden fanden die

folgende Rezension hilfreich. Romantik und Frauenpower Von Sabine DB Die Inselfrauen erleben die Periode von 1967 bis 2010, eine wahrlich bewegte Zeit für Frauen. Tant' Theda hat eine Pension auf Borkum. 1967 arbeitet Nina nach ihrem Abitur in der Frhstckspension von Theda. In der Zeit jobben dort auch 3 andere Mdchen. Theda serviert ihren Gsten selbst gebackene Kuchen und ihren legendren Krintstuut, einen verfhrrerisch duftenden und sensationell schmeckenden Rosinenstuten. Den Krintstuut, den Geruch, den er verbreitet und seinen Geschmack beschreibt Sylvia Lott so mitreierend, dass ich froh bin, dass es das Rezept dazu in 3 Variationen im Buch gibt. Der wird nmlich am Wochenende gleich mal ausprobiert bei uns. Die Mdchen, die bei Theda in der Saison helfen, knnen sich ihre Schichten einteilen, da bleibt auch Zeit die Gegend zu erkunden und Insulaner kennenzulernen. Es kam wie es kommen musste, Nina verliebte sich in Klaas, eine Sommerliebe. Nina wird Journalistin, sie reist durch die Welt, berichtet aus vielen Lndern. Als sie eine Auszeit nehmen will, fhrt sie nach Borkum zu Tant' Theda, die mittlerweile aufgrund ihres Alters nur noch die Zimmer vermietet und ans Aufhren denkt. Da in der Zeit auch Ninas Nichte Rosalie bei Theda arbeitet und gleichzeitig ihre Examensarbeit schreiben will, sie recherchiert ber die Geschichte der Frauen der Insel und die Geschichte von Borkum, ist es klar, dass Nina gerne dort hin will. Da Nina keine Kinder hat, ist Rosalie ihr ans Herz gewachsen. Die drei Frauen Theda, Nina und Rosalie verstehen sich hervorragend. Nina entdeckt eine neue Leidenschaft, das Backen. Mehr verrate ich nicht. Der Autorin ist es gelungen die Geschichte der Insel, die Geschichte der Frauenbewegung wie war Jugend 1967, wie ist es heute? Das Weltbild, Werte, Selbstverstndnis von Frauen 1967 und heute, so ganz nebenbei zu einem wichtigen Teil der Handlung zu machen. Von Antisemitismus bis Pille rankt sich das Spektrum der Themen. Ein Walzer spielt eine Hauptrolle. Und die Geschichte 3er Frauen aus verschiedenen Generationen, die viel erlebt und erlitten haben und doch am Schlu das zu ihnen passende Leben finden. 3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Dieser Roman ist wie ein kleiner vorzeitiger Sommerurlaub Von goat Der Sommer im Jahr 1967 hat das Leben der Journalistin Nina mageblich geprgt. Damals jobbte sie als junges Mdchen in der Pension ihrer Tante Theda auf der Insel Borkum. Dort lernt sie ihre erste groe Liebe, den Krabbenfischer Klaas kennen, einen fleiigen und sehr musikalischen jungen Mann, der Nina einen Walzer komponiert. Die beiden Verliebten schmieden Zukunftsplne und fr Nina ist es der schenste Sommer ihres Lebens. Doch als die Abreise naht, ist Klaas nicht wie versprochen am Ableger, um sie zu verabschieden. Zuhause angekommen, versucht Nina telefonisch und schriftlich Kontakt zu ihm aufzunehmen, doch sie bekommt keine Antwort. Fr Nina bricht eine Welt zusammen. Jetzt, im Jahr 2010, setzt die mittlerweile 61-jhrige Nina das erste Mal wieder einen Fu auf die Insel. Sie hat den Bruch zu Klaas nie ganz verwunden und konnte sich in all den Jahren auf keine feste Beziehung zu einem Mann einlassen. Durch ihren Beruf hat sie viel von der Welt gesehen, aber irgendwann zwingt der Stress Nina in die Knie und sie erleidet einen Burn-Out. Um sich zu erholen, zieht sie zu Tante Theda in die Pension, wo gerade ihre Nichte Rosalie aushilft. Diese steht kurz vor dem Abschluss ihres Examens zur Lehrerin. Doch ihr kommen Zweifel, ob sie den richtigen Weg eingeschlagen hat. Ihre Beziehung steht auf dem Prfstand, denn ihr Freund befindet sich berufsbedingt fr lngere Zeit am anderen Ende der Welt. Rosalie ist sich mit einem Mal nicht mehr so sicher, ob sie tatschlich glcklich ist. Und auch Tante Theda hat mit ihren Problemchen zu kmpfen. Mit mittlerweile 80 Jahren fllt ihr die Arbeit in der Pension zunehmend schwerer und sie hat sich entschlossen, die Pension zu verkaufen. Nun fehlt nur noch ihre Unterschrift unter dem Kaufvertrag. Aber das ist gar nicht so einfach, wie sie gedacht hat. Und auch Nina ist betrbt von der Tatsache, dass die Pension bald Geschichte sein soll, denn sie hat gerade ihr neues Hobby entdeckt das Backen von Rosinenstuten und die Bewirtung der Gste der Pension. Und dann pltzlich luft ihr auch noch Klaas ber den Weg Fr mich ist der neue Roman von Sylvia Lott ein sehr angenehmer Vorgeschmack auf den Sommer. Ich konnte sofort eintauchen in das Inselleben und auch die Geschichten der drei Frauen haben mich sofort in ihren Bann gezogen. Der Wechsel zwischen den beiden Zeitebenen ist mhelos zu verfolgen und lockert den Schreibstil erheblich auf. Auerdem erzeugt die Autorin dadurch noch etwas Spannung, weil der Leser nicht sofort erfhrt, wie es weitergeht. Durch die Examensarbeit von Rosalie gibt es immer wieder einen Abstecher in die vergangenen Jahrhunderte und es gibt einiges Interessantes ber das damalige Leben der Frauen auf der Insel zu lesen. Bei Die Inselfrauen handelt es sich ganz klar um einen reinen Frauenroman, der sehr einflussam verfasst und umgesetzt wurde. Die Geschichte berhrt und ich hatte mehr als einmal eine Gnsehaut beim Lesen. Liebesromane zu verfassen, die einem das Herz fr die Protagonisten ffnen, jede Menge Lokalkolorit bieten und nicht ins Kitschige abdriften, will gelernt sein. Und Sylvia Lott, die kann es einfach. Da ich selber in Ostfriesland wohne, ist es immer wieder schn, ber Sitten und Gebruche wie Klaasohm oder regionaltypische Spezialitten wie Ostfriesische Bohntjesopp zu lesen. Und wenn dann noch der Akkordeon spielende Wattfhrer Albertus Akkermann im Roman auftaucht, den ich schon persnlich kennenlernen durfte, dann ist doch alles perfekt. Witzig fand ich die kleinen Anspielungen auf die vorherigen Romane der Autorin auf Seite 354: Und im Mai zur Rhododendronblte ins Ammerland (Die Rose von Darjeeling). Oder auf der Deutschen Edelsteinstrae gemchlich durch den Hunsrck (Die Lilie von Bela Vista). Aber ich wrde auch gern Freunde auf Long Island besuchen .. Ach ja, und dort das beste Rezept fr den Cheese Cake New York Style (Die Glcksbckerin von Long Island) herausfinden! Interessant ist, dass ein Walzer die Inspiration zu diesem Roman war. Wie im Vorwort empfohlen, habe ich mir And the waltz goes on von Sir Anthony Hopkins, uraufgefhrte im Jahr 2011 in Wien von Andr Rieu, angehrt. Ich kann sehr gut nachvollziehen, dass Sylvia Lott ausgerechnet diesen Walzer fr ihr Buch aufgegriffen hat. Er ist eine wahre Inspiration und steht fr alle

Emotionen, die dieses Buch zu dem machen, was es ist - ein groartiger, gefhlvoller und unterhaltsamer Roman. Ich bedanke mich bei Sylvia Lott mit fnf Sternen.

KurzbeschreibungZwei Menschen, vom Schicksal entzweit. Eine Insel, die sie verbindet. Eine Liebe, die nie vergehtAuf der Suche nach einer beruflichen Auszeit mietet sich die Journalistin Nina in der Borkumer Frhstckspension ein, in der sie einst den schnsten Sommer ihres Lebens verbrachte. Damals verliebte sie sich in Klaas und trumte von einem Leben an seiner Seite bis er ihr Herz brach. In der Zwischenzeit arbeitet Ninas Nichte Rosalie in der Pension. Sie interessiert sich sehr fr die Geschichte der Insel und fr das, was Nina dort erlebte. Whrend Nina es endlich wagt, ihrer Vergangenheit ins Auge zu sehen, befindet sich pltzlich auch Klaas wieder auf der Insel. Und dann ist da noch ein Walzer, dessen Melodie eine Liebe beschwrt, die nie verging ...PressestimmenSylvia Lott bezaubert in Die Inselfrauen mit Atmosphre, Gefhl und Geschichten ber die Region. (FR SIE)KurzbeschreibungZwei Menschen, vom Schicksal entzweit. Eine Insel, die sie verbindet. Eine Liebe, die nie vergehtAuf der Suche nach einer beruflichen Auszeit mietet sich die Journalistin Nina in der Borkumer Frhstckspension ein, in der sie einst den schnsten Sommer ihres Lebens verbrachte. Damals verliebte sie sich in Klaas und trumte von einem Leben an seiner Seite bis er ihr Herz brach. In der Zwischenzeit arbeitet Ninas Nichte Rosalie in der Pension. Sie interessiert sich sehr fr die Geschichte der Insel und fr das, was Nina dort erlebte. Whrend Nina es endlich wagt, ihrer Vergangenheit ins Auge zu sehen, befindet sich pltzlich auch Klaas wieder auf der Insel. Und dann ist da noch ein Walzer, dessen Melodie eine Liebe beschwrt, die nie verging ...