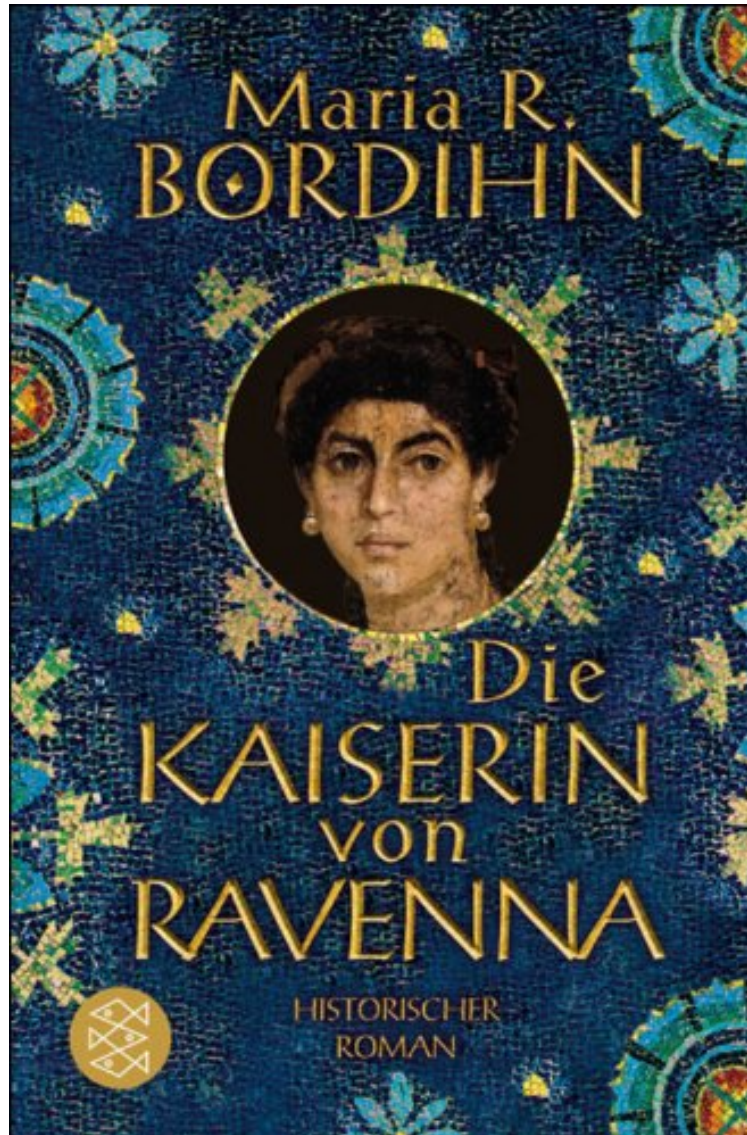


[Download] Die Kaiserin von Ravenna: Historischer Roman

Die Kaiserin von Ravenna: Historischer Roman

Von Maria R. Bordihn

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #89990 in eBooksVerffentlicht am: 2012-03-08Erscheinungsdatum: 2012-03-08File Name: B007UTAI88 | File size: 46.Mb

Von Maria R. Bordihn : Die Kaiserin von Ravenna: Historischer Roman before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die Kaiserin von Ravenna: Historischer Roman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen6 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eine Perle fr Liebhaber des "Historischen Romans"!Von HistofanWenn ich einen historischen Roman lesen will, dann um Leute und Epochennher kennenzulernen, von denen ich vorher sozusagen nichts wusste. "DieKaiserin von Ravenna" entsprach dieser Anforderung. Der Name von GallaPlacidia, der Schwester des sptantiken, westrmischen Kaisers

Honorius war mir nicht bekannt, und auch über ihre Epoche hätte ich nicht viel erzählen gewusst. Maria R. Bordihn hat mir hier eine neue Welt eröffnet, über die ich nach Lektüre dieses spannenden Buches noch gerne viel mehr erfahren möchte. Als Achtzehnjährige wurde Placidia von den Goten als Geisel verschleppt. Die Autorin schildert meisterhaft, wie sich die große Liebe zwischen Placidia und dem Goten König Athaulf entwickelt, wie sie als "Römerin" Königin der Goten und schließlich durch ihre innere Stärke, ihrem Glück und Leiden und einem unerschütterlichen, eisernen Willen die letzte Kaiserin Roms wird. Placidia ist wahrlich eine der ganz großen Frauen der Antike! Dass Maria R. Bordihn sehr gut recherchiert, hat sie bereits in ihrem Erstlingswerk, dem "Falken von Palermo", unter Beweis gestellt. In der "Kaiserin von Ravenna" ist Geschichte nicht nur Kulisse, sondern lebendiger Teil des Geschehens, was diesen historischen Roman für mich zu einer Perle dieses Genres macht. Meine einzige Kritik: die Landkarte habe ich erst entdeckt, als ich schon halbwegs durch das Buch war, da sie erst am Ende kommt. 4 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein einfach strukturierter historischer Roman von Sebastian Langer (Media-Mania) über einen Zeitraum von 55 Jahren umspannender Roman orientiert sich sehr an der tatsächlichen Geschichte der Westgoten. Die meisten Akteurinnen und Akteure haben historische Vorbilder, was sehr zu dem Gefühl beiträgt, dass die Romanhandlung sich so hätte abspielen können. Damit hätte das Buch das Potenzial gehabt, eine fesselnde Kulisse aufzubauen und den Leser in eine Epoche eintauchen zu lassen, die in der deutschen Schul- beziehungsweise Allgemeinbildung für gewöhnlich wenig Platz eingeräumt bekommt. Leider schafft Maria R. Bordihn es nicht, den dafür benötigten Spannungsbogen aufzubauen. Natürlich steht die Frage, was aus der Protagonistin wird, durchweg im Raum, doch sind die sich anbahnenden Handlungsverläufe immer durchsichtig und absehbar. Das liegt grötenteils daran, dass die Autorin es nicht schafft, ihre Nebenfiguren eigene Entwicklungen zuzugestehen. Ihre Anspielungen - beispielsweise bei der ersten Begegnung von Galla und Athaulf - sind derart vielsagend, dass man sich bei jeder weiteren Begegnung fragt, wann denn nun endlich die absehbare Romanze beginnt. Auch Sigerich ist von Anfang an der stärkste Opponent Athaulfs, so dass sein Mord an Athaulf selbst dann erwartet wird, wenn man die historische Entwicklung nicht bereits kennt. Bei der historischen Galla Placidia handelt es sich um eine interessante, vielschichtige Frau mit einer bewegenden Biographie. Davon profitiert der Roman, da Maria R. Bordihn als studierte Historikerin viele biographische Details kennt und verwendet. Wer kurzweilige Romane mag, die nach einem Kapitel auch durchaus mal für längere Zeit wegelegt werden können, weil es keine komplexen Nebengeschichten gibt, der macht mit "Die Kaiserin von Ravenna" sicher nichts falsch. Wer jedoch umfassendere Handlungen mag, die weniger linear verlaufen, wird an diesem Buch nicht besonders viel Freude haben und es je nach eigener Disziplin ungelesen welegen oder sich nur deshalb bis zum Ende durchkämpfen, da es immer wieder einzelne Seiten gibt, die trotz allem ein Lesevergnügen darstellen. 0 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Roman von Thier Herbert Zeitweise sehr gut geschrieben, dann sind mehrere Passagen die etwas langatmig sind, aber in großen u. ganzen ein befried. Lesestoff. Die Personen sind authentisch. Das ist positiv.

Kurzbeschreibung Königin der Goten, Kaiserin von Rom: Der große historische Roman über die starke Frau, die das Tor von der Antike zum Mittelalter aufstößt. In ihren Adern fließt das Blut der römischen Kaiserin: Galla Placidia. Als die Goten Rom erobern, wird sie als Geisel verschleppt. Sie begegnet dem Gotenführer Athaulf, und ihre Verachtung für den Barbaren verwandelt sich in Liebe. Sie wird Königin der Goten. Doch als Athaulf durch Verrat stirbt, muss Placidia fliehen zurück in die Wirren um Rom. Aber sie lässt sich nicht zum Spielball von Intrigen machen, sondern greift selbst nach der Macht. Kann sie Westrom von Ravenna aus regieren und vor dem Zerfall bewahren?

Kurzbeschreibung Königin der Goten, Kaiserin von Rom: Der große historische Roman über die starke Frau, die das Tor von der Antike zum Mittelalter aufstößt. In ihren Adern fließt das Blut der römischen Kaiserin: Galla Placidia. Als die Goten Rom erobern, wird sie als Geisel verschleppt. Sie begegnet dem Gotenführer Athaulf, und ihre Verachtung für den Barbaren verwandelt sich in Liebe. Sie wird Königin der Goten. Doch als Athaulf durch Verrat stirbt, muss Placidia fliehen zurück in die Wirren um Rom. Aber sie lässt sich nicht zum Spielball von Intrigen machen, sondern greift selbst nach der Macht. Kann sie Westrom von Ravenna aus regieren und vor dem Zerfall bewahren?

Über den Autor und weitere Mitwirkende: Maria R. Bordihn stammt aus Südafrika und lebt heute in der französischen Schweiz. Sie studierte Geschichte an der Universität Johannesburg und hat sich intensiv mit der Antike und dem Mittelalter beschäftigt. Ihr erfolgreicher Stauferroman Der Falke von Palermo wurde in mehrere Sprachen übersetzt, ebenso wie ihr historischer Roman Die Kaiserin von Ravenna.