

[Download ebook] Die Kleiderdiebin: Roman

Die Kleiderdiebin: Roman

Von Natalie Meg Evans

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #83689 in eBooksVerffentlicht am: 2015-05-11Erscheinungsdatum: 2015-05-11File Name: B00QZEQIFG | File size: 27.Mb

Von Natalie Meg Evans : Die Kleiderdiebin: Roman before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die Kleiderdiebin: Roman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Unterhaltsame Geschichte, die jedoch ihre Lngen hatVon RitjaDie Pariser Modewelt aus der Sicht einer jungen Frau, die sich als Telefonistin durchschlagen muss. Sie hat Talent und wei, was sie will, jedoch sind die Jobs in der

Modebranche begehrt und schwer zu bekommen. Doch manchmal kommt das Glück ganz unerwartet. Und manchmal muss man dafür etwas tun, was man nicht möchte. In dieser Zwickmühle steckt Alix, der heißbegehrte Job zum Greifen nahe und doch mit vielen Barrieren, die ihr zu schaffen machen und letztlich auch zum Verhängnis werden. Die Charaktere Mem, Alix, Paul, Javier, Serge, Una Co. sind bis auf wenige Ausnahmen gut gelungen. Sie werden so gut beschrieben, dass man sich ein Bild im Kopf aufbauen kann. Teilweise werden sie jedoch sehr detailliert und aus meiner Sicht zu ausschweifend beschrieben. Auch Nebenfiguren und Nebenhandlungen bekommen recht viel Platz. Manchmal hatte man das Gefühl, dass sie die Autorin etwas verzettelt, aber dann kam sie doch immer wieder auf den Hauptgeschichte zurück. Das Ende wirkte leider sehr konstruiert und zog sich über zu viele Seiten. Die Erpressergeschichte hätte man auch stark kürzen können. Durch die vielen kleinen Einschübe verlor der Hauptstrang seine Bedeutung, was ich schade finde. Die Idee ist gut, hätte jedoch nicht so sehr ausgebaut werden dürfen. Aufgrund der vielen Fachbegriffe aus der Modewelt wäre eine kleine Übersicht gut gewesen. Das Skizzenbuch ist eine schöne Zugabe, aber zu durcheinander und recht knapp. Dafür fand ich die Beschreibungen von Paris gut. Insgesamt war es eine unterhaltsame Geschichte, die jedoch ihre Längen hatte.

5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein wunderbarer Ausflug in die Welt der Haute Couture

Von zauberblume
Das Cover dieses Buches hat mich schon magisch angezogen. Das wunderbare Foto gibt uns schon einen kurzen Einblick in die Geschichte. Und besonders das kleine Bild von Paris hat es mir angetan. Wo könnte die Mode eine größere Rolle spielen als in dieser Stadt. Die Autorin Natalie Meg Evans entführt uns in ihrem Roman in die Welt der Haute Couture. Der Inhalt: "Das Mädchen, das Coco Chanel sein wollte". Wir befinden uns im Paris der 30er-Jahre. Die junge Telefonistin Alix Gower träumt davon, die glamouröse Welt der Haute Couture zu erobern. Der charmante und gut aussehende Paul verschafft ihr die Chance ihres Lebens - eine Anstellung bei Maison Javier, einem der berühmtesten Modehäuser der Stadt. Allerdings erhält sie sie nur, wenn sie heimlich die Frühjahrskollektion für die Konkurrenz in New York kopiert. Zögernd willigt Alix ein. Dabei setzt sie nicht nur ihre Zukunft, sondern auch ihr Herz aufs Spiel ...

Schon der Prolog des Buches verspricht eine spannende, unterhaltsame Geschichte. Und ich wurde nicht enttäuscht. Alles beginnt im Elsass im Jahr 1903. Hier lebt Meme, Alix Gromutter, mit dem Maler Lutzmann. Doch dann verschlägt es die Familie nach London. Hier verbringt Alix die ersten 18 Jahre ihres Lebens. Und dann ist sie endlich in Paris. Sie will ihren Traum verwirklichen und Mode machen. Doch der Weg ist mühsam und hart, denn in dieser Welt spielen auch Intrigen und Geheimnisse eine große Rolle. Dann ist da noch Paul, der Alix helfen will. Doch ist dies der richtige Weg. Dann kommt auch noch die Liebe ins Spiel. Alix lernt Verrian kennen und dann ist da auch noch Serge. Doch wer ist wirklich ihre große Liebe. Der Schreibstil der Autorin hat mich begeistert. Ich bin mit Alix durch Paris gewandert, habe das Maison Javier besucht und die tollen Kleider bewundert. Das Buch war so spannend, da ich es nicht mehr aus der Hand legen wollte. Schließlich war ich auf die ganzen Enthüllungen genauso gespannt, wie Alix. Das Buch hat mich wirklich gefesselt. Man bekam auch die Gelegenheit sich selbst Urteile zu bilden und der Fantasie freien Lauf zu lassen. Ich habe mich in Paris, meiner absoluten Lieblingsstadt, wirklich wohl gefühlt. Die Geschichte hat mich in eine andere Welt entführt und ich habe diesen Ausflug sehr genossen. Gerne vergebe ich 5 Sterne und freue mich schon auf das nächste Buch der Autorin.

0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Interessante Geschichte die doch ihre Längen hat

Von Christl
Kurzbeschreibung: Paris in den 30er-Jahren: Die junge Telefonistin Alix Gower träumt davon, die glamouröse Welt der Haute Couture zu erobern. Der charmante und gut aussehende Paul verschafft ihr die Chance ihres Lebens eine Anstellung in einem der berühmtesten Modehäuser der Stadt, allerdings mit dem Auftrag, die Frühjahrskollektion zu kopieren. Alix stimmt zu, ein doppeltes Spiel zu spielen. Dabei setzt sie nicht nur ihre Zukunft, sondern auch ihr Herz aufs Spiel ...

Taschenbuch: 544 Seiten
Verlag: Heyne Verlag (11. Mai 2015)
Sprache: Deutsch
ISBN-10: 3453418670
ISBN-13: 978-3453418677

Meine Meinung: Paris der 30er-Jahre. Haute Couture. Dieser Roman hätte wirklich gute Voraussetzungen für ein "perfektes" Buch. Leider jedoch muss ich sagen das ich sehr schlecht in das Buch reingefunden habe. Mein Lese-Fluss wollte sich so gar nicht zeigen, und daher viel es mir wirklich schwer mich in die Geschichte "fallen" zu lassen. Angefangen vom Schreibstil und dem Erzählstil, wollte sich einfach keine Sympathie und kein Lesespaß aufbauen. Die ganzen Französischen Namen von Menschen und Strassen das hat mich so mega verwirrt das es auch hier für mich immer sehr schwer war dem Erzähler zu folgen. Vielleicht hätte ich besser in das Buch gefunden wenn es aus der "ICH - Perspektive" geschrieben gewesen wäre. Ich weiß es nicht. Eine doch so spannende und interessante Geschichte, die mich persönlich leider nicht ganz so fesseln konnte. Ich fand einfach keinen Bezug zu den Protagonisten und auch die Story und die Hintergrund Geschichten haben mich einfach nicht wirklich einnehmen können. Obwohl ich wirklich ein Fan von Paris, haute Couture und Coco Chanel bin hat mich dieses Buch nicht ganz von sich überzeugen können. Stellenweise hatte ich kurz Spaß am Lesen und auch die Geschichte fand für mich ein Hoch. Es ist zwar trotzdem kein "schlechtes" Buch, viele Geheimnisse und viele "neben" Geschichten. Das Buch hatte aber trotz alledem seine langatmigen Phasen und ich fand einfach nicht hinein. Berzeugt euch einfach selber.

Cover: Das Cover finde ich wunderschön und es hat mich total überzeugt. Auch sehr passend zu der Geschichte. Vergleichbar mit: Sicherlich kann man es mit Coco Chanel vergleichen :) jedoch fehlt hier doch etwas an Spannung. Fazit: Ein Buch mit einigen Längen, jedoch mit vielen Protagonisten und vielen Geheimnissen. Jemand der mit dem Schreibstil und dem Erzählstil zurecht kommt wird dieses Buch sicherlich lieben. Für mich war der Schreibstil leider

nicht so das wahre, daher gibt es von mir immerhin noch 3 Masken. /Sterne

KurzbeschreibungEine Hommage an die Haute Couture und an die LiebeParis in den 30er-Jahren: Die junge Telefonistin Alix Gower trumt davon, die glamouröse Welt der Haute Couture zu erobern. Der charmante und gut aussehende Paul verschafft ihr die Chance ihres Lebens eine Anstellung in einem der berühmtesten Modehuser der Stadt, allerdings mit dem Auftrag, die Frühjahrskollektion zu kopieren. Alix stimmt zu, ein doppeltes Spiel zu spielen. Dabei setzt sie nicht nur ihre Zukunft, sondern auch ihr Herz aufs Spiel ...PressestimmenDieses Buch ist nicht nur ein Genuss sondern erzählt auch eine spannende Geschichte, garniert mit Intrigen, Geheimnissen, faszinierender Mode und Liebe. (Sunday Mirror)KurzbeschreibungEine Hommage an die Haute Couture und an die LiebeParis in den 30er-Jahren: Die junge Telefonistin Alix Gower trumt davon, die glamouröse Welt der Haute Couture zu erobern. Der charmante und gut aussehende Paul verschafft ihr die Chance ihres Lebens eine Anstellung in einem der berühmtesten Modehuser der Stadt, allerdings mit dem Auftrag, die Frühjahrskollektion zu kopieren. Alix stimmt zu, ein doppeltes Spiel zu spielen. Dabei setzt sie nicht nur ihre Zukunft, sondern auch ihr Herz aufs Spiel ...