

Die Kreolin

Von Cheryl Sawyer

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #86949 in eBooksVerffentlicht am: 2015-09-01Erscheinungsdatum: 2015-09-01File Name: B014\$LGDBG | File size: 38.Mb

Von Cheryl Sawyer : Die Kreolin before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die Kreolin:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannend mit starken Gefhlen zwischen Liebe, Hass und MachtgierVon libertySpannender historischer Roman ber eine Frau, die mit allen Mitteln versucht ihren Weg zu gehen und Rache auszublen. Geboren als Sklavin gelingt ihr die Flucht von der Plantage und sie gelangt in das hfische Frankreich.Die Personen sind detailliert beschrieben, man kann sie sich gut vorstellen und die Handlungsweisen nachvollziehen und verstehen.Ich konnte das Buch kaum aus der

Hand legen, so hat es mich gefesselt. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Die Kreolin Von Fleur Die Autorin Cheryl Sawyer war mir vor der Lektüre nicht bekannt: Cheryl Sawyer ist gebürtige Neuseeländerin. Sie studierte in Frankreich, lebt heute jedoch in Australien und schreibt mit großem Erfolg historische Romane. Ich habe Die Kreolin von Cheryl Sawyer als e-book gelesen. Worum geht es in der Geschichte? Sie spricht Französisch wie eine Einheimische, lässt sich auf Wortgefechte mit Gelehrten ein, spielt geschickt wie ein Mann und ganz Paris liegt ihr zu Füßen. Doch die mysteriöse dunkelhaarige Schönheit, die sich als italienische Aristokratin ausgibt, hat ein gefährliches Geheimnis: Hinter dieser adligen Fassade verbirgt sich eine kreolische Sklavin, die aus Martinique geflohen ist. Ihr eigentlicher Name ist Ayisha. Ihre Mission ist die Rache an ihrem Peiniger und die Freiheit für ihr Volk. Dafür riskiert sie ihr Leben, ihre Freiheit und ihr Vermögen. Doch plötzlich scheint ihr Vorhaben gefährdet: Ayisha verliebt sich leidenschaftlich in den gutaussehenden und ebenso geheimnisvollen Marquis de Richemont. Sie geht jedoch mit einem anderen Mann eine Allianz ein. Ein gefährliches Unterfangen, wie sich bald herausstellt, denn es kommt zu einer dritten und entscheidenden Begegnung mit dem Marquis. Zunächst einmal muss man sich für das Genre begeistern können. Liebe, Dramatik und ein Frauen-Schicksal vor historischer Kulisse, denn das Ganze ist zeitlich im achtzehnten Jahrhundert angesiedelt und spielt zwischen Martinique und Frankreich. Jeder Leser sollte selbst entscheiden, ob er die Transformation der Protagonistin von der Sklavin zur Adligen glaubhaft findet. Die Autorin sieht durchaus Konfliktpotential, denn die Tarnung Ayishas droht jederzeit aufzublitzen. Es gibt auch so etwas wie eine Dreiecksbeziehung, die sich gegen Ende jedoch auflöst. Das Ende hat mir fast am besten gefallen, und die Identität des Masters hat mich doch überrascht. Natürlich gibt es durch einen Todesfall eine bequeme Lösung, dennoch lässt sich nicht alles in Wohlgefallen auf - es bleiben ambivalente Elemente erhalten, die sich etwa an der Figur Guy manifestieren. Im Prinzip ein offener Ausgang. Kein klassisches happy ending. Insgesamt muss ich sagen, dass mir die gesamte Erzählung stellenweise leider zu ausführlich geraten ist, so ist mein persönliches Leseempfinden, andere Leser können das natürlich anders bewerten. Dramatik, Glück und Intrigen vor historischer Kulisse. Manches hätte pointierter behandelt werden können. Für den Roman vergebe ich insgesamt 3 von 5 möglichen Sternen. 14 von 16 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Faszinierender historischer Abenteuerroman! Von Ein Kunde Ayisha ist seit ihrer Geburt eine Sklavin auf einer Zuckerrohrplantage in Martinique. Zwar hat ihr die Schwester ihres Masters Lesen und Französisch sprechen beigebracht, trotzdem ist sie nichts anderes als ein Mischling. Ihre große Liebe ist der Sklave Joseph. Bei einem gemeinsamen Fluchtversuch jedoch, wird dieser getötet. Ayisha flieht nach Frankreich, wo sie eigentlich dem König ihr Anliegen vortragen will. Aber bald sieht sie ein, wie sinnlos dieses Vorgehen ist. Also beschließt sie an genügend Geld zu kommen, um die Plantage auf Martinique zu kaufen und alle Sklaven dort zu befreien. Erstaunlicherweise hat sie bald als Marchesina Di Novi einen festen Platz in der französischen Gesellschaft. Aber dann muss sie die Erfahrung machen: Geld allein macht nicht glücklich. Und so muss sie sich entscheiden, was ist wichtiger in ihrem Leben: Rache oder die Liebe?

Kurzbeschreibung Eine verhängnisvolle Liebe droht Ayishas Lebensziel zu zerstören. Sie spricht Französisch wie eine Einheimische, lässt sich auf Wortgefechte mit Gelehrten ein, spielt geschickt wie ein Mann und ganz Paris liegt ihr zu Füßen. Doch die mysteriöse dunkelhaarige Schönheit, die sich als italienische Aristokratin ausgibt, hat ein gefährliches Geheimnis: Hinter dieser adligen Fassade verbirgt sich eine kreolische Sklavin, die aus Martinique geflohen ist. Ihr eigentlicher Name ist Ayisha. Ihre Mission ist die Rache an ihrem Peiniger und die Freiheit für ihr Volk. Dafür riskiert sie ihr Leben, ihre Freiheit und ihr Vermögen. Doch plötzlich scheint ihr Vorhaben gefährdet: Ayisha verliebt sich leidenschaftlich in den gutaussehenden und ebenso geheimnisvollen Marquis de Richemont. Sie geht jedoch mit einem anderen Mann eine Allianz ein. Ein gefährliches Unterfangen, wie sich bald herausstellt, denn es kommt zu einer dritten und entscheidenden Begegnung mit dem Marquis. ber die Autorin Cheryl Sawyer ist gebürtige Neuseeländerin. Sie studierte in Frankreich, lebt heute jedoch in Australien und schreibt mit großem Erfolg historische Romane. ber den Autor und weitere Mitwirkende Cheryl Sawyer wurde in Neuseeland geboren und reiste später quer durch ganz Europa. Sie hielt sich lange in Frankreich auf, wo sie auch studierte. Heute lebt sie in Sydney, Australien, und beschäftigt sich

neben Opernbesprechungen und Wein- und Restaurantkritiken hauptsächlich mit dem Schreiben historischer Romane.