

(Download) Die Lagune des Lwen: Historischer Roman (Allgemeine Reihe. Bastei Lbbe Taschenbcher)

Die Lagune des Lwen: Historischer Roman (Allgemeine Reihe. Bastei Lbbe Taschenbcher)

Von Charlotte Thomas

*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #47640 in eBooksVerffentlicht am: 2011-07-22Erscheinungsdatum: 2011-07-22File Name: B005DLE1D8 | File size: 16.Mb

Von Charlotte Thomas : Die Lagune des Lwen: Historischer Roman (Allgemeine Reihe. Bastei Lbbe Taschenbcher) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die Lagune des Lwen: Historischer Roman (Allgemeine Reihe. Bastei Lbbe Taschenbcher):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Meiner . . Von T. J. KnollSchwester hat dieses Buch gefallen. Sie hat es auf jeden Fall gelesen und nicht mehr wieder

hergegeben. Sie sagte sehr gut geschrieben. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Schwere Schicksale in Venedig Von sommerlese Venedig 1502: Laura muss sich nach dem Tod der Eltern um ihren kleinen Bruder kümmern und an der Elendsgrenze. Antonio hlt sich mit Diebsthlen ber Wasser, der entlaufene Sklave Carlo und die Hure Valeria haben ebenfalls schwere Schicksale. Gemeinsam versuchen sie, zu berleben und Elend und Hunger hinter sich zu lassen. Nachdem sie sich jahrelang aus den Augen verloren haben, begegnen sich Laura und Antonio wieder - und verlieben sich ineinander. Allerdings haben beide verschiedene Vorstellungen von einer gemeinsamen Zukunft und geraten daher oft in Streit. Im mittelalterlichen Venedig lauern berall Gefahren und Intrigen und machen Laura, Antonio, Carlo und Valeria das Leben nicht leicht. Dann bedroht auch noch ein Krieg das mchtige Venedig... Der Erzhlstil der Autorin ist sehr bildhaft und flssig, es gibt viele Emotionen und man fiebert gespannt mit den Protagonisten mit. Das bunte Leben im Venedig der damaligen Zeit ist gut nachzuvollziehen. So bekommt man einen umfassenden Eindruck ber die wtenden Krankheiten wie die Pest, die berwiegende Armut der Bevlkerung und ihre widrigen Lebensumstnde, die durch Kriege noch schwieriger wurden. Auf der anderen Seite stehen die prachtvollen Dogenpalste und ihre reichen Bewohner, die Edelleute, Hndler und Kaufleute. Diese Diskrepanz zwischen Arm und Reich hat man stets vor Augen. Die Handlung zeigt sich logisch und nachvollziehbar, aber auch mit sehr vielen Verstrickungen verknüpft. Diese vielen Schicksalsschlge der Protagonisten sind zwar im Roman glaubhaft beschrieben, wirken aber insgesamt gesehen doch zu geballt. Wie in historischen Romanen blich, befasst sich auch dieser mit den Problemen der damaligen Zeit. Die Themen Kindesmissbrauch und Sklaverei werden deutlich dargestellt und die gesellschaftliche Haltung dazu macht betroffen. Fr Freunde historischer Romane ein Lesemuss, um in die Serenissima und ihre Welt einzutauchen. Hier gibt es Liebe und Freude, doch auch Elend und Leid. Bunter kann ein mittelalterlicher Roman nicht geschrieben werden. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Vorhersehbar Von belgierfreund Eigentlich eine gute Stadtbeschreibung, ein hbscher Umschlag, eine spannende Zeit. Aber schne Heldinnen und Helden sind Hauptpersonen, wieder die Frau als Apothekerin, die das 2. Gesicht hat, aber damit nichts anfangen kann. Die Bsen sind diesmal sehr bse, Entwicklungen gibt es nicht. Mir sind alle Romanfiguren zu hlzern und wenn es bei Liebesszenen jetzt bald zur Sache geht wird immer Moschusgeruch beschrieben. Normalerweise sinke ich gerne in solche Romanwelten ein, diese vorhersehbare teils sich sehr dahinziehende Welt welche natrlich durch ein, besser msste ich sagen, zwei Apolle von Mann mit ihrer herausragenden Kampfkraft zu einem blutigen Ende bringen. Uninteressant

Kurzbeschreibung Venedig, 1502: Als Kinder begegnen sie einander zum ersten Mal - Laura, die vor ihren Feinden flieht, und Antonio, der sich mit Diebsthlen ber Wasser hlt. Gemeinsam mit dem entlaufenen Sklaven Carlo und der Hure Valeria schlagen sie sich durch, immer mit dem Ziel, Elend und Hunger hinter sich zu lassen. Jahre spter kreuzen sich die Wege von Laura und Antonio erneut. Ihre Beziehung ist von Leidenschaft bestimmt - und von Streit: Laura mchte ein ruhiges Leben, whrend Antonio vor allem eines will: Reichtum. Dafr setzt er alles aufs Spiel, auch dann noch, als ein Krieg das mchtige Venedig erschtttert und sie fr immer zu trennen droht. Kurzbeschreibung Venedig, 1502: Als Kinder begegnen sie einander zum ersten Mal - Laura, die vor ihren Feinden flieht, und Antonio, der sich mit Diebsthlen ber Wasser hlt. Gemeinsam mit dem entlaufenen Sklaven Carlo und der Hure Valeria schlagen sie sich durch, immer mit dem Ziel, Elend und Hunger hinter sich zu lassen. Jahre spter kreuzen sich die Wege von Laura und Antonio erneut. Ihre Beziehung ist von Leidenschaft bestimmt - und von Streit: Laura mchte ein ruhiges Leben, whrend Antonio vor allem eines will: Reichtum. Dafr setzt er alles aufs Spiel, auch dann noch, als ein Krieg das mchtige Venedig erschtttert und sie fr immer zu trennen droht. Klappentext Venedig, 1502: Als Kinder begegnen sie einander zum ersten Mal - Laura, die vor ihren Feinden flieht, und Antonio, der sich mit Diebsthlen ber Wasser hlt. Gemeinsam mit dem entlaufenen Sklaven Carlo und der Hure Valeria schlagen sie sich durch, immer mit dem Ziel, Elend und Hunger hinter sich zu lassen. Jahre spter kreuzen sich die Wege von Laura und Antonio erneut. Ihre Beziehung ist von Leidenschaft bestimmt - und von Streit: Laura mchte ein ruhiges Leben, whrend Antonio vor allem eines will: Reichtum. Dafr setzt er alles aufs Spiel, auch dann noch, als ein Krieg das mchtige Venedig erschtttert und sie fr immer zu trennen droht.