

[Mobile ebook] Die Leidenschaft der Hugenottin: Historischer Roman (Historische Romane im GMEINER-Verlag)

Die Leidenschaft der Hugenottin: Historischer Roman (Historische Romane im GMEINER-Verlag)

Von Cornelia Wusowski

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #22407 in eBooksVerffentlicht am: 2014-03-05Erscheinungsdatum: 2014-03-05File Name: B00IJ75UH4 | File size: 48.Mb

Von Cornelia Wusowski : Die Leidenschaft der Hugenottin: Historischer Roman (Historische Romane im GMEINER-Verlag) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised

Die Leidenschaft der Hugenottin: Historischer Roman (Historische Romane im GMEINER-Verlag):

Kundenrezensionen
Hilfreichste Kundenrezensionen
3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. fiktive Geschichte mit real historischem Hintergrund
Von HEIDIZ
Die Bartholomusnacht 1572 (Pariser Bluthochzeit)
Wir befinden uns in Pau und Margot ist eine Hugenottin, die im Gefolge der Knigin von Navarra nach Paris unterwegs ist. Die Spannungen zwischen den Hugenotten und Katholiken sind schon zu spren. Ihre Mutter war katholisch und Margot hat sich in ihren Kleidern sozusagen zur Katholikin verwandelt, um Anfeindungen zu entgehen. Ihr Vater war ein hugenottischer Pfarrer. Eines Tages lernt sie den Herzog von Guise kennen. Er hatte ein Verhltnis mit der Prinzessin Margarete, welches man aber beendete, da es nicht gewollt war gegen seinen Willen wohlgemerkt. Nun ist es so, dass Margarete und Margot ausschauen wie Zwillingsschwestern, was es fr sie nicht leichter macht Mehr mchte ich vom Inhalt nicht verraten lest selbst
Die Bartholomusnacht war ein Massaker zwischen franzsischen Protestanten, den so genannten Hugenotten und den Katholiken, welches in der Nacht vom 23. zum 24. August 1572 stattfand. Admiral Gaspard de Coligny und andere Fhrer der franzsischen Protestanten ermordete man auf Befehl der Kniginmutter Katharina von Medici. Sie waren anlässlich der (vermeintlich der Vershnung dienenden) Hochzeit des Protestanten Heinrich von Navarra (des spteren Knigs Heinrich IV.) mit Katharinas Tochter Margarete von Valois in Paris versammelt. In der gleichen Nacht wurden in einem Pogrom weitere Tausende Pariser Protestanten ermordet. Das Massaker ist ein zentrales Ereignis der Hugenottenkriege. Es ist mit vier Ereignissen verknüpft: einem fehlgeschlagenen ersten Anschlag auf den Admiral Coligny am 22. August 1572; der zwei Tage spter erfolgten Ermordung der Hugenottenfhrer einschlielich Colignys; einem danach einsetzenden Gemetzel in den Straen von Paris; sowie einer Welle von Gewalt, die sich kurz darauf in fast ganz Frankreich ausbreitete.[1] Die Bartholomusnacht ist ein zentrales Datum in der Geschichte Frankreichs im 16. Jahrhundert und tief im kollektiven Gedchtnis der Franzosen verankert. Sie ist ein hufig in der Literatur und der bildenden Kunst behandeltes Motiv. Quelle: wikipedia.de
Daten zum Buch:===== Die Verarbeitung des historischen Stoffes ist der Autorin exzellent gelungen. Mir hat die Lektre des Buches sehr gut gefallen. Die Geschichte ist eine runde Sache, die die historischen Fakten gut einarbeitet und die fiktive Geschichte darum authentisch glaubhaft drapiert. Das Buch beginnt mit einem Prolog, beinhaltet 31 Kapitel und endet mit einem Epilog. Leseprobe aus dem 5. Kapitel:===== Am Sonntag, ungefhr eine Stunde vor dem Gottesdienst, traf berraschend Monsieur Tartuffe aus Nrac ein. Er sprach Margot sein Beileid aus und fuhr fort: Entschuldigt den berfall, Mademoiselle Cauvin, aber ich hatte keine Zeit, Euch zu benachrichtigen. Gestern Abend kam ein Bote des Oberhofmeisters und berbrachte die Bitte der Knigin, dass ich heute predigen soll, weil sie ihren Prediger nicht entbehren kann. Sie hat auch bestimmt, dass ich der neue Pfarrer in Pau sei. Meine zusammenfassende Meinung:===== Franzsische Geschichte vom Feinsten und zum Anfassen kann man vorweg sagen. Topp recherchiert und ansprechend mit fiktiver Geschichte verbunden. Alles passt und ergnzt sich perfekt. Spannung wird von Beginn an aufgebaut und bis zum Schluss gehalten. Die Charaktere werden sehr detailliert und bildhaft innerhalb ihrer Entwicklung im Verlauf der Handlung dargestellt. Die Geschichte zwischen Guise und Margot ist absolut glaubhaft und passt perfekt in die Handlung rund um die Bartholomusnacht. Man knnte sich gut vorstellen, dass der Roman als Verfilmung gut ankommen knnte. Insgesamt ist der Roman eine absolut gelungene runde Sache, die mich zu 100 Prozent berzeugt und begeistert hat. Man sprt, dass die Autorin sich in der franzsischen Geschichte auskennt. Sie hat auch schon zwei Biografien geschrieben. Absolut lesenswert !!!
1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Hohe Qualitt in der Wiedergabe der historischen Fakten
Von Hilde Floquet
Cornelia Wusowski hat sich ein weiteres Mal als sehr gute Kennerin der franzsichen Geschichte ausgezeichnet. Nach ihren Biographien ber Bonaparte und Katherina von Medici schreibt sie erstmals eine fiktive Geschichte. Diese bietet die bei der Autorin bereits bekannte intensive Recherche und historische Genauigkeit, gepaart mit einer sehr spannenden Geschichte einer Hugenottin, die ihre wahre Identitt verbergen muss. Sie gibt somit Einblick in das Leben von Minderheiten, die sich stndig vorgefundenen Gegebenheiten anpassen mssen, das Leben anderer leben mssen, eigene Identitten nicht frei entwickeln knnen - also letztendlich ein leider auch heute noch - aktuelles Schicksal verkrpern. Sehr lesenswert.

Kurzbeschreibung
Pau, 1572: Die Hugenottin Margot reist im Gefolge der Knigin von Navarra nach Paris, um sich dort eine gut bezahlte Stelle zu suchen. Sie bemerkt rasch die unterschwelligten Spannungen zwischen Katholiken und Hugenotten. Um Pbeleien zu entgehen, trgt sie die farbigen Kleider ihrer verstorbenen katholischen Mutter. Eines Tages begegnet sie dem Herzog von Guise. Seine Liaison mit der Prinzessin Margarete wurde von der kniglichen Familie gegen seinen Willen beendet. Zu Margots Verderben knnte sie als Zwillingsschwester Margaretetes durchgehen, was auch de Guise bemerkt. Die junge Hugenottin gert in ein gefhrliches Spiel aus Leidenschaft und Begierde
Kurzbeschreibung
Pau, 1572: Die Hugenottin Margot reist im Gefolge der Knigin von Navarra nach Paris, um sich dort eine gut bezahlte Stelle zu suchen. Sie bemerkt rasch die unterschwelligten Spannungen zwischen Katholiken und Hugenotten. Um Pbeleien zu entgehen, trgt sie die farbigen Kleider ihrer verstorbenen katholischen Mutter. Eines

Tages begegnet sie dem Herzog von Guise. Seine Liaison mit der Prinzessin Margarete wurde von der kniglichen Familie gegen seinen Willen beendet. Zu Margots Verderben knnte sie als Zwillingschwester Margaretes durchgehen, was auch de Guise bemerkt. Die junge Hugenottin gert in ein gefhrliches Spiel aus Leidenschaft und Begierde ber den Autor und weitere Mitwirkende. Cornelia Wusowski wurde 1946 in Fulda geboren. Schon whrend der Schulzeit interessierte sie sich fr Geschichte, besonders fr die Historie unseres groen Bruders Frankreich. Anfang der 1990er wagte sie den Versuch, einen historischen Roman zu schreiben, und debtierte mit Die Familie Bonaparte. Weitere Biografien berhmtter Staatsmanner und -frauen folgten. Als Gerst diente allzeit die Romanerzhlung, um die teils spektakulren Lebenslufe auch einer breiten Leserschaft nherzubringen und Geschichte mit einem Schuss Esprit zu wrzen. In Die Leidenschaft der Hugenottin entwirft Wusowski ein aufwhlendes, doch stimmiges Bild der tragischen Entwicklungen am franzsischen Hof, die im Blutrausch der berchtigten Bartholomusnacht gipfelten