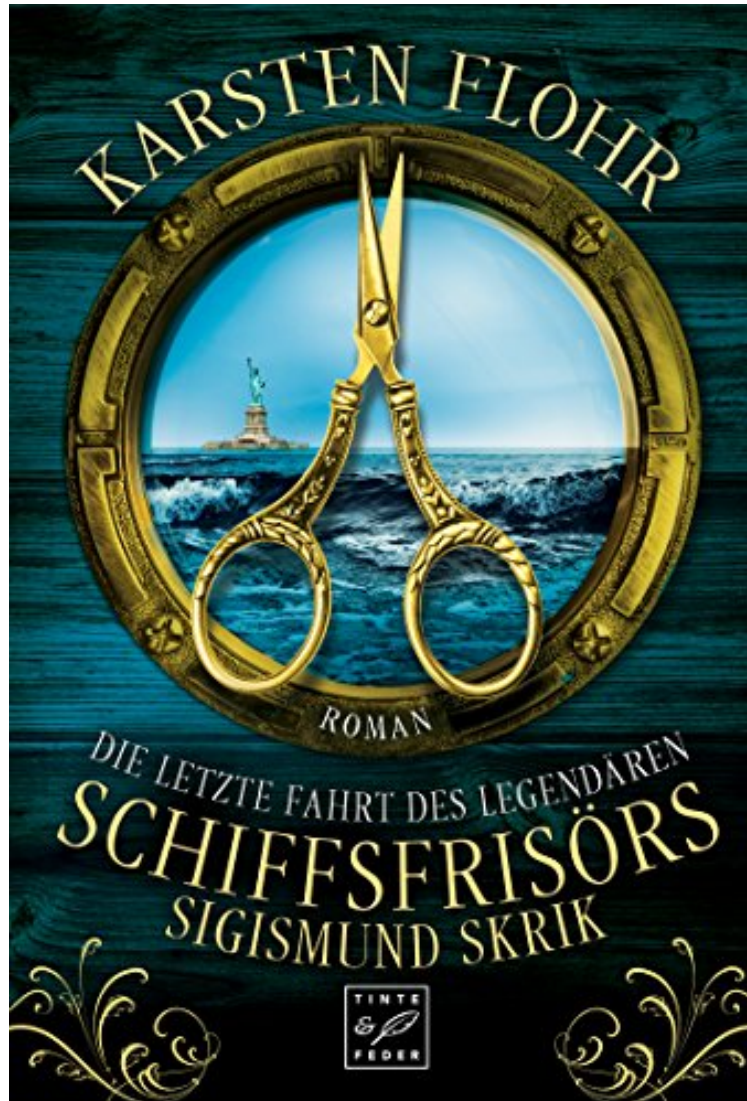


(Get free) Die letzte Fahrt des legendren Schiffsfrisers Sigismund Skrik

Die letzte Fahrt des legendren Schiffsfrisers Sigismund Skrik

Von Karsten Flohr

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #64578 in eBooksVerffentlicht am: 2014-11-25Erscheinungsdatum: 2014-11-25File Name: B00OV8T3DWAnzahl der Produkte: 1 | File size: 56.Mb

Von Karsten Flohr : Die letzte Fahrt des legendren Schiffsfrisers Sigismund Skrik before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die letzte Fahrt des legendren Schiffsfrisers Sigismund Skrik:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. LesenswertVon ApfeltanteAbsolut empfehlens- und lesenswert!Die Schlechten Bewertungen, dass das Buch nur aus Kurzgeschichten besteht und diese nicht zusammenhngen, kann ich leider nicht verstehen. Entweder haben die Schreiberlinge dieser Rezensionen das Buch nicht gelesen oder schlichtweg nicht kapiert. Ich hab das Buch trotzdem

gelesen und war positiv überrascht. Es wird tatsächlich über die letzte Schiffsreise berichtet, wer hier eine Meeresabenteuer erwartet, liegt hier zwar falsch. Vielmehr wird erzählt mit welchen Personen Skrik auf dem Schiff zu tun hat und woher er sie evtl bereits kennt und nebenher was auf dem Schiff so abgeht. Zwischendrin gibt es immer wieder Passagen die erzählen wie Skrik überhaupt Schiffsfriseur geworden ist und wieso dies seine letzte Reise ist. Eine in sich geschlossene Geschichte mit vielen Anekdöten, angenehm zu lesen, sicherlich keine hochtrabende Weltliteratur, aber eine kurze schöne Lesereise. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Die letzte Fahrt des legendären Schiffsfriseurs Sigismund Skrik von Heinz-Jürgen Herzlieb faszinierend die Phantasie des Autors der aus zunächst harmlosen Ereignissen sich in die skurrilsten Entwicklungen und Entwicklungen hineinsteigert. Spannend und skurril von Anfang bis zum Ende. 6 von 8 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Der etwas andere Roman von Strmer Dieser Roman führt uns in eine Welt über die sich die wenigsten Gedanken machen, wie kommt man dazu Schiffsfriseur zu werden? Was erlebt man in der Dienstleistungsbranche auf einem Schiff und dazu nicht auf den modernen heutigen Schiffen sondern vor 100 Jahren auf Segelschiffen. Das Buch ist toll geschrieben und hat mir das Herz erwärmt, es ist Abenteuer und nicht nur reisserische Effekthascherei, die heute in vielen Büchern als unabdingbar angesehen wird. Ein Buch zum Feierabend oder Urlaub zum Entspannen und Träumen.

Kurzbeschreibung Ende des 19. Jahrhunderts: Die Tage der Atlantiksegler sind gezählt, neue riesige Dampfschiffe locken die Auswanderungswilligen, weil die berfahrt zehnmal so schnell geht wie mit dem Segelschiff. Sigismund Skrik ist der gefragteste Schiffsfriseur bei den Auswanderern aus Europa, der Star zwischen Hamburg und New York, man vertraut sich ihm an. Und man kann ihm vertrauen. Denn außer seinen begnadeten Händen verfügt er über eine eiserne Diskretion. Am 12. Juli 1879 steht er ein letztes Mal im Hamburger Hafen auf dem Oberdeck des alten Clippers Liberty und schaut kurz vor dem Ablegen den Menschen zu, wie sie über die Gangway an Bord kommen. Noch kennt er sie nicht, aber er wird sie bald kennenlernen, sie alle werden ihm auf dem Friseurstuhl ihre Geschichten erzählen. Diese letzte Tour wird alle seine vorherigen an Drama und Dramatik, Leidenschaft und Liebe, Irrsinn und Intrige, Tragik und Tumulten betreffen. Kurzbeschreibung Ende des 19. Jahrhunderts: Die Tage der Atlantiksegler sind gezählt, neue riesige Dampfschiffe locken die Auswanderungswilligen, weil die berfahrt zehnmal so schnell geht wie mit dem Segelschiff. Sigismund Skrik ist der gefragteste Schiffsfriseur bei den Auswanderern aus Europa, der Star zwischen Hamburg und New York, man vertraut sich ihm an. Und man kann ihm vertrauen. Denn außer seinen begnadeten Händen verfügt er über eine eiserne Diskretion. Am 12. Juli 1879 steht er ein letztes Mal im Hamburger Hafen auf dem Oberdeck des alten Clippers Liberty und schaut kurz vor dem Ablegen den Menschen zu, wie sie über die Gangway an Bord kommen. Noch kennt er sie nicht, aber er wird sie bald kennenlernen, sie alle werden ihm auf dem Friseurstuhl ihre Geschichten erzählen. Diese letzte Tour wird alle seine vorherigen an Drama und Dramatik, Leidenschaft und Liebe, Irrsinn und Intrige, Tragik und Tumulten betreffen. Der Verlag über das Buch Als ich das Manuskript das erste Mal zur Hand nahm, sah ich tatsächlich beim Friseur und dachte mir wie passend. Bekanntlich dauert so ein Friseurbesuch bei Frauen ja etwas länger, und dieses Mal war ich richtig froh darum. Sigismund Skrik, der Schiffsfriseur nahm mich mit auf seine letzte Reise Ende des 19. Jahrhunderts und wir segelten mit der Liberty über den Atlantik nach Amerika. Sigismund erzählt von seinen mitunter skurrilen Kunden auf dem Segelschiff, hört ihnen zu und setzt sich für sie ein. Ich musste oft lachen über die Ideen der Lebensläufe der einzelnen Protagonisten. So wird z.B. erzählt, dass die dänische Ringerin Pernille Jakobsson einst Seehunde stemmte, oder der Pianist, Wladimir Gospodin, der vom Goldrausch gepackt nach Amerika reist, vormals mit seiner Klaviermusik australische Stachelrochen in einem Riesenaquarium zum Synchronschwimmen brachte. Es berührte mich, wie Sigismund von einem kleinen Affen erzählt, dessen Zopfchen er mit Hingabe frisuriert. Diesem Affen gelingt es mit seinen kleinen Tänzchen die Reisenden an Bord zu beglücken und die zwei Klassen auf dem Schiff zumindest für einen Moment zu eintönen. Kurz geschockt, aber dann auch ziemlich belustigt war ich, als dieses Zopfchen eines Tages unbeabsichtigt über Bord hüpft. Karsten Flohr erzählt in einer liebevollen, eloquenten, phantasie- und humorvollen Weise die außergewöhnlichen Geschichten vieler einzelner Menschen und auch die Liebe kommt nicht zu kurz. Ein Buch, welches durch seine Einzigartigkeit nicht nur mir im Gedächtnis bleiben wird. -Verena Betz, Editor