

(Download ebook) Die Magie der kleinen Dinge: Roman

Die Magie der kleinen Dinge: Roman

Von Jessie Burton

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #81875 in eBooksVerffentlicht am: 2015-03-16Erscheinungsdatum: 2015-03-16File Name: B00QZESM8C | File size: 32.Mb

Von Jessie Burton : Die Magie der kleinen Dinge: Roman before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die Magie der kleinen Dinge: Roman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. NajaVon JasminIch hatte mir ein bisschen mehr erhofft und wurde zum Schluss eher enttuscht. Wrde das Buch nicht noch einmal kaufen. Es ergibt meines Erachtens nicht wirklich Sinn, also sehr enttuschend, dafr das es unter des Beststellern

zu finden war. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gelungenes Debt Von Petra Donatz Klappentext Wenn der Schein trgt, muss man zweimal hinsehen Die junge Nella wird mit dem Amsterdamer Handelsmann Johannes Brandt verheiratet. Als sie sein herrschaftliches Haus an der Herengracht zum ersten Mal betritt, schlt ihr kalte Abneigung von Seiten ihrer neuen Familie entgegen. Nur ihr Hochzeitsgeschenk spendet ihr Trost: ein Puppenhaus, das eine exakte Nachbildung ihres neuen Zuhauses ist. Doch bald werden Nella mysterise kleine Nachbildungen ihrer neuen Familienmitglieder geschickt und Hinweise auf das, was diese verbergen. Nella beginnt zu ahnen, dass sich hinter der perfekten Fassade der Brandts tiefe Abgrnde verbergen sowie dunkle Geheimnisse, die sie alle in ihren Sog ziehen werden Die Autorin Jessie Burton, geboren 1982, studierte an der Oxford University sowie an der Central School of Speech and Drama. Sie arbeitet unter anderem als Schauspielerin und lebt in London. Mit ihrem Debtroman "Die Magie der kleinen Dinge" begeisterte sie Verlage in aller Welt die Rechte wurden in 32 Lnder verkauft. In ihrer Heimat England eroberte sie sofort die Bestsellerliste und wurde von der Presse hochgelobt. Meine Meinung Story Mich hat das neue Cover des Buches sofort angesprochen, als dann noch der Klappentext stimmig war, stand fr mich feste, das Buch muss ich lesen. Lange Rede kurzer Sinn, nach dem ich einmal in die Geschichte eingestiegen bin, konnte ich mich kaum, oder nur ungern von ihr lsen. Wir begleiten die 17, jhrige Nella, aus einfachen Verhltnissen, die im 17. Jahrhundert mit einem hollndischen Kaufmann zwangsverheiratet wird. Nella wird von Seiten der einzigen Verwandten ihres Mannes, seiner Schwester, nicht gerade freundlich angenommen. Auch Johannes ihr Mann entspricht nicht den romantischen Vorstellungen eines jungen Mdchens. Bis dahin war die Story fr mich nicht neu, sondern schon hundertfach dagewesen. Doch dann kommt eine vllig neue Wende fr mich. Nella bekommt zu Hochzeit, von ihrem Mann Johannes, eine riesige Puppenstube, das Abbild des Hauses. Und pltzlich schlt die Handlung eine neue Richtung ein. Es werden ihr von einer Mineaturistin Puppen und Mbel geschickt, die entweder etwas vorhersagen oder etwas geschehenes darstellen. Das Puppenhaus scheint ein Eigenleben zu entwickeln. Die Autorin hat hier eine fr mich neue Idee entwickelt, die mich richtig fesseln konnte. Einmal in der Story angekommen, mchte man nicht mehr aufhren zu lesen, denn das Buch ist wirklich spannend und kann den Leser mit seinem besonderen Charme berzeugen. Schreibstil Das Buch ist in einer leichten Schreibweise gehalten. Die Schaupltze und Charaktere schn bildhaft beschrieben, so das man sich als Leser ein gutes Bild von ihnen machen kann. Charaktere Ich mochte Nella als Protagonistin sehr. Man verfolgt als Leser ihre positive Vernderung, von der grauen Maus zur selbstbewussten jungen Frau, die ihren Weg geht. Auch wenn ihr Ehemann Johannes nicht ihren Vorstellungen entspricht, beginnt sich zwischen den beiden eine besondere Freundschaft zu entwickeln. Auch die anderen Charaktere waren gut beschrieben und passten wunderbar in ihre Rollen hinein. Mein Fazit Ein wirklich gelungenes Debt, mit vielen unerwarteten Wendungen. Ein gelungener Mix aus altbekannten historischen Elementen (Zwangsheirat, Ablehnung durch Familie) mit etwas schaurig und bersinnlichem. Ich kann das Buch nur weiterempfehlen. Sicherlich sind auch ein paar langatmige Passagen vorhanden, gerade am Anfang, aber dieses besondere Etwas lsst das schnell in Vergessenheit geraten. Ich vergebe gute fnf von fnf Leseratten/Sternen und eine Leseempfehlung. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein Roman der leisen Tne, dennoch berhrend Von Claudis Gedankenwelt Nella ist gerade einmal 18 Jahre alt, als sie 1686 mit dem Amsterdamer Kaufmann Johannes Brandt verheiratet wird. Ihren Mann kennt sie kaum und es steht auch ein groer Altersunterschied im Raum. Johannes ist 39 Jahre alt. Als sie das Haus zum ersten Mal betritt schlt ihr eine groe Feindseligkeit entgegen. Gerade Johannes' Schwester Marin scheint sich von Nella in ihrem Posten als Hausherrin bedroht zu fhlen. Dann schenkt Johannes seiner jungen Frau ein Puppenhaus, das ihr ein wenig Trost spendet. Sie sucht im Handelsbuch jemanden, der ihr Einrichtungsgegenstnde fr das Haus macht. Doch die Lieferungen beinhalten immer Dinge, die sie nicht bestellt hat und die auf mysterise Weise in die Zukunft zu deuten scheinen. Nella beginnt langsam hinter die perfekte Fassade der Brandts zu blicken. Welche Geheimnisse erwarten sie? Und was wei der Miniaturist? Jessie Burton nimmt die Leser mit auf eine Reise ins historische Amsterdam des 17. Jahrhunderts. Man lernt zusammen mit Nella die neue Umgebung kennen und vor allem ihre neue Familie mit der es von Anfang an zu Problemen kommt. Auch die Bediensteten des Hauses haben ihre Geheimnisse und so steht Nella vor der Aufgabe diese zu entwirren und zu verstehen. Da Nella noch recht jung ist wei sie noch nicht viel vom Leben und der Fhrung eines Haushaltes, doch sie versucht stets ihr bestes und versucht fr Harmonie zu sorgen, was ihr gerade bei Marin nicht so recht gelingen will. Das Element der Miniaturen hat mir gut gefallen, weil ich so einige Andeutungen erhalten habe, die auch nach und nach aufgelst worden sind. Ich fand es spannend den Hinweisen zu folgen und an einigen Stellen zog ich die richtigen Rckschlssse und an anderen hat mich die Autorin auch mit einigen Wendungen berraschen knnen. Der Schreibstil ist dabei sehr eingngig und ich habe mir jedes Detail des Puppenhauses zum Beispiel gut vorstellen knnen. Die bildhafte Sprache der Autorin war hier aber nicht etwa zuviel des Guten, sondern hat zu den leisen Tnen des Romans gepasst. Etwas strend fand ich die vielen hollndischen Ausdrcke, die am Ende zwar teilweise bersetzt worden sind, die jedoch auch immer dafr gesorgt haben, dass ich mitten im Lesefluss nach hinten blttern musste um zu schauen was das Wort nun wieder bedeutet. Der Roman besticht nicht durch die groe Flle an Ereignissen, sondern eher durch die leisen Tne und die sympathische Hauptprotagonistin mit der ich von Anfang an mitfiebern konnte. Die anderen Charaktere wuchsen mir erst im Laufe der Geschichte ans Herz und man lernt, dass auch jemand, der auf den ersten Blick unsympathisch erscheint doch auch seine guten Seiten haben kann und anders herum. Fazit: Ein berhrender Roman, der

sich langsam aber kontinuierlich weiter entwickelt und sich schnell und gut lesen lie. Etwas mehr Action htte dem Buch aber sicherlich gut getan, denn an einigen Stellen war es mir etwas zu ruhig.

Kurzbeschreibung Wenn der Schein trgt, muss man zweimal hinsehen Die junge Nella wird mit dem Amsterdamer Handelsmann Johannes Brandt verheiratet. Als sie sein herrschaftliches Haus an der Herengracht zum ersten Mal betritt, schlt ihr kalte Abneigung von Seiten ihrer neuen Familie entgegen. Nur das Hochzeitsgeschenk spendet ihr Trost: ein Puppenhaus, das eine exakte Nachbildung ihres neuen Zuhauses ist. Doch bald werden Nella mysterise kleine Nachbildungen ihrer neuen Familienmitglieder geschickt und Hinweise auf das, was diese verbergen. Nella beginnt zu ahnen, dass sich hinter der perfekten Fassade der Brandts tiefe Abgrnde verbergen und Geheimnisse, die sie alle in ihren Sog ziehen werden Pressestimmen "Burtons Spiel mit den Doppelleben [hat] mich so gewaltig gefesselt, dass ich gar nicht mehr raus wollte aus dem Puppenhaus." (Brigitte) "Gut, dass Jessie Burton keinen Erfolg als (Theater-)Schauspielerin hatte. Sonst htte sie nebenbei nicht an ihrem famosen Roman 'Die Magie der kleinen Dinge' geschrieben. [] Packendes Debt." (Maxi, Ausgabe 01/2015) "Ein detailreicher Roman ber gesellschaftliche Spielregeln und Todsnden." (Donna) "Ein groartiger Roman, bewegend bis zum letzten Satz!" (happinez) Fr alle Fans von Downton Abbey [...]. Gerade die letzten 100 Seiten sind eine totale Achterbahn der Gefhle (WDR 1Live (HF)) "[Der] Erstling [von Jessie Burton] besticht durch ruhige Tne, sehr berraschende Wendungen und eine ungewhnliche Geschichte." (Westfalen-Blatt) Kurzbeschreibung Wenn der Schein trgt, muss man zweimal hinsehen Die junge Nella wird mit dem Amsterdamer Handelsmann Johannes Brandt verheiratet. Als sie sein herrschaftliches Haus an der Herengracht zum ersten Mal betritt, schlt ihr kalte Abneigung von Seiten ihrer neuen Familie entgegen. Nur das Hochzeitsgeschenk spendet ihr Trost: ein Puppenhaus, das eine exakte Nachbildung ihres neuen Zuhauses ist. Doch bald werden Nella mysterise kleine Nachbildungen ihrer neuen Familienmitglieder geschickt und Hinweise auf das, was diese verbergen. Nella beginnt zu ahnen, dass sich hinter der perfekten Fassade der Brandts tiefe Abgrnde verbergen und Geheimnisse, die sie alle in ihren Sog ziehen werden