

[Download free pdf] Die Mtesse von Mailand: Historischer Roman

## Die Mtesse von Mailand: Historischer Roman

Von Frank Fabian

DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #56562 in eBooksVerffentlicht am: 2015-10-26Erscheinungsdatum:  
2015-10-26File Name: B0178KO06O | File size: 34.Mb

**Von Frank Fabian : Die Mtesse von Mailand: Historischer Roman** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die Mtesse von Mailand: Historischer Roman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen7 von 8 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.  
Spannung, Kunst und AbenteuerVon Idevane SadefixEin toller spannender Roman, der mich ber Leonardo da Vinci sehr viel gelehrt hat. Das erfhrt man nahezu so nebenbei. Darberhinaus hat Frank Fabian seine Kunst des Spannungsaufbau bewiesen und das Buch mit Erotik gewrzt. Dabei ist "Die Mtesse von Mailand" keineswegs ein

erotischer Roman. Zum Leben gehen aber nun einmal auch Erotik, ohne dass sie gleich zum Porno abgleitet. Diesen bergang hat Fabian excellent gemeister. Ein spannender historischer Roman, den ich nur weiterempfehlen kann. 6 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. ganz ordentlich, aber .. Von Elisabeth der Plot ein wenig platt, ziemlich hüftig etwas bezeichnet, um die Charaktere und deren Ausrichtung eindeutig darzustellen. Die Sprache ist mir persönlich oft zu modern gehalten, aber das ist erstens Geschmackssache und zweitens sicher eine sehr diffizile Angelegenheit, da eine halbwegs brauchbare Balance zu finden. Leonardo da Vinci scheint mir (in Kenntnis anderer Beschreibungen seines Lebens) zwar in den Grundzügen seines Charakters gut dargestellt, aber "rundum" fließt für mein Empfinden zuviel Denken des 21. Jahrhunderts in seine Gedanken und Worte ein. OK, er war seiner Zeit sehr, sehr weit voraus, aber so weit dann wohl doch nicht. Alles in allem ein gutes, flüssig zu lesendes Buch, wenn man nicht allzu tief in das Thema eintauchen will. Besonders hervorzuheben ist, dass es ganz wenig strenge Rechtschreibfehler gibt. (fast eine Seltenheit bei den preiswerten Kindle-Ausgaben) 5 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Der Geschichte auf den Zahn gefühlt Von Foedora S. Ein sehr lebendiger und nahezu abenteuerlicher historischer Roman. Spannend zu lesen und mit vielen Details aus der damaligen Zeit in Mailand gespickt. Mit seinem flüssigen Schreibstil hat mich Frank Fabian immer wieder bei der Stange gehalten. Ein historischer Roman, der mir die Zeit um Leonardo sehr nahe gebracht hat. Sehr empfehlenswert.

Kurzbeschreibung+++ Neuerscheinung +++Die Mtesse von Mailand, ein Roman von Frank Fabian +++ Vorsicht! Hochspannung +++ Fr Genieer von Historischen Romanen und Liebesromanen +++ Leser urteilen: Ein farbenprächtiges historisches Abenteuer, voller Sinnlichkeit und Erotik Jetzt das eBook zum Einführungspreis sichern oder die gedruckte Version kaufen. Inhalt Man schreibt das Jahr 1496, Anno Domini. Nirgendwo ist die Welt aufregender, bunter und gefährlicher als in Italien. Jeder Potentat sucht durch Heirat, Intrigen oder Bündnisse seinen Herrschaftsbereich zu vergrößern, und Frauen und Mtesen werden derart mächtig, dass der Einfluss der Renaissance-Frau sprichwörtlich wird. In Mailand herrscht gerade Herzog Ludovico Sforza, ein Kondottiere und Haudegen. Er ist dem weiblichen Geschlecht mehr als zugetan. Leonardo da Vinci, der Hofmaler und Festungsbaumeister Ludovicos, steht inmitten all der Intrigen, ferner eine in allen Finten und Finessen bewanderte Mtesse, genannt die Messalina oder die Wlfin. In der Kunst der Liebe ist sie unschlagbar, sie ist unerstlich. Aber die Konkurrenz schlft nicht. Auch andere Damen drngen in das Bett des Herzogs. Ludovico selbst sitzt zwischen allen Sthlen, nicht nur in privater Hinsicht. Besonders brenzlich ist die politische Situation. Bei dem Mchtepoker in Mailand geht es um alles oder nichts. Frankreich, Deutschland, der Papst in Rom, Venedig, Florenz und Neapel schielen voller Neid auf das berreiche Mailand und wollen Ludovico strzen. Als wren es der Probleme noch nicht genug, opponiert pltzlich auch der fhrende Dominikanerabt Mailands gegen Ludovico. Aber der Abt intrigiert auch gegen die Messalina, da sie die Unzucht in Mailand zu einer eigenen Kunstform erhoben hat. Doch die attraktive und mit allen Wassern gewaschene Messalina wird nicht umsonst die Wlfin genannt: Nicht nur mit erotischen Finessen umgarnt sie die Mchtigen aus Kirche und Politik, sie bedient sich auch massiverer Mittel. Sie ist die geheime Herrscherin Mailands. Wer gewinnt zuletzt das groe Spiel? Der bekannte Autor Frank Fabian (Die Geheimmission des Tempelritters) prsentierte hier ein weiteres opulentes Historiengemlde um Liebe, Lust und Verrat in der Renaissancezeit. Leserurteil Wer Hoch-Spannung goutiert und sich in einen historische Roman regelrecht `hineinlegen` will, fr den ist das Buch `Die Mtesse von Mailand` ein gefundenes (Lese)-Fressen Einige Nchte musste ich mir um die Ohren schlagen, so gefesselt war ich Die Schilderungen sind farbenprchtig, Abenteuer folgt auf Abenteuer, und ein erotischer Schlafzimmer-Akt toppt den nchsten. Das 15. Jahrhundert in Italien wird hier wieder lebendig, eine Zeit, in der sich auch das Selbstbewusstsein der Frau entwickelte. Der einzige Kritikpunkt, den ich anbringen muss, besteht darin, dass der Roman schlielich zu Ende war Ich htte gerne noch ein paar weitere schlaflose Nchte geopfert Kurzbeschreibung+++ Neuerscheinung +++Die Mtesse von Mailand, ein Roman von Frank Fabian +++ Vorsicht! Hochspannung +++ Fr Genieer von Historischen Romanen und Liebesromanen +++ Leser urteilen: Ein farbenprchtiges historisches Abenteuer, voller Sinnlichkeit und Erotik Jetzt das eBook zum Einführungspreis sichern oder die gedruckte Version kaufen. Inhalt Man schreibt das Jahr 1496, Anno Domini. Nirgendwo ist die Welt aufregender, bunter und gefährlicher als in Italien. Jeder Potentat sucht durch Heirat, Intrigen oder Bündnisse seinen Herrschaftsbereich zu vergrößern, und Frauen und Mtesen werden derart mächtig, dass der Einfluss der Renaissance-Frau sprichwörtlich wird. In Mailand herrscht gerade Herzog Ludovico Sforza, ein Kondottiere und Haudegen. Er ist dem weiblichen Geschlecht mehr als zugetan. Leonardo da Vinci, der Hofmaler und Festungsbaumeister Ludovicos, steht inmitten all der Intrigen, ferner eine in allen Finten und Finessen bewanderte Mtesse, genannt die Messalina oder die Wlfin. In der Kunst der Liebe ist sie unschlagbar, sie ist unerstlich. Aber die Konkurrenz schlft nicht. Auch andere Damen drngen in das Bett des Herzogs. Ludovico selbst sitzt zwischen allen Sthlen, nicht nur in privater Hinsicht. Besonders brenzlich ist die politische Situation. Bei dem Mchtepoker in Mailand geht es um alles oder nichts. Frankreich, Deutschland, der Papst in Rom, Venedig, Florenz und Neapel schielen voller Neid auf das berreiche Mailand und wollen Ludovico strzen. Als wren es der Probleme noch nicht genug, opponiert pltzlich auch der fhrende Dominikanerabt Mailands gegen Ludovico. Aber der Abt

intrigiert auch gegen die Messalina, da sie die Unzucht in Mailand zu einer eigenen Kunstform erhoben hat. Doch die attraktive und mit allen Wassern gewaschene Messalina wird nicht umsonst die Wlfin genannt: Nicht nur mit erotischen Feinheiten umgarnt sie die Mächtigen aus Kirche und Politik, sie bedient sich auch massiverer Mittel. Sie ist die geheime Herrscherin Mailands. Wer gewinnt zuletzt das große Spiel? Der bekannte Autor Frank Fabian (Die Geheimmission des Tempelritters) präsentiert hier ein weiteres opulentes Historiengemälde um Liebe, Lust und Verrat in der Renaissancezeit. Leserurteil Wer Hoch-Spannung goutiert und sich in einen historischen Roman regelrecht `hineinlegen` will, für den ist das Buch `Die Mätresse von Mailand` ein gefundenes (Lese)-Fressen. Einige Nächte musste ich mir um die Ohren schlagen, so gefesselt war ich. Die Schilderungen sind farbenprächtig, Abenteuer folgt auf Abenteuer, und ein erotischer Schlafzimmer-Akt toppt den nächsten. Das 15. Jahrhundert in Italien wird hier wieder lebendig, eine Zeit, in der sich auch das Selbstbewusstsein der Frau entwickelte. Der einzige Kritikpunkt, den ich anbringen muss, besteht darin, dass der Roman schließlich zu Ende war. Ich hätte gerne noch ein paar weitere schlaflose Nächte geopfert.