

(Free) Die Murau Identitt

## Die Murau Identitt

Von Alexander Schimmelbusch  
audiobook / \*ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #294685 in eBooksVerffentlicht am: 2014-01-20Erscheinungsdatum:  
2014-01-20File Name: B00HVT7QKA | File size: 42.Mb

**Von Alexander Schimmelbusch : Die Murau Identitt** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die Murau Identitt:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.  
Fantastisch unrealVon HEIDIZHabt ihr von Thomas Bernhard gehrt?Nicolas Thomas Bernhard war ein sterreichischer

Schriftsteller. 1970 erhielt er den Georg-Bchner-Preis. Seit den 80er Jahren rechnet man ihn zu den international bedeutendsten sterreichischen und deutschsprachigen Autoren. Ich fand ja die Idee super und die Umsetzung ebenso eigentlich hatte ich mir etwas anderes unter dem Buch vorgestellt, aber ich bin nicht enttuscht oder negativ aufgelegt ich fand das Buch mit seinen parodistischen Zgen wirklich gelungen. Das Witzige ist, dass man so viel Bernhard in den Geschichten erlesen kann auch zwischen den Zeilen Die eigentliche im Buch zu lesende Geschichte ist die vom Journalisten Alexander Schimmelbusch, dem Aufzeichnungen Siegfried Unseld (Verleger Bernhards) in die Hnde kommen. Darin ist zu lesen, dass der Autor noch lebt. Schimmelbusch begibt sich also auf die Suche nach Bernhard ganz Journalist mchte er ihn interviewen. Eine abenteuerliche Suche beginnt und Schimmelbusch kommt dabei nach New York und Mallorca. Die Aufzeichnungen des Verlegers kann man dazwischen immer wieder lesen. Am Ende der Geschichte kann man wirklich das Interview mit Bernhard lesen wirklich tolle Idee 5 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gustostckerl fr homines austriaci Von Pneumoc. Auch das noch: Thomas Bernhard alias Murau lebt! Wieso hat er dann keinen Roman mehr geschrieben? Klare Antwort des Kulturkritikers Schimmelbusch: Er hatte zwischendurch Frau und Sohn - sollte er etwa einen Familienroman schreiben? Ein Alptraum, nicht nur fr sterreicher. Niemand knnte sich Thomas Bernhard als Vater vorstellen. Die besser Pointe ist aber: Er arbeitet an der "Auslschung" der Literatur, deswegen ist ja ein Roman (Arbeitstitel: "Anima negra") eine Art contradictio in adjectu. Heute kann man mit "iMind" Literatur so zelebrieren, dass Salman Rushdie mit der "leiernden Stimme" Ayatolla Khomeinis vorgelesen wird. Kann danach berhaupt noch jemand irgendetwas schreiben? Nette Intellektuellen-Comedy auf mittlerer Flughhe der Feuilleton-Surfer zwischen Sddeutscher, Zeit, faz-net.online und New York Times. Alles was an Orten und literarischen Luftmenschen Rang und Namen hat, taucht dabei auf, sogar Hollebecq - der sogar ausgestopft. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Macht Lust auf mehr Von dr\_gonzo Mir ging es bereits bei den beiden vorangegangenen Bchern von Alexander Schimmelbusch so, insbesondere bei Blut im Wasser - nun auch bei der Murau - Identitt : der sachliche Ton, die unterkhlte wirkende Sprache und die detaillierte Zeichnung von Orten und Personen. Das Buch war fr mich wieder sehr kurzweilig und unterhaltsam und hat mich geradezu animiert, wieder mal ein Buch von Bernhard in die Hand zu nehmen - Empfehlung!

Kurzbeschreibung Am 12. Februar 1989 starb der legendenumwobene Schriftsteller Thomas Bernhard in Obersterreich. Die ffentlichkeit erfuhr erst drei Tage spter von seinem Tod, nachdem er bereits auf dem Grinzinger Friedhof in Wien beerdigt worden war. So zumindest die offizielle Version. In Wahrheit war sein Tod, wie alles andere in seinem Leben, eine Inszenierung, die er von New York aus verfolgte, wo er sich unter strengster Geheimhaltung einer experimentellen Antikrperbehandlung unterzogen hatte, um sich von seiner lange fur unheilbar gehaltenen Autoimmunerkrankung zu befreien. Zur Rehabilitation buchte er sich ins Plaza ein, unter dem Namen Murau, Franz-Josef. Er terrorisierte den Roomservice und las im Bett seine Nachrufe. Er wusste, er war entkommen. Seinem Ruhm, seiner Heimat, seinen alten Geschichten. Es war Zeit, ein neues Leben zu beginnen. In Die Murau Identitt, einem ebenso leichtfuigen wie unterhaltsamen Enthüllungsroman, macht sich der abgehalfterte Journalist Alexander Schimmelbusch auf die Suche nach dem weltbekannten Misanthropen. Zuerst in Manhattan, wo er Bernhards Sohn Esteban trifft, und dann in den Kustenorten der mallorquinischen Tramuntana. Ausgestattet mit den versiegelten Protokollen des Verlegers, der Bernhard half, sein Verschwinden zu planen, findet Schimmelbusch schlielich einen eleganten alten Mann, der alles, was ihm jemals bedeutsam war, der Auslschung preisgegeben hat. Werbetext "Die Wirklichkeit spotte jeder Beschreibung, sagte Bernhard. Das sei die Wahrheit." Kurzbeschreibung Am 12. Februar 1989 starb der legendenumwobene Schriftsteller Thomas Bernhard in Obersterreich. Die ffentlichkeit erfuhr erst drei Tage spter von seinem Tod, nachdem er bereits auf dem Grinzinger Friedhof in Wien beerdigt worden war. So zumindest die offizielle Version. In Wahrheit war sein Tod, wie alles andere in seinem Leben, eine Inszenierung, die er von New York aus verfolgte, wo er sich unter strengster Geheimhaltung einer experimentellen Antikrperbehandlung unterzogen hatte, um sich von seiner lange fur unheilbar gehaltenen Autoimmunerkrankung zu befreien. Zur Rehabilitation buchte er sich ins Plaza ein, unter dem Namen Murau, Franz-Josef. Er terrorisierte den Roomservice und las im Bett seine Nachrufe. Er wusste, er war entkommen. Seinem Ruhm, seiner Heimat, seinen alten Geschichten. Es war Zeit, ein neues Leben zu beginnen. In Die Murau Identitt, einem ebenso leichtfuigen wie unterhaltsamen Enthüllungsroman, macht sich der abgehalfterte Journalist Alexander Schimmelbusch auf die Suche nach dem weltbekannten Misanthropen. Zuerst in Manhattan, wo er Bernhards Sohn Esteban trifft, und dann in den Kustenorten der mallorquinischen Tramuntana. Ausgestattet mit den versiegelten Protokollen des Verlegers, der Bernhard half, sein Verschwinden zu planen, findet Schimmelbusch schlielich einen eleganten alten Mann, der alles, was ihm jemals bedeutsam war, der Auslschung preisgegeben hat.