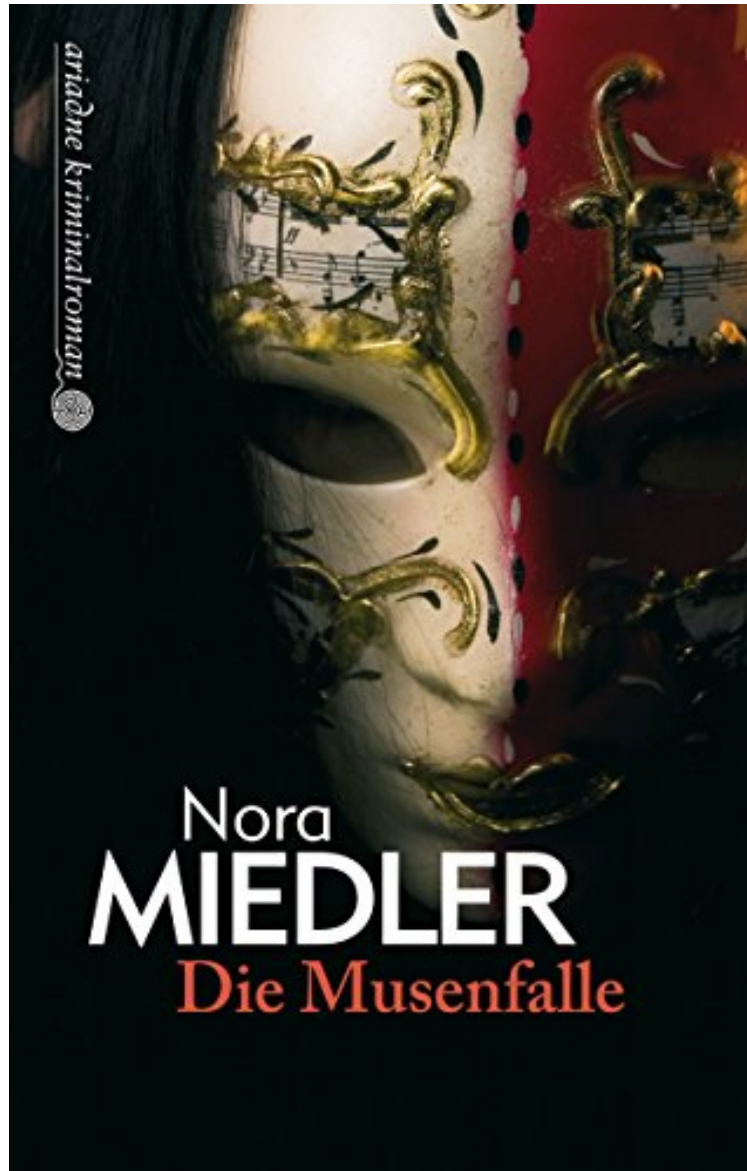


[E-BOOK] Die Musenfalle (Ariadne Krimi 1190)

Die Musenfalle (Ariadne Krimi 1190)

Von Nora Miedler

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #1130252 in eBooksVerffentlicht am: 2013-05-07Erscheinungsdatum: 2013-05-07File Name: B018ERCCVU | File size: 50.Mb

Von Nora Miedler : Die Musenfalle (Ariadne Krimi 1190) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die Musenfalle (Ariadne Krimi 1190):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Geistreicher Whodunnit mit vielen berraschenden Wendungen!Von BcherkundeLilly, eine erfolglose SchauspielerIn, arbeitet schwarz als Erschreckerin in einer Geisterbahn, als endlich der ersehnte Anruf ihrer Agentin kommt: Sie hat

einen 2-Jahres-Vertrag in der Werbung ergattert! Hurra! Dummerweise geht sie umgehend mit dem neuen Auftraggeber ins Bett. Er wird kurz darauf ermordet aufgefunden. Nun ist Lilly nicht nur den Job los, sondern steht auch unter Mordverdacht...Ein spannender Anfang, und spannend geht es weiter! Ihre privaten Ermittlungen fhren Lilly schon bald zu der obskuren Theater-Kommune von Frieda Bernhard. Diese kennt sie noch aus ihrer Ausbildungszeit - damals hat sie sie selbst bewundert. Lilly beschliet, sich einzuschleichen. Sehr gut und detailreich schildert Miedler das Auf und Ab des Schauspielerslebens und liefert sehr interessante Einblicke. Ein sehr spannender Krimi mit Thriller-Elementen. Es gibt viele berraschende Wendungen (die Anspielung auf Agatha Christies "Mausefalle" sind gerechtfertigt), und sprachlich kommt das Ganze sehr frisch und locker daher. Mit dem vllig berraschenden Schluss htte ich nie im Leben gerechnet! 4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Noch besser als Buch Nr. 1 Von RANTANPLAN "Die Musenfalle" von der sterreichischen Autorin Nora Miedler ist ein Krimi der in Wien spielt. Das Buch umfat 250 Seiten und ist somit auch lnger als Miedlers Erstlingswerk (188 Seiten). Kurz zum Inhalt: Die Theaterschauspielerin Lilly wird verdchtigt an dem Mord an zwei mchtigen Mnern beteiligt gewesen zu sein. Nun versucht sie auf eigene Faust ihre Unschuld zu beweisen. Dabei erhlt sie Hilfe vom frheren Schauspieler Dino, der offensichtlich ein Alkoholproblem hat. Mehr sei an dieser Stelle nicht verraten. Das Zweitlingswerk von Nora Miedler gefllt mir noch einen Tick besser als ihr erster Roman "Warten auf Poirot". Das Buch ist wirklich sehr spannend und gut zu lesen. Auerdem wrzt noch eine gute Portion Humor die Story, was mir persnlich uerst gut gefllt. Die Lsung des Falls ist sehr berraschend und kaum von vornherein zu entschlseln. Von mir erhlt das Buch eine volle 5-Sterne-Bewertung. Top! 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Interessant! Von Sandra Lilly Sommer braucht dringend Arbeit, und der Werbevertrag mit einer Handyfirma kommt ihr gerade recht. Als einer der Mitarbeiter sie zu einem privaten Date einld, denkt sie sich nichts dabei. Im Nachhinein bereut sie das Treffen jedoch bitter, denn sie hat nicht nur die Befruchtung, schwanger zu sein, sondern wird auch noch des Mordes an Alexander Strehl verdchtigt. Sie nimmt Kontakt zu Dino Winter auf, einem Mitarbeiter eines Dedektivbros. Sie kennt Dino von frher, von der Schauspielschule. Gemeinsam hatten sie den Traum, in der Schauspielschule von Frieda Bernhard zu laden - die scheinbar auch etwas mit dem Mord an Alexander Strehl zu tun hat. Lilly setzt alle ihre Schauspielertalente ein, um sich fr die Ermittlung bei Frieda einzuschleichen. Doch was sie entdeckt, raubt ihr den Atem. 'Die Musenfalle' ist ein Krimi aus sterreich, der von einem harmlosen Besuch zu einer Mordverdchtigung fhrt - und wieder ist jemand unschuldigerweise mittendrin. Die Protagonistin Lilly fhrt ein miserables Leben. Sie kifft, hat kein Geld, und kommt als Schauspielerin nicht durch. Dass sie endlich ein geregeltes Leben, bzw fr zwei Jahre ein festes Einkommen haben soll, sagt ihr sehr zu - aber bringt auch alles durcheinander, sowohl positiv als auch negativ. Die anderen beiden Hauptfiguren, Dino und Martin, sind etwas verschlossener. Man wird relativ schnell in ihr Leben eingebracht, und mit ihren Problemen konfrontiert. ber Lilly erfahrt man jedoch sehr viel mehr. Sehr faszinierend ist die Schreibweise, aus Lillys Sichtweise in Ich-Perspektive, und aus Dinoss, Martins und Friedas Sichtweise immer aus der 3. Person-Perspektive. Von der Schreibweise und Ideengebung erinnerte mich das Buch an 'Die Liebe der Matrosen' von Annette Mingels, bei der auch Perspektiven wechseln und Situationen manchmal doppelt geschrieben werden (wobei bei Miedler die Perspektive wechselt, aber nicht eine Situation wiederholt). Dass verschiedene Leute ihre Gedanken preisgaben, trug zur Flle an Details bei, die dem Leser vorgelegt wurden, sodass man sich ein eigenes Bild machen konnte. Bis kurz vorm Schluss hatte man nicht mal eine Ahnung, wer der Mrder war, weil sich stndig neue Details auftaten, die aber irgendwie nicht zum Fall beitrugen, sondern mehr Fragen aufwarfen. Eine gewisse Krimi-Spannung kam dadurch leider nicht auf. Erst auf den letzten 30 Seiten wurde es pltzlich richtig spannend - mit 220 Seiten Vorspann eigentlich zu spt bei einem Krimi, finde ich. Auf der anderen Seite fesselte der Krimi durch diese neuen Details fr die Geschichte doch, weil man wissen wollte, wann endlich Details fr den Mord kommen. Dem Buch gebe ich 3 von 5 Sternen, weil es sehr interessant geschrieben war, und schon Elemente eines guten Krimis beinhaltet, aber nicht das Nonplusultra war. Ich hab leider schon sehr viel bessere Krimis gelesen.

Kurzbeschreibung Wiener Scharade Theaterschauspielerin Lilly Sommer hat den groen Sprung noch nicht geschafft. Ein Job in der Werbung knnte ihre angespannte Finanzlage sprbar verbessern. Doch da taucht die Kriminalpolizei bei ihr auf: Zwei mchtige Mnner fanden einen gewaltsamen Tod. Lilly hngt mit drin, ob sie will oder nicht. Bei Online-Recherchen stt sie auf Frieda Bernhards Theaterkommune. Zu diesem illustren Kreis zu gehren ist ein alter Traum. Lilly beschliet, ihr Talent fr ein Undercover-Manver zu nutzen Nora Miedlers zweiter Kriminalroman: ein ironisch-harter Whodunnit mit faszinierenden Einblicken ins Wiener Schauspielmilieu. Ihr Debt Warten auf Poirot, ein moderner eigenwilliger Psychokrimi, war der berraschungserfolg 2009, nominiert fr den Leo-Perutz-Preis der Stadt Wien. Kurzbeschreibung Wiener Scharade Theaterschauspielerin Lilly Sommer hat den groen Sprung noch nicht geschafft. Ein Job in der Werbung knnte ihre angespannte Finanzlage sprbar verbessern. Doch da taucht die Kriminalpolizei bei ihr auf: Zwei mchtige Mnner fanden einen gewaltsamen Tod. Lilly hngt mit drin, ob sie will oder nicht. Bei Online-Recherchen stt sie auf Frieda Bernhards Theaterkommune. Zu diesem illustren Kreis zu gehren ist ein alter Traum. Lilly beschliet, ihr Talent fr ein Undercover-Manver zu nutzen Nora Miedlers zweiter

Kriminalroman: ein ironisch-harter Whodunnit mit faszinierenden Einblicken ins Wiener Schauspielmilieu. Ihr Debüt 'Warten auf Poirot', ein moderner eigenwilliger Psychokrimi, war der Überraschungserfolg 2009, nominiert für den Leo-Perutz-Preis der Stadt Wien. Neben dem Autor und weiteren Mitwirkenden studierte Nora Miedler Schauspiel am Konservatorium Wien und war auf zahlreichen Bühnen in Österreich und der Schweiz zu sehen. Ihr Kriminalroman 'Warten auf Poirot' erschien im Frühjahr 2009 bei Ariadne und erntete begeisterte Kritiken. Mittlerweile ist das Schreiben Nora Miedlers Hauptbeschäftigung. In ihrer Freizeit hält sie Workshops an Gymnasien zum Thema Krimischreiben.