

(Read ebook) Die Nacht des steinernen Reiters: Roman

Die Nacht des steinernen Reiters: Roman

Von Guido Dieckmann

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #159616 in eBooksVerffentlicht am: 2016-03-15Erscheinungsdatum: 2016-03-15File Name: B01BYMH3PM | File size: 29.Mb

Von Guido Dieckmann : Die Nacht des steinernen Reiters: Roman before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die Nacht des steinernen Reiters: Roman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.

angenehm zu lesen
Von Watzmann
Als ich anfang, die Nacht des steinernen Reiters zu lesen, hatte ich schon Inger keinen guten historischen Roman gelesen. Deshalb war ich angenehm überrascht, als sich das Buch als gut lesbar herausstellte.
Die Welt des 13. Jahrhunderts wird sehr authentisch beschrieben, die Charaktere sind glaubwürdig gestaltet. Der junge Steinmetz Lukas hofft durch seine Arbeit an der Grobaustelle des Bamberger Doms die Anerkennung seiner Gildengenossen zu erlangen. Er ist ein Waisenjunge, der jahrelang als Leibeigener auf einem Gutshof lebte und nur durch die Hilfe einer Kaufmannstochter und einem Schwindel in die Gilde der Steinmetze aufgenommen worden ist. Lukas ist zwar sehr talentiert, aber unerfahren. Und deshalb wundert es ihn, als er von der Burgherrin von Rabenstein den Auftrag zur Erstellung eines bedeutenden Kunstwerkes erhält. Eine nette Version über die Entstehung des Bamberger Reiters.
25 von 30 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Toller historischer Roman - Sulen der Erde in Kurzform
Von Nicole Muenich
Ich habe mir dieses Buch anlässlich meines Aufenthaltes in Bamberg gekauft und sofort begonnen es zu lesen. Wenn man natürlich die Stadt und die Sehenswürdigkeiten kennt, kann man sich einiges doch etwas besser vorstellen.
Zum Inhalt: Die fränkische Kaiserstadt Bamberg im 13. Jahrhundert. Kathedralen gelten als die prachtvollsten Tore zum Himmel. Deshalb will der junge Lukas zusammen mit den besten Baumeistern aus ganz Europa an der Vollendung des mächtigen Domes mitwirken. Mit einem gefälschten Zeugnis schafft er es, als Steinmetz angestellt zu werden. Auf Grund einer Reise und eines Überfalls landet er auf der Burg Rabenstein. Von der geheimnisvollen Hausherrin erhält er den Auftrag, ein Reiterstandbild für den Dom zu erschaffen. Mit großem Eifer macht er sich ans Werk - bis der erste Mordanschlag auf ihn verübt wird. Der Bamberger Reiter gilt als eines der rätselhaftesten Kunstwerke der Welt.
Pro: Das Buch ist in der Art von Die Sulen der Erde oder Das Lächeln der Fortuna geschrieben und wirklich toll zu lesen. Da es ja lange nicht so dick ist wie die vorgenannten Bücher, kann man es bequem auch in einem Durchlesen. Der Aufbau der Story ist spannend gemacht. Die Hauptperson Lukas, der Steinmetz, ist glaubwürdig. Als armer Geselle muss er sich im Bamberg des 13. Jahrhunderts durchschlagen und in seiner Zunft behaupten. Von seiner eventuellen höheren Stellung ahnt er lange nichts. Erst durch die Begegnung mit der Rabensteinerin und den Auftrag, den Bamberger Reiter zu erschaffen, kommt Licht ins Dunkel.
Contra: Einige Zeit habe ich damit verbracht, über die "Geheimsprache" der französischen Steinmetze zu rätseln. Dies hat für die Geschichte keinerlei Bedeutung und daher fand ich es auch eher irreführend und oberflächlich. Auch das plötzliche und eher unspannende Ende von Lampert hat mich enttäuscht. Er war immerhin eine der Hauptpersonen der Geschichte und da hätte ich mir mehr Details und Beachtung zu seinem Ende gewünscht. Was ist aus der Jüdin geworden? Auch das Ende der Geschichte für Lukas hätte ich mir anders gewünscht, vor allem das Verhältnis zu seiner wahren Familie.
Fazit: Ein rundum gelungenes Buch, das Fiktion mit geschichtlichen Tatsachen gekonnt mischt. Das Rätsel um den Bamberger Reiter wird aber nicht gelöst und bleibt ein Geheimnis. Ich bin fast traurig, dass das Buch nicht doch so viele Seiten hatte, wie die Sulen der Erde und die Gabel Bücher.
0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Liebe, Mord und Intrigen in Bamberg anno 1235
Von Kristina Rosenfeld
Es dauert eine Weile, bis die handelnden Personen vorgestellt sind und die Geschichte Fahrt aufnimmt. Dann wird es aber richtig spannend. Die Auflösung ist allerdings etwas konstruiert. Trotzdem kann ich das Buch weiterempfehlen. Man kann sich gut in die Zeit hineinversetzen. Der geschichtliche Hintergrund wird auch gut beleuchtet.

Kurzbeschreibung
Ein mächtiger Dom birgt ein gefährliches Geheimnis
Bamberg im 13. Jahrhundert. Kathedralen gelten als prachtvolle Tore zum Himmel, deshalb will der junge Lukas zusammen an der Vollendung des Domes mitwirken. Mit einem gefälschten Zeugnis schafft er es tatsächlich, als Steinmetz angestellt zu werden. Doch schon bald muss er wieder fliehen und rettet sich auf eine nahe Burg. Von der Hausherrin erhält er den Auftrag, ein Reiterstandbild für den Dom zu erschaffen. Mit großem Eifer macht er sich ans Werk - bis der erste Mordanschlag auf ihn verübt wird.
Guido Dieckmann, der Autor des Bestsellers "Luther", erweckt eine der spannendsten Epochen der deutschen Geschichte zum Leben und öffnet zugleich auf seine Weise, wie der Bamberger Reiter, das geheimnisvollste Kunstwerk des Mittelalters, entstand.
Kurzbeschreibung
Ein mächtiger Dom birgt ein gefährliches Geheimnis
Bamberg im 13. Jahrhundert. Kathedralen gelten als prachtvolle Tore zum Himmel, deshalb will der junge Lukas zusammen an der Vollendung des Domes mitwirken. Mit einem gefälschten Zeugnis schafft er es tatsächlich, als Steinmetz angestellt zu werden. Doch schon bald muss er wieder fliehen und rettet sich auf eine nahe Burg. Von der Hausherrin erhält er den Auftrag, ein Reiterstandbild für den Dom zu erschaffen. Mit großem Eifer macht er sich ans Werk - bis der erste Mordanschlag auf ihn verübt wird.
Guido Dieckmann, der Autor des Bestsellers "Luther", erweckt eine der spannendsten Epochen der deutschen Geschichte zum Leben und öffnet zugleich auf seine Weise, wie der Bamberger Reiter, das geheimnisvollste Kunstwerk des Mittelalters, entstand.