

[FREE] Die Nebel des Morgens: Verbotene Erinnerungen des letzten Nibelungensohns. Roman

Die Nebel des Morgens: Verbotene Erinnerungen des letzten Nibelungensohns. Roman

Von Viola Alvarez

*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #285459 in eBooksVerffentlicht am: 2009-03-17Erscheinungsdatum:
2009-03-17File Name: B004ROTACE | File size: 44.Mb

Von Viola Alvarez : Die Nebel des Morgens: Verbotene Erinnerungen des letzten Nibelungensohns. Roman
before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die Nebel des
Morgens: Verbotene Erinnerungen des letzten Nibelungensohns. Roman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen18 von 18 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Hagen
und BrynhildVon kyrrdisBryndt Hgnisson, der Sohn von Brynhild und Hagen erinnert sich auf seinem letzten Weg an

das Leben seiner Eltern, ihre geheime und verbotene Liebe und eine Tragdie bevulkert von falschen Helden, unwrdigen Herrschern und fatalen Schuldgeffhlen. Die Geschichte ist anders, als wir sie unter dem Namen "Nibelungensage" kennen, und doch gar nicht so viel anders. Die Grundelemente sind hier, nur spielen sie anders zusammen. Und, wer wei, vielleicht ist es genau so, wie Sagen entstanden sind, denn auch Bryndt soll sterben, da er als letzter die Wahrheit kennt. "Die Nebel des Morgens" ist ein wunderschnes Buch in jeder Hinsicht, trotz des tragischen Inhalts. Alvarez' Sprache ist herrlich zu lesen und ist durchsetzt von einem feinen Humor, der gerade in dieser Geschichte sehr berrascht. Ihre Figuren sind grtenteils vielleicht nicht immer sonderlich liebenswert, aber ausgesprochen lebendig. Sie sind menschlich und fehlbar und es ist eigentlich praktisch niemand wirklich gut oder bse. Die Geschichte kann und darf sich nur auf ein Ende zubewegen und Alvarez hat es trotz anderer Ausgangsbedingungen sehr gut geschafft, ihre Version der Charaktere und Ereignisse so zusammenzufgen, da die Folgen nur logisch sind. Dieses Buch zu lesen war ein reiner Genu. Viola Alvarez ist ein Name, den man sich merken mu, wenn man gut geschriebene historische Romane schtzt. 12 von 12 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Von neuen Helden und schnen Lgnern Von Anne von Blomberg History-Fiction schreiben zur Zeit viele, romantische romanhafte Rckblicke ins ferne Gestern kommen gut an, aber: So gut wie Viola Alvarez knnen es nur wenige Autoren. Das bewies sie schon mit "Wer gab Dir, Liebe, die Gewalt", einem groartigen Roman ber Minnesnger Walther von der Vogelweide als professionellen Erfinder von Werbeslogans fr Knige. Ihr Erstlingsbuch ber Tristan und Isolde fand ich noch schwach, aber: Mit den "Nebel des Morgens" hat sie die Meisterklasse erreicht: Das Nibelungenlied aus ihrer Sicht, oder genauer: aus der von Brunhilds und Hagens Sohn, ist vllig neu, sehr gut, sehr pernlich geschrieben, unkitschig anhrnd, spannend, obwohl wir ja alle wissen, wie die Geschichte ausgeht - mit dem Abschlichten der Burgunder durch Kriemhilds Vasallen an Knig Etzels Hof. Angereichert wurde die Uraltstory Liebe und Neid, Ruhm, Kampf und Ehre, Treue und Verrat mit vielen historisch korrekten Fakten ber Hunnenknig Attila, den Untergang Roms, die schwierige Missionsarbeit christlicher Priester bei Kelten und Germanen, das Leben an so unbedeutenden Knigshfen wie Burgund. Okay, solche Infos sind eine interessante Beigabe fr Neugierige. Das wirklich Spannende: Hier ist Hagen von Tronje, der Berater von Burgunderknig Gunther, der echte Held, obwohl er Siegfried ermordert. Und Siegfried ist zwar bildschn, aber ein schrecklicher Angeber. Sein Kampf mit dem Drachen? Genauso erlogen wie der um den sagenhaften Nibelungenschatz. Sein Sieg ber die Walkre Brunhild, die Tochter eines keltischen Clanfhrers? Ein Mrchen frs Lagerfeuer mit Leichtglubigen. Die knigliche Abstammung? Naja, wenn man den Kleinfstrsten von Xanten zum Knig hochjubelt ... Alvarez hat die Burgundern rund um den netten, bequemen Knig Gunther abgestaubt und mit frischen Farben wieder aufregend gemacht. Jetzt schauen sie den Leser sozusagen direkt in die Augen und sagen: Hey, wir waren wie du. Nur ein bisschen brutaler. Erstaunlicherweise macht sie auch das, besonders Held Hagen und seine groe Liebe Brunhild, zu Menschen, mit denen man sich gern noch lnger unterhalten wrde. 9 von 9 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Aus dem Nebel des Gesterns Werte fr heute Von Beowulf Eine groartige Parabel auf die Liebe und besonders auf die fehlende oder falsch verstandene Liebe der Eltern fr ihre Kinder und was daraus an Leid und Unglck erwachsen kann, geschrieben in Worten, von denen man sich am liebsten jeden zweiten Satz rahmen lassen wrde. Der Erzhrer Brynt, gefangen in einem Kfig, entgegenziehend seinem eigenen Ende, singt das Lied seiner Freiheit als Skalde des Nordens und erzht die Geschichte seines Lebens und seiner Familie. Offiziell geboren als Knigssohn, Sohn von Gunther von Worms, der Burgunden Knig und Sohn von Brynhild, der Knigstochter aus dem Norden, ist er doch Spro der Liebe des Hagen von Tronje zu Brynhild und erzht die Geschichte nicht aus der Sicht ds Strahlemannhelden Siegfried, des Drachenttters oder aus der Sicht der Burgunden, sondern aus der Sicht der geschundenen und verratenen Brynhild. Dabei bedient sich die Autorin der alten skaldischen Methode, indem sie bei den Vorfahren anfgt zu erzhlen, erlebt man die Kindheitstraumata der spteren Helden mit, kann verstehen welche Albtrume der Vergangenheit sie qulen, welche Art der Elternliebe oder der Elternmihandlung sie getrieben hat. In dieser Schicht des wahrhaft vielschichtigen Romans erzht uns die Autorin auch noch fr das heute allgemeingltige Werte. Die Kenntnis der alten Sagas und ihrer Interpretationen wird nicht vorausgesetzt, alles wird erzht, nichts ausgelassen an dem schrecklichen Schicksal, das mit dem Untergang der Burgunden endet. Ein Buch, das unbedingt empfehlenswert ist und nachwirkt, keine leichte "Sommer"lektre, kein schwlstiger Liebesroman, kein bildungsschwangerer Historiensinken, sondern ein Buch, dass gerade durch seine Sprache und seinen Humor in all der tragischen Geschichte zu begeistern wei.

Kurzbeschreibung Europa im spten fnften Jahrhundert. Ein Skalde wird von zwei Soldaten entfhrt und verschleppt. Obwohl der Dichter seit zwei Jahren kein Wort mehr gesprochen hat, ist er fr den machtgerigen Auftraggeber der Entfhmung, einen minderen Burgunderknig am Rhein, wertvoller als pures Gold. Denn er ist Bryndt Hgnisson, das Kind von Knigin Brynhild und ihrem heimlichen Geliebten Hagen von Tronje. Und Bryndt ist der Einzige, der die Wahrheit ber die namenlose Tragdie im Hunnenland kennt ... Kurzbeschreibung Europa im spten fnften Jahrhundert. Ein Skalde wird von zwei Soldaten entfhrt und verschleppt. Obwohl der Dichter seit zwei Jahren kein Wort mehr gesprochen hat, ist er fr den machtgerigen Auftraggeber der Entfhmung, einen minderen Burgunderknig am Rhein, wertvoller als pures

Gold. Denn er ist Bryndt Hgnisson, das Kind von Knigin Brynhild und ihrem heimlichen Geliebten Hagen von Tronje.
Und Bryndt ist der Einzige, der die Wahrheit über die namenlose Tragdie im Hunnenland kennt ...