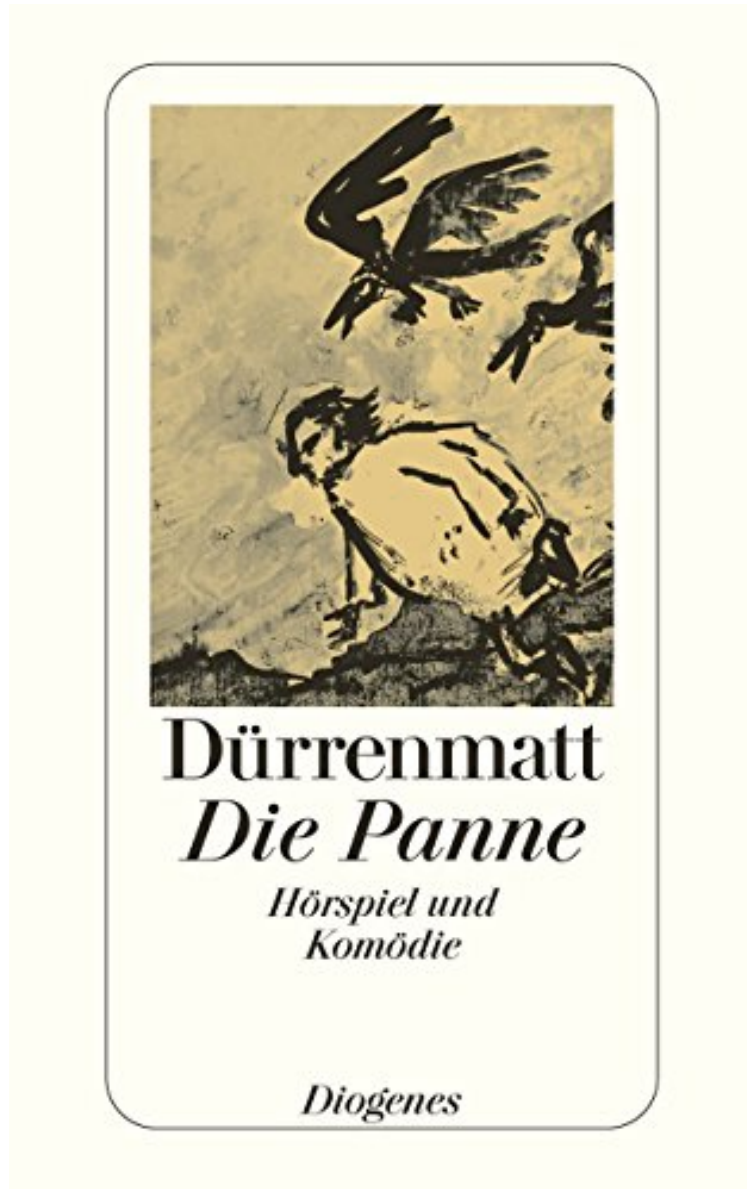


[Download ebook] Die Panne (detebe)

Die Panne (detebe)

Von Friedrich Dürrenmatt

*DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #45915 in eBooksVerffentlicht am: 2013-07-24Erscheinungsdatum:
2013-07-24File Name: B00I0Y46FS | File size: 78.Mb

Von Friedrich Dürrenmatt : Die Panne (detebe) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die Panne (detebe):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Unterhaltsam mit Gehalt ...Von Zen-ColaDie ersten Kontakte mit Dürrenmatt drfte der Groteil in der Schule haben - ob

nun Die Physiker oder Der Besuch der alten Dame. So jedenfalls ging es mir. Wenngleich ich damals, anders als heute, Schullektre immer mit einem kleinen Ghnen gegenbestand, mochte ich Drrenmatt schon damals. In Die Panne geht es um den vllig durchschnittlichen - und vielleicht etwas naiven - Alfredo Traps, Abbild eines Gesamtgesellschaftsbildes. Dieser ist Vertreter, bleibt auf einer seiner Handelsreisen aber mit dem Auto in einem kleinen Kaff liegen. Da in diesem derzeit eine Ausstellung ist, sind alle Betten belegt. Es sei aber vielleicht mglich, wird ihm erzhlt, dass er etwas abseits in einer gewissen Villa unterkommen knne. Dort wird er zum Gast bei einem opulenten Mahl und dessen Begleiterscheinung: die vier Anwesenden - ein pensionierter Richter, Staatsanwalt und Rechtsanwalt - spielen Gericht. Ihm als Gast und Laie kommt dabei die Rolle des Angeklagten zu. Und obgleich Traps sich sicher ist, vollkommen ohne Schuld zu sein, versichert man ihm, eine Schuld lasse sich immer finden ...Kurz und knapp: Die Panne ist sprachlich spannend und unterhaltsam inszeniert, inhaltlich aber, wie nicht anders zu erwarten, ernst. Moral, Schuld, Schuld der Justiz - viele Fragen werden aufgeworfen. So bekommt man eine unterhaltsame Portion Fragen, die einen fr einen Leseabend und vielleicht darber hinaus beschftigt. Zu empfehlen! 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Hier kann man zeitlos der Frage nach Schuld und Gerechtigkeit auf den Grund gehen. Von AJuM Sachsen-Anhalt Aufgrund einer Autopanne muss Alfredo Trapps, Vertreter einer mittelgroen Textilfirma, in einem kleinen Dorf in der schweizerischen Provinz bernachten. Er gert in eine ansehnliche Villa, in der vier ltere Herren ein Gesellschaftsspiel abhalten, das ihnen ehemaligen Richtern, Staatsanwlten und Verteidigern zum Zeitvertreib dient. Traps bernimmt die Rolle des Angeklagten, im Bewusstsein seiner Unschuld. Doch man versichert ihm, dass eine Schuld sich immer finden lasse...Die Schmuckbndchen-Reihe von Diogenes verffentlicht in diesem Januar bereits zum x-ten Male Friedrich Drrenmatts Erzhlung Die Panne, gebunden und mit rotem Lesebndchen. Ergnzt wird die Neuauflage durch die beiden eher unbekannteren Erzhlungen Das Haus und Aufenthalt in einer kleinen Stadt. Die Kritiken zu diesem knapp 80 Seiten umfassenden Werk knnten unterschiedlicher nicht sein. Whrend Sigrid Lffler sie als banalisiertes Plagiat zu F. Kafkas Der Prozess abkanzelt, zahlt M. Reich-Ranicki die Erzhlung zu den besten deutschen Prosawerken nach 1945 und bezeichnet Die Panne als einziges Werk Drrenmatts von weltliterarischem Rang. Dabei hebt er besonders zwei Aspekte hervor. Erstens, dass es sich um einen tragik-komisch gespielten juristischen Prozess, d.h. eine Parodie des Gerichtswesens, handelt. Und Zweitens, dass die Schuld des Protagonisten eine ins lcherliche gezogene Kollektivschuld ist, die jedoch nicht verunsichert und bengstigend-bedrohlich ist, wie bei Kafka, sondern der mit Humor und Ironie begegnet wird. Die Erzhlung, ursprnglich bereits 1955 verfasst, mit dem Untertitel Eine noch mgliche Geschichte 1956 erstmals erschienen wurde noch vor der Buchverffentlichung bereits als Hrspiel umgearbeitet am 17. Januar 1956 im NDR urgesendet. Dieses Hrspiel mit leicht vernderter Handlung und deutlich gekrzt erhielt noch im selben Jahr den Deutschen Hrspielpreis der Kriegsblinden und begrndet lange Zeit den Ruhm des Werkes. Die eigentliche Vorlage des Hrstickes war lange Zeit vergessen und ist erst Mitte der 90er wieder ins Bewusstsein der literarischen ffentlichkeit gerckt nicht zuletzt durch M. Reich-Ranickis Besprechung. Ein auktorialer, sarkastisch berichtender Erzler schildert in knapper typischer drrenmattscher Form von einer zuflligen Autopanne eines Handlungsreisenden. Im Dorf, in welchem die Panne geschah, ist kein Zimmer frei, und so verbringt er die Nacht im Haus eines pensionierten Richters. Die Einladung zu einem ppigen, von der Haushalterin des Gastgebers zubereiteten Mahl, an dem auch die Ruhestndler Staatsanwalt Zorn, Verteidiger Kummer und Henker Pilet teilnehmen, wird mit der Teilnahme an einem unschuldig daher kommenden Gesellschafts-Spiel verbunden. Die Greise spielen jeden Abend ihre alten Berufe - Traps soll die Rolle des Angeklagten bernehmen. Nun entspannen sich ber knapp 60 Seiten Dialoge in wrtlicher Rede, die nur durch Beschreibungen des parallel stattfindenden Festmahls unterbrochen werden. Das Tischgesprch zeigt Traps als Geschftsmann, der fr seinen sozialen Aufstieg der letzten 10 Jahre die (in der westlichen Welt normalen und ntigen) Mittel kennt und einsetzt. Zuerst noch stolz auf sein Leben, wird ihm nun klarer, dass er sich bisher zwar immer im Rahmen der Legalitt, des Rechts bewegt hat, zugleich aber zahlreiche Gebote der Gerechtigkeit und Moral missachten musste. In der zunehmend alkoholisierten Stimmung der Tischrunde sieht Traps sich bald nicht mehr als jemanden, der nur von gnstigen Umstnden profitiert hat, sondern als Tter...Gestehen muss man, ob man will oder nicht, und zu gestehen hat man immer was, heit es an zentraler Stelle. Dies deutet auf Drrenmatts tiefste Berzeugung hin, dass seit Beginn der Moderne Recht und Gerechtigkeit soweit auseinanderklaffen, wie noch nie in der Geschichte der Menschheit. Fr dieses Credo ist Drrenmatts Erzhlung eine Art Exempelgeschichte. Die Panne ist zurecht ein anhaltend populres Werk und lohnt jede Neuverffentlichung. Insbesondere die Frage von Schuld und Gerechtigkeit in der (liberal-kapitalistischen) Moderne machen Die Panne zu einem zeitlos aktuellen Werk der Literatur und eignet sich gerade fr die Erstbegegnung mit Drrenmatt hervorragend enthlt sie doch sowohl seine Poetik als auch seine Themen in nuce. Weitere Rezensionen auf ajum.de 24 von 27 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spiel oder Realitt? Von Psylaw Eine spannend aufgebaute und verwirrende Geschichte zugleich. Drrenmatts Sprache ist einmal mehr leicht verstndlich, stilvoll und erlaubt es dem Leser kaum, sich auch nur kurz von der Lektre zu entfernen. Die Handlung ist simpel. Alfredo Traps begibt sich aufgrund einer Autopanne in eine Villa, in welcher sich pensionierte Richter mit dem Nachspielen von Gerichtsverhandlungen ihre Zeit vertreiben. Auch Traps wird schnell ein Bestandteil dieses Spiels und bernimmt die Rolle des Angeklagten, obschon er sich (zu Beginn) so gar nicht schuldig fhlt... Durch die zentrale Aussage der Pensionre - "eine Tat wird sich schon finden lassen" - gert der frisch Dazugestossene immer

tiefer in den persönlichen Konflikt, ob er nun schuldig sei oder nicht... Jede Aussage nehmen die alternden Richter zur Kenntnis, jede Worterhebung wird analysiert, um letztendlich dem Angeklagten das Bein zu stellen. Traps luft mehr und mehr Gefahr, sein eigenes Leben zu hinterfragen und steht am Schluss vor der alles entscheidenden Frage: schuldig oder nicht schuldig? Drrenmatt gelingt es in dieser kurzen Komödie hervorragend, den Leser durch die unvorhersehbare Handlung zu überraschen und die zunehmende Ausweglosigkeit des Protagonisten beklemmend zu schildern. Genauso wie Traps selber, spürt man förmlich wie man immer mehr an der Unschuld des Angeklagten zu zweifeln beginnt. Ist das ganze nun ein Spiel oder doch bitterer Ernst? 'Die Panne' zeigt deutlich auf, wie schwammig die heutige Gerechtigkeit doch ist und wie sehr letztendlich alles von der Art der Auslegung abhängt. Es ist nicht einfach nur eine Komödie, es ist eine Anregung, sich über die Justiz und den Gerechtigkeitssinn unserer heutigen Zeit einmal (mehr) Gedanken zu machen!

Kurzbeschreibung Weil sein Auto eine Panne hat, geht Alfredo Traps in eine Villa, in der vier ältere Herren ein Gerichtsspiel abhalten, das ihnen ehemaligen Richtern, Staatsanwälten und Verteidigern zum Zeitvertreib dient. Traps übernimmt die Rolle des Angeklagten, und man versichert ihm, eine Schuld werde sich schon finden lassen.

Kurzbeschreibung Weil sein Auto eine Panne hat, geht Alfredo Traps in eine Villa, in der vier ältere Herren ein Gerichtsspiel abhalten, das ihnen ehemaligen Richtern, Staatsanwälten und Verteidigern zum Zeitvertreib dient. Traps übernimmt die Rolle des Angeklagten, und man versichert ihm, eine Schuld werde sich schon finden lassen.

über den Autor und weitere Mitwirkende Friedrich Dürrenmatt wurde 1921 in Konolfingen bei Bern als Sohn eines Pfarrers geboren. Er studierte Philosophie in Bern und Zürich und lebte als Dramatiker, Erzähler, Essayist, Zeichner und Maler in Neuchâtel. Bekannt wurde er mit seinen Kriminalromanen und Erzählungen *Der Richter und sein Henker*, *Der Verdacht*, *Die Panne* und *Das Versprechen*, weltberühmt mit den Komödien *Der Besuch der alten Dame* und *Die Physiker*. Den Abschluss seines umfassenden Werks schuf er mit den Stoffen, worin er Autobiographisches mit Essayistischem verband. Friedrich Dürrenmatt starb 1990 in Neuchâtel.