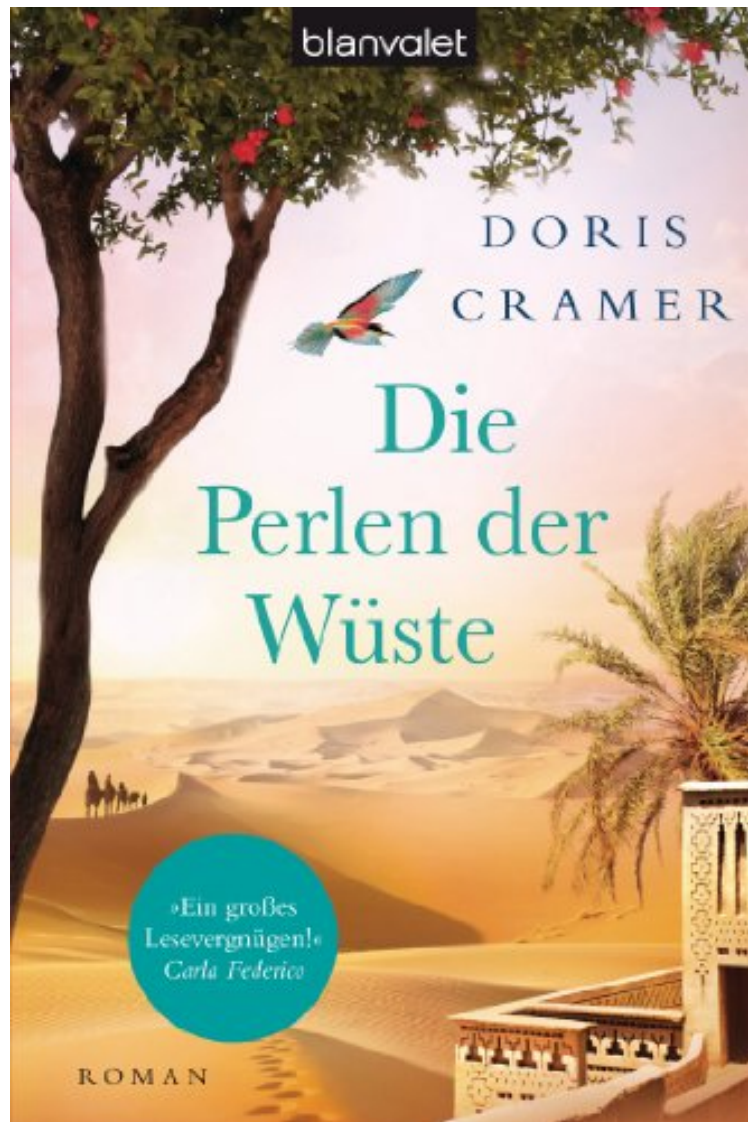


[Ebook free] Die Perlen der Wüste: Roman (Marokko-Saga 2)

Die Perlen der Wüste: Roman (Marokko-Saga 2)

Von Doris Cramer

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation - Verkaufsrang: #87738 in eBooks Veröffentlicht am: 2013-07-15 Erscheinungsdatum: 2013-07-15 File Name: B00CQK6UII | File size: 44.Mb

Von Doris Cramer : Die Perlen der Wüste: Roman (Marokko-Saga 2) before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Die Perlen der Wüste: Roman (Marokko-Saga 2):

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 11 von 11 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Einfach wunderbar! Von Rodi Die Perlen der Wüste von Doris Cramer Eine direkte Anknüpfung an Das Leuchten der Purpurinseln sind Die Perlen der Wüste zwar nicht, beide Bücher könnte man auch unabhängig voneinander lesen, doch erneut ist der Autorin ein super Schmucker gelungen, für den ich mir gern die Nächte um die Ohren geschlagen habe. Erzählt werden Sarahs Geschichte, die als junge Frau auf einen venezianischen Blender hereinfließt, und die eines jungen

Berberfrsten aus polygamer Familie. Whrend er sich mit bergriffen feindlicher Osmanen und seinem intriganten Bruder herumschlagen muss, gert sie in Venedig beinahe unter die Rder. Zum Glck stehen ihr neben dem alten Kapitn Eusebio Pacelli und gewitzten Straenkindern eine jdische Familie zur Seite. Mit ihrer Hilfe erkmpft sich Sarah eine gesicherte Existenz als Perlenstickerin. Neben diesen liebevoll gezeichneten Personen spielen noch Sahras Eltern mit, jede Menge Wstenshne, Osmanen, zwei verfeindete Sultane ...Wieder wird der Leser in die Zeit um 1550 zwischen Marokko und Venedig entfhrt und pendelt ber das Mittelmeer. Auerdem erlebt er - wunderbar unaufdringlich!, dabei genau recherchiert Dekadenz und Luxusleben in Venedig ebenso wie Saharahandel und den Kampf der Saadier gegen das osmanische Weltreich. Hinter den aus wechselnden Blickwinkeln erzhlten Episoden schimmern sogar immer wieder ganz groe Themen durch: Brder, Eifersucht, Familie, Liebe, Vertrauen, Rache Diese Andeutungen zum Inhalt mssen genen, mehr ginge auf Kosten des Lesevergnuens!Kurz: Der Autorin ist eine lebendig erzhlte Geschichte mit glaubwrdigen Figuren in bereits bekannt angenehmer Sprache gelungen, mit Stzen, die einen begleiten. Wieder sehr hilfreich fand ich das Glossar, die Karte und den Stammbaum der Berberfamilie.4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eine aufregende ReiseVon TiaraMeine Meinung:Nachdem ich den ersten Teil Das Leuchten der Purpurinseln mit groer Begeisterung verschlungen habe, hatte ich natrlich groe Erwartungen an den zweiten Teil.Doch auch mit Die Perlen der Wste konnte mich die Autorin wieder sehr erfreuen und mir viele schne Lesestunden beschere.Die Geschichte beginnt 20 Jahre spter, mit Sarah der Tochter von Mirijam und Miguel.Sarah verliebt sich Hals ber Kopf in den italienischen Kapitn Marino. Nachdem dieser jedoch urpltzlich verschwindet, wird Mirijam misstrauisch und ahnt sofort, dass er es nur auf ihr Purpurrezept abgesehen hat.Da ihr Vater aber einer Heirat mit dem Kapitn nicht abgeneigt wre, fhlt sich Sarah im Recht und reist Marino nach.Sarah erlebt eine aufregende und gefhrliche Reise, die sie nur mit Hilfe von Said, einem Berberfrsten gefahrlos bersteht.Doch in Venedig angekommen, wartet eine groe Enttuschung auf sie.Auch dieser zweite Teil ist ein richtig schner dicker Schmker mit ber 620 Seiten, die nur so dahin fliegen.Doris Cramer versteht es bestens, ihren Charakteren Leben einzuhauchen. Auch die Nebencharaktere sind sehr gut ausgearbeitet.Mir hat es groen Spa gemacht, Sarah auf einer wunderbaren farbenprchtigen Reise zu begleiten, ich habe mit ihr gelitten, aber auch manchmal mit ihr gehadert.Gerade ihre Verwandlung vom naiven, leichtglubigen Mdchen in eine erwachsene junge Frau hat mir sehr gut gefallen.Die Autorin hat sehr gut recherchiert, so erfhrt man viel ber die Aufstnde der Osmanen, dem Volk der Berber und der Wste.Mit ihrem flssigen, schn und fesselnd zu lesenden Schreibstil hat mir die Autorin die Berber sehr nahe gebracht.Fr diese rundum gut gelungene Geschichte gibt es von mir 5 von 5 Sternen und eine absolute Leseempfehlung.3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Teil 2 der Marokko-SagaVon Daniela U.Nach Das Leuchten der Purpurinseln ist dies nun der zweite Teil der Familiensaga. Whrend es im ersten Teil um Mirijam und Miguel ging, spielt hier nun ihre Tochter Sarah die Hauptrolle. Sie wchst wohlbehet in Marokko auf und widmet sich mit Vorliebe ihrem Hobby, der Perlenstickerei. Mnner spielen in ihrem Leben keine groe Rolle, bis sie den gutaussehenden italienischen Kapitn Marino trifft. Sie verliebt sich in ihn und lsst sich verfhren, doch Marino denkt nicht daran, sie zu heiraten, er will von ihr nur das geheime Rezept ihrer Mutter zur Purpurfrberei. Sobald er sein Ziel erreicht hat, verlsst er Mogador und reist zurck nach Venedig.Sarah erkennt nicht, dass Marino sie nur ausgenutzt hat und beschliet, ihm zu folgen. Gegen den Willen ihrer Eltern verlsst sie ihr Zuhause und macht sich, nur von einer Dienerin begleitet, auf die gefhrliche Reise. Damit ihr Vater sie nicht ausfindig macht, entschliet sie sich fr den Landweg. Doch sie hat die Gefahren einer solchen Reise unterschzt, wie sich schnell herausstellt. Zu ihrem Glck begegnet sie der Karawane von Sad, einem jungen Berberfrsten.Der Klappentext suggeriert eine etwas andere Geschichte, steht dort doch, dass Sarah Sad in die Hnde fallen wird, stattdessen hilft er ihr auf ihrer Reise und nur ihm hat sie es zu verdanken, dass sie schlielich heil in Venedig ankommt. Ab diesem Punkt verlaufen die beiden Handlungsstrnge dann getrennt, zum einen verfolgen wir Sarahs weiteres Schicksal, zum anderen die Geschehnisse in Marokko, wo Sad sich mit seinem Bruder, den einfallenden Osmanen und anderen politischen und kriegerischen Auseinandersetzungen beschftigen muss.Whrend Sad von Anfang an ein standfester und sympathischer Charakter ist, muss Sarah erst eine gewisse Entwicklung durchmachen. Zu Beginn ist sie ein verwhntes und vor allem sehr naives Mdchen aus gutem Haus, doch durch die Herausforderungen wird sie zu einer mutigen jungen Frau. Sie hat groes Glck, in all den schwierigen Situationen immer wieder auf Menschen zu treffen, die es gut mit ihr meinen und ihr mit ihren Problemen helfen. Dies ist dann auch ein kleiner Kritikpunkt von mir an der Geschichte, Sarah bringt sich in die allergrten Schwierigkeiten, trifft aber dennoch immer jemanden, der ihr wieder heraushilft. Alleine wre sie sicher nie so weit gekommen.Der Handlungsstrang um Sad hat mir sehr gut gefallen, auch wenn ich zwischendurch immer wieder ein bisschen Probleme hatte, die historischen Umstnde richtig zu sortieren und die vielen verschiedenen Stmme und Namen auseinander zu halten.Insgesamt habe ich mich aber auf jeden Fall sehr gut unterhalten gefhlt, auch wenn mir die Geschichte an einigen Stellen zu glatt verlief und die Probleme der Hauptfigur sich zu leicht gelst haben.Man kann das Buch brigens gut lesen, ohne den Vorgnger zu kennen. Die Familiensaga wird in einem dritten Band fortgesetzt werden, auf den ich mich schon freue!

Kurzbeschreibung Liebe, Mut und Schicksal die bewegende Marokko-Saga geht weiter Sarah, Mirijams und Miguels geliebte Tochter und hochbegabte Perlenstickerin, verliebt sich Hals ber Kopf in einen blendend aussehenden italienischen Kapitn. Ihr Vater hlt ihn fr einen geeigneten Ehemann, Marino aber spielt ein zynisches Doppelspiel. Whrend Sarah an die wahre Liebe glaubt und sich ihrem Traummann hingibt, geht es dem in Wahrheit bankrotten Venezianer nur um das Purpurrezept ihrer Mutter. Als er berstrzt abreist, flieht Sarah aus dem Elternhaus und folgt ihm nach Venedig und zwar auf dem gefhrlichen Landweg, wo sie dem Berberfrsten Sad in die Hnde fllt

Kurzbeschreibung Liebe, Mut und Schicksal die bewegende Marokko-Saga geht weiter Sarah, Mirijams und Miguels geliebte Tochter und hochbegabte Perlenstickerin, verliebt sich Hals ber Kopf in einen blendend aussehenden italienischen Kapitn. Ihr Vater hlt ihn fr einen geeigneten Ehemann, Marino aber spielt ein zynisches Doppelspiel. Whrend Sarah an die wahre Liebe glaubt und sich ihrem Traummann hingibt, geht es dem in Wahrheit bankrotten Venezianer nur um das Purpurrezept ihrer Mutter. Als er berstrzt abreist, flieht Sarah aus dem Elternhaus und folgt ihm nach Venedig und zwar auf dem gefhrlichen Landweg, wo sie dem Berberfrsten Sad in die Hnde fllt

ber den Autor und weitere Mitwirkende Doris Cramer ist gelernte Buchhndlerin und leitete jahrelang eine Gemeindebibliothek, bevor sie zum Schreiben fand. Sie ist ein Bcherwurm durch und durch. Allein oder zu zweit unternimmt sie seit 1984 regelmige und ausgedehnte Reisen in Nordafrika und darber hinaus, von Marokko bis nach Syrien, davon allein siebzehn Touren im uersten Sden Marokkos. Die Landschaft, die Berberkultur und das alltgliche Leben in den Wstenregionen Sdmarokkos haben ihr ein spannendes Gegenkonzept zum Leben im bererschlossenen und -regulierten Deutschland gezeigt.