

[Get free] Die Pestrztin: Historischer Roman

Die Pestrztin: Historischer Roman

Von Ricarda Jordan

*Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation - Verkaufsrang: #54338 in eBooks Veröffentlicht am: 2010-09-25 Erscheinungsdatum: 2010-09-25 File Name: B004ROSYO4 | File size: 19.Mb

Von Ricarda Jordan : Die Pestrztin: Historischer Roman before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die Pestrztin: Historischer Roman:

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. aufgeklt durchs Mittelalter Von Keksisbaby Nachdem ich viele Krimis gelesen hatte, war ein historischer Mittelalterroman genau die richtige Abwechslung. Zumal Ricarda Jordan so spannend schreibt, dass ich frmlich durch die Seiten flog. Ich mochte vor allem die Hauptfigur Lucia richtig gern. Sie ist wissbegierig, sprachgewandt und medizinisch interessiert. Durch sie lernte ich den Alltag jdischer Familien, Brgersfamilien und Adeligen im Mittelalter besser zu

verstehen. Als gebildete Frau ist sie ihrer Zeit weit voraus und legt eher ein aufklärerisches Weltbild an den Tag. Was zu der Zeit natürlich gefürchlich ist, da manch anderer schon für weniger auf dem Scheiterhaufen verbrannt wurde. Lucia muss erkennen, dass auch sie erst durch eine Ehe an Freiheit gewinnt, dabei hat sie noch den Vorteil aus Liebe geheiratet zu haben. Natürlich waren einige Wendungen doch arg vorhersehbar und einige Dinge gingen für meinen Geschmack zu glimpflich, fast schon zu glatt über die Bühne, dennoch fand ich dass die Autorin gute Recherchearbeit abgeliefert hat. Auch wenn man das hin und wieder nicht unbedingt in belehrender Weise hätte packen müssen, sondern es ein bisschen geschickter einfließen lassen können. Alles in allem war es ein toller Roman und ich bin Lucia gern gefolgt, egal wohin der Weg sie führte. Meinen Ausflug ins Mittelalter habe ich jedenfalls sehr genossen und ich werde bestimmt zum Wiederholungsleser was die Autorin betrifft. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Mittelalter und die rztliche Kunst Von Kunde Buch gefällt mir. Ricarda Jordan ist eine meiner Lieblingsautorinnen. Der Inhalt ist sehr spannend, und man kann sich in die Zeit fast zurückversetzen. Außerdem leicht zu lesen. 4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Unglaubliche Handlung Von Thomas Kuchenbauer Die Geschichte besteht im Prinzip aus drei Teilen. Zuerst wächst Lucia (die Hauptfigur) als Pflegekind bei einer jüdischen Familie in Mainz auf und erwirbt medizinische Kenntnisse. Auf dem Höhepunkt der Pestepidemie wird ihr Ehemann ein Opfer der Seuche und ihre jüdische Pflegefamilie von einem brutalen Mob ermordet. Danach verschlägt es die Hauptfigur irgendwie nach Landshut. Kaum angekommen, trifft sie dort auf einen jüdischen Händler, der mit ihrer Pflegefamilie verwandt ist. Zufällig gab es also anscheinend auch schon im Mittelalter. Praktischerweise hat der jüdische Onkel ein so gutes Gedächtnis, dass er das Pferd wieder erkennt, dass Lucia mit sich führt; Dafür ist seine Sehstärke nicht die Beste, denn er holt Lucia für seine Nichte aus Mainz und nimmt sie als Ziehtochter auf. Und so beginnt Teil 2: Die Pestrztin Lucia wird zur Jüdin. Klar, dass das nicht lange gut geht. Sonst wäre die Geschichte schnell zu Ende. So lässt die Autorin einen überlebenden aus Mainz erst das Geheimnis von Lucia auf- und dann die Hauptfigur aus ihrer neuen jüdischen Familie herausfliegen. Damit geht es zum dritten Teil. Wie in jeder glaubwürdigen Handlung stellt sich durch eine zufällige Begegnung heraus, dass Lucia in Wirklichkeit die Enkeltochter eines niederbayerischen Adligen ist. Damit setzt sich die Geschichte am Hof der bayerischen Herzoge fort. Wie schnell. Das gibt der Autorin wieder die Möglichkeit, die Handlung um ein paar Überraschungen zu ergänzen. Zunächst taucht der Ehemann von Lucia wieder auf. Das ist der, den man als Pestopfer in einem Massengrab verscharrt wähnte; Doch wie gesagt: Zufällig gab es auch schon im Mittelalter. Apropos Zufall: Herzogin Elisabeth ist übrigens nicht 1349 einfach so verstorben, wie es in Geschichtsbüchern vermerkt ist. In Wirklichkeit hat Lucia der unglücklich verliebten Herzogin zu einem ganz besonderen Happy End verholfen. Wer sich bis dahin nicht an den Drehungen der Handlung gestört hat, wird bestimmt gerührt sein. Fazit: Das Buch beschreibt in einigen Passagen sehr anschaulich, wie Juden in einer mittelalterlichen Stadt schikaniert und massakriert wurden. Die dramatischen Folgen der Pest werden aber in einem Roman wie "Sarum" von E. Rutherford fesselnder erzählt. Wer sich zudem von einer Erzählung mehr erwartet, als unrealistische Wendungen und plötzlich auftretende Figuren, sollte das Buch liegen lassen. Nebenbei noch erwähnt: Die Hörbuchfassung sorgt wenigstens für Unterhaltung, wenn sich die Sprecherin bemüht, eine tiefe Männerstimme nachzuahmen. Das erinnert vielleicht den Hörer an die Märchengeschichten, die Oma früher erzählt hat.

Kurzbeschreibung Sie lebt in einer dunklen Zeit. Sie ist ein Spielball des launischen Schicksals. Ein fesselnder Roman - prächtig und gefühlvoll. Mainz 1348: Der schwarze Tod wütet in der Stadt, und eine junge Heilkundige nimmt den Kampf mit ihm auf: Lucia verfügt über außergewöhnliche medizinische Kenntnisse. Doch auf dem Höhepunkt der Epidemie verliert sie ihren wichtigsten Mitstreiter und den Mann, den sie liebt: den Pestarzt Clemens von Treist. Die Stimmung in der Stadt schlägt um, und Lucia muss nach Landshut fliehen. Dort holen sie die Schatten ihrer Herkunft ein ... Die Autorin entführt uns als Sarah Lark ins ferne Neuseeland, als Ricarda Jordan zeigt sie uns das farbenprächtige Mittelalter. Kurzbeschreibung Sie lebt in einer dunklen Zeit. Sie ist ein Spielball des launischen Schicksals. Ein fesselnder Roman - prächtig und gefühlvoll. Mainz 1348: Der schwarze Tod wütet in der Stadt, und eine junge Heilkundige nimmt den Kampf mit ihm auf: Lucia verfügt über außergewöhnliche medizinische Kenntnisse. Doch auf dem Höhepunkt der Epidemie verliert sie ihren wichtigsten Mitstreiter und den Mann, den sie liebt: den Pestarzt Clemens von Treist. Die Stimmung in der Stadt schlägt um, und Lucia muss nach Landshut fliehen. Dort holen sie die Schatten ihrer Herkunft ein ... Die Autorin entführt uns als Sarah Lark ins ferne Neuseeland, als Ricarda Jordan zeigt sie uns das farbenprächtige Mittelalter. Klappentext Sie lebt in einer dunklen Zeit. Sie ist ein Spielball des launischen Schicksals. Ein fesselnder Roman - prächtig und gefühlvoll. Mainz 1348: Der schwarze Tod wütet in der Stadt, und eine junge Heilkundige nimmt den Kampf mit ihm auf: Lucia verfügt über außergewöhnliche medizinische Kenntnisse. Doch auf dem Höhepunkt der Epidemie verliert sie ihren wichtigsten Mitstreiter und den Mann, den sie liebt: den Pestarzt Clemens von Treist. Die Stimmung in der Stadt schlägt um, und Lucia muss nach Landshut fliehen. Dort holen sie die Schatten ihrer Herkunft ein ... Als Sarah Lark entführt sie die Leser ins ferne Neuseeland, als Ricarda Jordan zeigt sie uns das farbenprächtige Mittelalter.