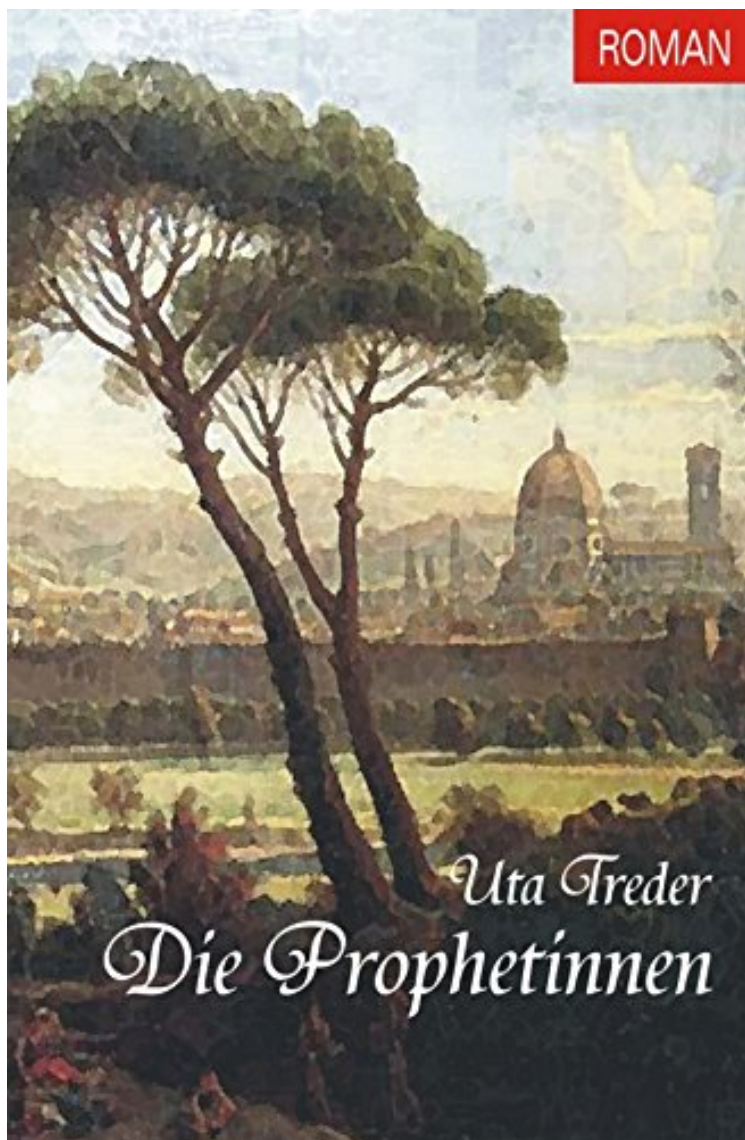


[Download pdf ebook] Die Prophetinnen

Die Prophetinnen

Von Uta Treder

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #176555 in eBooksVerffentlicht am: 2015-07-13Erscheinungsdatum:
2015-07-13File Name: B011L7LO0A | File size: 40.Mb

Von Uta Treder : Die Prophetinnen before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die Prophetinnen:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Kriminalgeschichte aus FlorenzVon Emmanuela MeiwesAnspruchsvoll, aber auch erkenntnisreich. Ernst, aber auch sehr unterhaltsam. Ein toter Psychotherapeut in Florenz und viele, die ihn htten umbringen wollen.Ein Leseabenteuer,

auf das man sich einlassen sollte.

Kurzbeschreibung Der Tod eines stadtbekanntes Psychotherapeuten im Herzen von Florenz gibt den Ermittlern Rätsel auf: Selbstmord oder Mord? Seinen Tod wünschten nicht nur viele der Frauen, die er in Behandlung gehabt hatte. Seinen Tod wollte auch eine Reihe von Querdenkerinnen mit einem Hang zur Exzentrik. Aber die gleichen Motive, die für einen Mord sprechen, würden auch einen Selbstmord rechtfertigen. **Projekt Schwarz:** Eine Journalistin kllrt auf und entwirrt die Fäden. Dabei ist Florenz mehr als nur der Handlungsort. Eine Stadt, wo einem plötzlich auf der Straße eine Raffael-Madonna begegnen kann, wo man Mona Lisa im Café bei einem Cocktail sitzen sieht, wo das markige Gesicht Machiavellis in der Menge aufscheint. Eine Stadt, wo mit der Vergangenheit auch die Zukunft in den Blick gerät. Eine Stadt, in der alles möglich ist. Wer das Lesen liebt und das Ungewöhnliche nicht scheut, der hat mit diesem Roman das Richtige getroffen.

Kurzbeschreibung Der Tod eines stadtbekanntes Psychotherapeuten im Herzen von Florenz gibt den Ermittlern Rätsel auf: Selbstmord oder Mord? Seinen Tod wünschten nicht nur viele der Frauen, die er in Behandlung gehabt hatte. Seinen Tod wollte auch eine Reihe von Querdenkerinnen mit einem Hang zur Exzentrik. Aber die gleichen Motive, die für einen Mord sprechen, würden auch einen Selbstmord rechtfertigen. **Projekt Schwarz:** Eine Journalistin kllrt auf und entwirrt die Fäden. Dabei ist Florenz mehr als nur der Handlungsort. Eine Stadt, wo einem plötzlich auf der Straße eine Raffael-Madonna begegnen kann, wo man Mona Lisa im Café bei einem Cocktail sitzen sieht, wo das markige Gesicht Machiavellis in der Menge aufscheint. Eine Stadt, wo mit der Vergangenheit auch die Zukunft in den Blick gerät. Eine Stadt, in der alles möglich ist. Wer das Lesen liebt und das Ungewöhnliche nicht scheut, der hat mit diesem Roman das Richtige getroffen.

ber den Autor und weitere Mitwirkende Uta Treder, geboren und aufgewachsen in Hamburg, lebt in Florenz, wo sie den Lehrstuhl für deutsche Kulturgeschichte innehatte. Nach Triest berufen, begann ihr Wanderdasein. Inzwischen lehrt sie in Perugia und pendelt regelmäßig zwischen der Toskana und Umbrien. Ihre germanistischen Veröffentlichungen betreffen Autoren wie Goethe, Schiller, Hölderlin, Novalis, Heine, Droste-Hilshoff, Fontane, Keller, Lasker-Schler, Kafka, Bachmann, Mayrcker u.a.. Ihr besonderes Interesse gilt der Literatur von Frauen, die der Kanon "vergessen" hat. Dabei wurde sie von Gisela Schlienz durch wahlverwandtschaftlichen Gedankenaustausch unterstützt und beraten. Auch beim Entstehen ihrer belletristischen Arbeiten - des Erzählbände "Luna Aelion" (München 1989) und des Romans "Die Alchemistin" (Frankfurt a.M. 1993) - stand ihr die Freundin zur Seite. Im Kontrast Verlag ist mit "Die Prophetinnen" inzwischen ihr dritter literarischer Krimi erschienen. Dieser spielt wie auch "Der schwarze Knig" in der Toskana, während "Die Bäume von Babelsberg" den Leser nach Berlin führen.