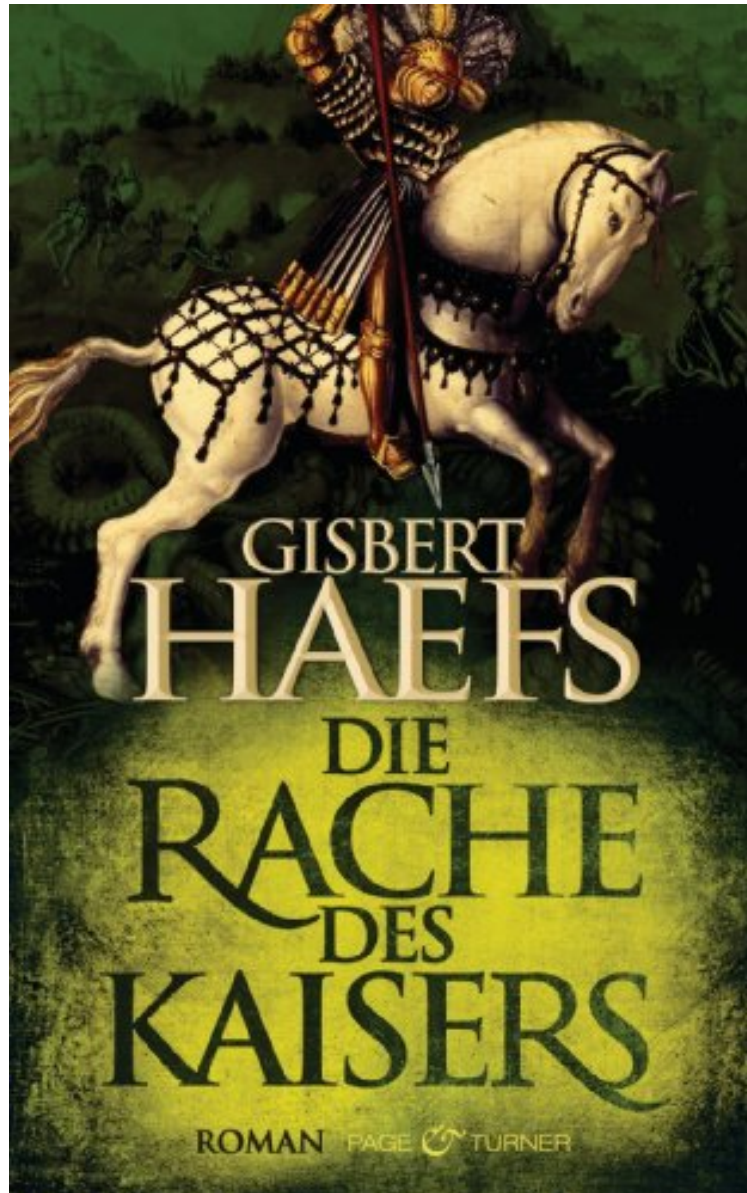


[Online library] Die Rache des Kaisers: Roman

Die Rache des Kaisers: Roman

Von Gisbert Haefs

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #176549 in eBooksVerffentlicht am: 2009-11-20Erscheinungsdatum:
2009-11-27File Name: B004OVEXZY | File size: 51.Mb

Von Gisbert Haefs : Die Rache des Kaisers: Roman before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die Rache des Kaisers: Roman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. sehr brutalVon FriedrichAuf Empfehlung hin gekauft. Drfte wie bei derartigen Romanen blich, nicht sehr tiefschrfend recherchiert sein. Nach meinem Geschmack knnte der Inhalt ausgewogener und nicht so einseitig brutal sein.2 von 2

Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Das Schnarchen des Kaisers Von Christian Johann Die Rache des Kaisers ist der zwlfte historische Roman von Gisbert Haefs. Dessen Werk fllt mittlerweile etliche Regalmeter und reicht von Science-Fiction ber Krimis bis eben zu jenen historischen Romanen, mit denen er seit Jahren die Strandtaschen zahlloser Touristen fllt. Troja (Troja), Hannibal (Hannibal: der Roman Karthagos) und Alexander (Alexander) setzten Mastbe im Genre und haben den ein oder anderen erst zum Leser historischer Wlzer bekehrt. Aber heit das, dass Haefs sich selbst nicht mehr an diese Mastbe halten muss? Es scheint so. Denn die Geschichte um Jakob Spengler ist ein lieb- und lebloser historischer Roman. Spenglers Odyssee durch das Europa des frhen 16. Jahrhunderts beginnt damit, dass seine Familie und sein Dorf abgeschlachtet werden. Er beobachtet das Gemetzel, prgt sich die Gesichter der Mrder ein, wird von einem Araber adoptiert, lernt kmpfen und die Welt kennen, wird reich, wird arm, ist bei einigen der wichtigsten historischen Ereignisse seiner Zeit dabei, findet alle Mrder, verliert ein paar Freunde und Frauen, findet aber neue, rcht sich an allen und ist am Ende fein raus. Schema F lsst gren. Statt wie gewohnt mit Hintergrnden und seiner eigenen Logik (in seinem Roman Troja (Troja) waren es z.B. die wirtschaftlichen Grnde, die zum Krieg fhrten, nicht Helena) zu glnzen, greift Haefs hier nur an der Oberflche die groen Tendenzen der Zeit auf. Die Verteidigung Wiens gegen die Trken, die Bauernkriege, Martin Luthers Wirken und das der Fugger und Welser sind die Eckpunkte der "Handlung". Als Spengler kurz vor Schluss noch einmal eben nach Amerika fhrt, dort schnell einen der Gejagten richtet und samt Eingeborenen wieder nach Europa kommt, wird es einem eigentlich schon zu viel. Obwohl einige Kampfszenen gut gelungen sind, mangelt es doch an so wichtigen Aspekten wie Glaubwrdigkeit, Spannung, Wendungen, Perspektivwechseln. Die Rache des Kaisers ist ein historischer Roman. Aber kein guter. Haefs hat Eisenbahnschienen ausgelegt, den Zug "Jakob Spengler" draufgesetzt, den Autopiloten programmiert und per Knopfdruck den Zug abfahren lassen. In zehn Jahren wird es eine Software geben, die bessere Bcher schreibt. 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Unterhaltsam aber oberflchlich Von m.d.S.o.a.d.S. Man nehme: etwas bundschuhischen Bauernkrieg, terrorisierende Trken, verliebt in Venedig, Randle in Rom, sadistische Sldner und fuggernde Fugger. Daraus entsteht ein durchaus unterhaltsamer Roman ber das 16. Jahrhundert, bei dem man einige interessante geschichtliche Einblicke erhlt. Allerdings bleibt die Handlung des Romans an der Oberflche und erreicht nicht das Niveau eines "Hannibal", obwohl jenes Buch wesentlich anspruchsvoller zu lesen war. Fazit: knappe vier Punkte. Und beim nchsten Mal wnsche ich mir etwas mehr Herzblut beim Lieben und Leiden der Protagonisten und weniger seltsame sprachliche Ergsse derselben.

Kurzbeschreibung Der grosse Mittelalterroman des Erfolgsautors Jakob Spengler ist erst 15 Jahre alt, als er vom Waldrand aus zusehen muss, wie Sldner sein Dorf zerstreuen und alle Bewohner ermorden darunter seine gesamte Familie. Die Gesichter der vier Anfhrrer brennen sich fr immer in sein Gedchtnis. Reisende Fremde nehmen ihn mit, zuerst als Pferdeburchen und Dolmetscher, spter als vertrauten Gefhrten. Fnf Jahre lang begleitet er sie von Koblenz bis Kiew, von Nowgorod bis London. 1524 kehrt er als Zwanzigjhriger zurck an den Rhein. Jakob hatte sich geschworen, die Mrder seiner Familie eines Tages zu finden und zur Strecke zu bringen, aber nach all den Jahren ist die Fhrte erkaltet, und eine lange Jagd beginnt. Die Suche nach den Mrdern fhrt ihn in die Wirren des Bauernkriegs, nach Rom, wo er Zeuge der Plnderung durch deutsche und spanische Truppen wird, ins von den Trken belagerte Wien, durch Frankreich und Navarra nach Andalusien, mit den Welsern nach Venezuela und schlielich zurck nach Europa. Auf seinem weiten Weg erlebt er Krieg und Liebe, erringt und verliert Reichtmer, leidet und lacht mit Bauern, Dirnen und Sldnern. Bis zu dem Tag, an dem er dem letzten seiner Feinde gegenbersteht dem Mann, der einst alles angeordnet hatte. In Die Rache des Kaisers erzht Gisbert Haefs die Geschichte eines persnlichen Rachefeldzugs zu Beginn des 16. Jahrhunderts, zur Zeit der Reformation und der Bauernkriege. Der 15-jhrige Jakob Spengler muss mit ansehen, wie Sldner das Dorf, in dem er mit seiner Familie lebt, berfallen. Alle Bewohner - darunter seine Eltern und Geschwister - werden brutal ermordet und das Dorf dem Erdboden gleichgemacht. Vllig schockiert sitzt er in seinem Versteck, doch er prgt sich die Gesichter der Mrder ein: vier Mnner, alles auffllige Typen. Jakob schwrt, Rache zu nehmen; ja, der Wunsch nach Vergeltung wird zu seinem neuen Lebensziel. Doch zunchst wird er von einer Gruppe Reisender aufgenommen, dem Moslem Kassem und seinen zwei Dienern Jorgo und Avram, mit denen er fnf Jahre quer durch Europa reist. Kassem wird Jakob zum zweiten Vater, der ihn ausbildet und ihn verschiedene Kampftechniken lehrt. Als 20-jhriger kehrt Jakob schlielich in seine Heimat an den Rhein zurck und begibt sich auf die Suche nach den Schlechtern seiner Familie. Dabei gert er in die Gefangenschaft aufstndischer Bauern und erlebt die Schrecken der Bauernkriege hautnah mit. Die Spuren der Mrder fhren ihn nach Sden, nach Venedig, Rom und Wien, durch Frankreich und Andalusien und sogar bis nach bersee. Er erlebt brutale Schlachten und schreckliche Grausamkeiten, Plnderungen und Verrat, aber auch echte Freundschaft und die groe Liebe. Doch Jakob findet keine Ruhe, bis er nicht den letzten Mrder seiner Familie gestellt und den wahren Grund fr ihr Morden herausgefunden hat. Der Leser begleitet den jungen Jakob, den Ich-Erzhler des Romans, gebannt auf seiner abenteuerlichen Suche und bekommt dabei Einblick in die unruhigen und blutigen Zeiten des 16. Jahrhunderts. Gisbert Haefs hat wie immer einen gut recherchierten Roman vorgelegt, eine gelungene Mischung aus Fiktion und historischen Gegebenheiten, die

geistreich und fesselnd geschrieben ist. Der Roman berzeugt durch seine lebendig beschriebenen Charaktere, Detailreichtum und einen farbigen, abwechslungsreichen Erzhlstil, der den Leser schnell in den Bann des Geschehens zieht. Ein groes Lesevergnngen und ein echter Lesetipp fr jeden Liebhaber anspruchsvoller historischer Romane! -- Alexandra Plath
Pressestimmen
Gisbert Haefs bietet eine rechte Labsal auf der Wanderung durch die Berge historischer Romane. Also bitte, nickt man anerkennend, das kann man mit dem Genre also auch anstellen. beraus einfallsreich.
(Die Zeit)