

[Get free] Die Ratten: Berliner Tragikomdie

## Die Ratten: Berliner Tragikomdie

Von Gerhart Hauptmann  
audiobook / \*ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #195248 in eBooksVerffentlicht am: 2011-08-12Erscheinungsdatum:  
2011-08-12File Name: B005G3OFYS | File size: 51.Mb

**Von Gerhart Hauptmann : Die Ratten: Berliner Tragikomdie** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die Ratten: Berliner Tragikomdie:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.  
Naturalismus? Nicht mein Fall.Von KundeIch mag die Klassiker. Ich mag die bereits alte Literatur. Aber dieses Buch ist einfach schrecklich.Die "Story" klang ganz interessant, aber als ich die verwendete Sprache las, wollte ich

aufführen. Vielleicht liegt es auch daran, dass ich scheinbar die Literaturrepoche Naturalismus generell nicht mag. Wie kommt man darauf, die Sprache mitsamt ihrer Dialekte aufzuschreiben? Es ist schrecklich, und ich finde diese Literaturrepoche für das Abitur im Lehrplan unangebracht. Die Gefühle werden leider Gottes nicht deutlich. Schade. Ich bleibe wohl lieber bei meinem Shakespeare, Goethe, Schiller, Bertolt Brecht usw. 0 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Die Ratten Von Reinhold Es ist schon die Klassiker auf dem eBook-reader lesen zu können. Würde man sich wahrscheinlich als Printausgabe nicht noch mal kaufen. 1 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Fehlerhaft Von Alexander Herget Ich habe das Buch bereits gelesen gehabt, aber in gedruckter Version. Diese Version ist leider sehr fehlerhaft. Namen sind häufig falsch geschrieben und in der nächsten Zeile stimmen sie wieder, Buchstaben fehlen etc. Sollte schleunigst Korrektur gelesen werden, mit den heutigen Möglichkeiten sollte es nicht sonderlich schwer sein ein Buch richtig ABZUTIPPEN. Das Werk an sich, ist in meinen Augen ein großes. Hauptmann versteht es das damals harte, traurige Leben der Unterschicht zu präsentieren und soziale Missstände hervorzuheben.

Kurzbeschreibung Schauplatz der 1911 erschienenen Tragikomödie Die Ratten ist eine ehemalige Berliner Kavalleriekaserne, in der Theaterdirektor Hassenreuter seinen Kostümfundus untergebracht hat. Dort hausen die zentralen Figuren des Stücks: das schwangere Dienstmädchen Pauline, die Morphinistin Knobbe, die kinderlose Maurersgattin ... Als leitmotivisches Sinnbild dienen die Ratten, die sowohl Schmutz und Armut als auch Verfall der Sitten und des Regimes symbolisieren. Das bietet die Reihe Knigs Erluterungen Aus dem Deutschunterricht sind sie eigentlich gar nicht mehr wegzudenken: Die kleinen blau-gelben Taschenbücher der besten deutschen Lernhilferei für den Literaturunterricht. Die Reihe ist von den Knigs Erluterungen, die sich seit 1897 ihren festen Platz in den Hosentaschen von Schülern und Lehrern erobert haben. Von kundigen Germanisten und Pädagogen verfasst erschließen sie die großen Dramen, Romane und Erzählungen nicht nur der deutschen Literatur. Neben den deutschen Klassikern wie Goethe oder Schiller, ist auch großen Dramen der Antike oder Werken fremdsprachiger Autoren von Weltrang eine Reihe von Bänden gewidmet. Das Konzept der Reihe und der Aufbau der einzelnen Bände sind so schlicht wie überzeugend: Auf einen Abriss von Leben und Werk des jeweiligen Schriftstellers, folgen profunde Textanalyse und - Interpretation. Hieran anschließend werden mögliche Themen und Aufgaben für den Unterricht abgehandelt, ein Überblick über die Rezeptionsgeschichte geboten. Ergänzende Materialien runden das Ganze gelungen ab. Mit ihrem Erfolgsrezept Maximaler Ertrag auf engstem Raum kann die Reihe ihre Marktführerschaft unter den Interpretationshilfen nicht von ungefähr immer wieder behaupten. -- Alexander Dohnberg Kurzbeschreibung Schauplatz der 1911 erschienenen Tragikomödie Die Ratten ist eine ehemalige Berliner Kavalleriekaserne, in der Theaterdirektor Hassenreuter seinen Kostümfundus untergebracht hat. Dort hausen die zentralen Figuren des Stücks: das schwangere Dienstmädchen Pauline, die Morphinistin Knobbe, die kinderlose Maurersgattin ... Als leitmotivisches Sinnbild dienen die Ratten, die sowohl Schmutz und Armut als auch Verfall der Sitten und des Regimes symbolisieren.