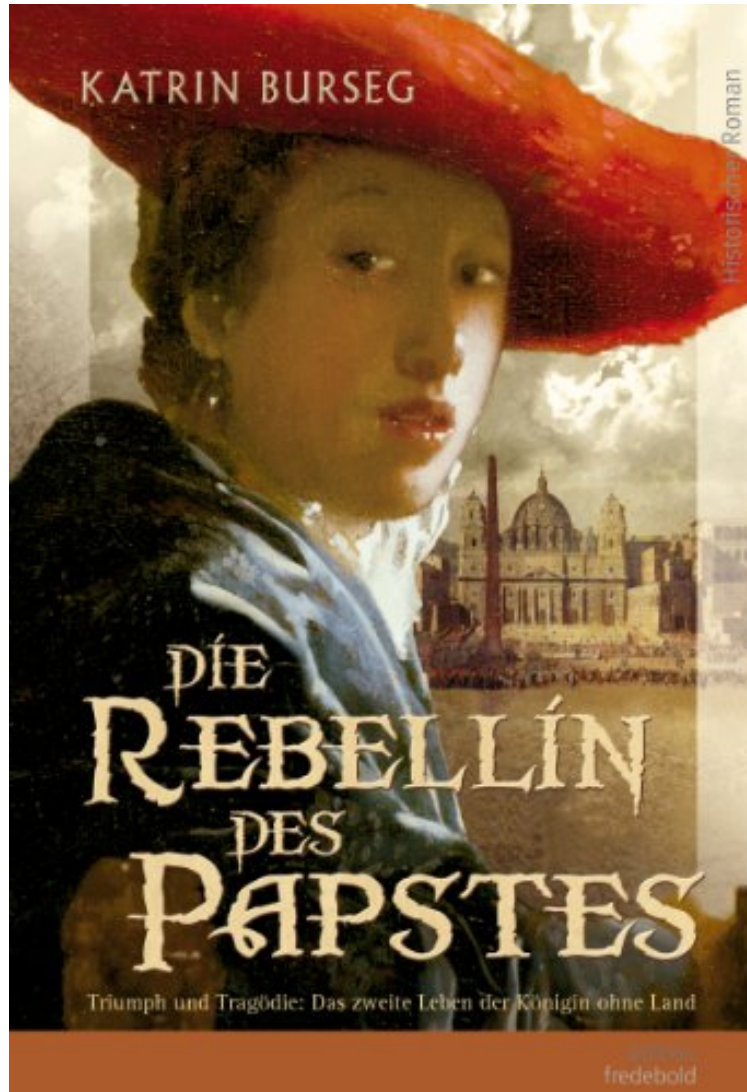


[Download ebook] Die Rebellin des Papstes

Die Rebellin des Papstes

Von Katrin Burseg

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #112386 in eBooksVerffentlicht am: 2013-10-11Erscheinungsdatum: 2013-10-11File Name: B007N793Y2 | File size: 44.Mb

Von Katrin Burseg : Die Rebellin des Papstes before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die Rebellin des Papstes:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen8 von 9 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. "Die Knigin ohne Land", eine faszinierende Frau, die ich gerne kennengelernt htteVon JOKOMit dem Roman "Die Rebellin des Papstes" ist Katrin Burseg ein fantastischer historischer Roman gelungen,der Fiktion gelungen mit historischen Fakten verquickt und den Leser eine fazinierende Persnlichkeit des Barocks kennenlernen lsst.Christina von Schweden, die im 17. Jahrhundert lebte,wurde mit 7 Jahren, nach dem Tod ihres Vaters Gustav Adolf, der auf den

Schlachtfeldern des 30-jährigen Krieges starb, Königin von Schweden. Sie verzichtete auf ihre Krone und bestimmte 1649 ihren Vetter zu ihrem Erben. 1654 dankt sie ab und konvertiert 1655 zum katholischen Glauben. Zusammen mit Kardinal Mazarin versucht sie den Thron von Neapel zu erklimmen, um Frankreich zu stärken. Lange Zeit lebte sie in Rom, nicht immer im Frieden mit dem damaligen Papst und stirbt 1689 in der ewigen Stadt als anerkannte und berühmte Mäzenin und Wohltäterin der Stadt und der Künste. Vom Aufstieg und Fall dieser starken Persönlichkeit handelt der größte Teil dieses Buches, der dem Leser eine starke willensstarke und charismatische Frau präsentiert, deren größter Wunsch es immer war, ein freies selbstbestimmtes Leben zu führen. Nie ordnete diese Frau sich unter, lebte unkonventionell, schon zur damaligen Zeit und stieg so manchem Menschen, vor allem Männern vor den Kopf. In einer Welt, die von Männern dominiert wurde, lebte sie verblüffend modern, war hochintelligent, ehrgeizig und stark und hat ihre Spuren vor allem in der Kunst und der Wissenschaft durch ihr schöpferisches Denken hinterlassen. Doch nicht nur die Geschichte Christinas und ihr Leben wird erzählt, sondern Katrin Burseg vermischt diese Schilderungen der "Königin ohne Land" mit einer fiktiven Geschichte, die dem Buch eine teilweise kriminalistische Wendung gibt, denn dieser Teil des Buches handelt von einem Geheimnis, das es aufzudecken gilt und das die Grundfesten der katholischen Kirche erschüttern würde. Theorien, die schon in anderen Büchern aufgegriffen wurden, werden neu in Szene gesetzt und spannend und interessant und für den Leser durchaus vorstellbar beschrieben. Katrin Burseg versteht es ihre Leser gefangen zu nehmen und fundiertes historisches Wissen mit einer fiktiven Story zu vermischen und dabei so realistisch darzustellen, dass man sich als Leser schon klar machen muss, dass es sich um eine erfundene Geschichte handelt. Die Person der Christina von Schweden wird lebendig und zuerst interessant beschrieben, dass ich beim Lesen des fiktiven dachte: "Diese Frau hättest du gerne kennengelernt". Aber auch die anderen Charaktere werden lebendig beschrieben. Für mich war dieses Buch ein ganz tolles Leseerlebnis und ein Buch, das den Zusatz "historisch" sehr wohl verdient hat. 9 von 10 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Christina von Schweden - eine zerrissene Persönlichkeit Von Seahorse Die Autorin hat ein feines Gespür für unterhaltsame Geschichten mit historisch fundiertem Background. Ich habe mich hier wirklich sehr gut unterhalten gefühlt und vor lauter Spannung bis spät in die Nacht (bis 3:30 Uhr morgens) hinein gelesen :-). Einmal angefangen, kann man es kaum aus der Hand legen. Der Schreibstil ist flüssig und klar formuliert, die Seiten sind nur so dahingeflogen. Im Prolog erfahren wir schon etwas sehr markantes über Christina von Schweden. Sie ist gerade mal 7 Jahre alt und muss erleben, wie Ihre wahnsinnige Mutter 19 Monate lang Totenwache für Ihren Vater, den großen König Gustav Adolf, hält. Sie hat kein gutes Verhältnis zur Mutter, sollte sie doch der lang ersehnte männliche Erbe werden. Ihren Vater hat sie kaum gekannt, sehr oft war er unterwegs zu Schlachten, sie konnten sich nur Briefe schreiben. Dies hat Christinas Leben eindrucksvoll geprägt und man versteht, warum sie zu so einer zerrissenen Persönlichkeit wurde. Sie verabscheute alles weibliche und lief am liebsten in Männerkleidung herum. Katrin Burseg skizziert in Ihrem Roman sehr detailliert die Zeitspanne zwischen 1656-1659. Der Epilog behandelt die Zeit ab 1659 bis zu Ihrem Tod 1689. Eine genaue Zeittafel mit der Biografie von Königin Christina von Schweden sowie ein ausführliches Nachwort runden diesen gelungenen Roman ab. Darin wird genau erklärt, was historisch belegt und was Fiktion ist. Ich wurde von diesem Roman positiv überrascht und kann ihn dem historischen Leser nur wärmstens empfehlen. Meine 100% Kaufempfehlung *daumennachoben* 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Die Tragödie eines Lebens Von Eliza Wer ist diese Frau, die erst zum katholischen Glauben konvertiert und dann die Lehre der katholischen Kirche in Frage stellt, weil ihr die Wissenschaft über alles geht? Und wer ist diese Frau, die ihr Land verlässt, und trotzdem eine Königin sein will? Christina von Schweden ist mit Sicherheit eine der beeindruckendsten Personen in der Geschichte. Eine Persönlichkeit, die so zerrissen und widersprüchlich ist, trotzdem aber ihre Prinzipien und Ansprüche lebt. Christina von Schweden wird mit nur 7 Jahren, nach dem Tod ihres Vaters Gustav Adolf, der auf den Schlachtfeldern des 30-jährigen Krieges starb, Königin von Schweden. 1654 dankt sie ab und konvertiert 1655 zum katholischen Glauben, sie geht nach Rom ins Exil, um dort ein Leben zu führen, wie sie es in Schweden nie konnte. Sie kämpft um den Thron in Neapel, doch dann tritt ein Findelkind in ihr Leben, das alles verändert. Die kleine Maria wird zum Dreh- und Angelpunkt ihres Lebens. Deren Herkunft ein großes Rätsel aufgibt und alle Kraft von Christina abverlangt. Katrin Burseg verwebt das historisch verborgene Leben der Christina von Schweden mit der fiktionalen Geschichte der kleinen Maria so gekonnt, dass man als Leser das Gefühl hat, ja genau so könnte es gewesen sein. Dazu ein sehr angenehmer Schreibstil und ein fein ausgearbeiteter Spannungsaufbau runden diesen ganz besonderen historischen Roman ab. Wer mal einen etwas anderen historischen Roman abseits des Main-Streams lesen möchte, ist hier genau richtig.

Kurzbeschreibung Sie sprengte die Fesseln ihrer Zeit. Leidenschaft, Liebe und ein brisantes Geheimnis: ein packender Roman über das zweite Leben der Christina von Schweden, Königin ohne Land. Rom, Mitte des 17. Jahrhunderts: Die größten Künstler ihrer Zeit prägen die Ewige Stadt. Auch Christina von Schweden hat sich das barocke Rom zur neuen Heimat für ihr zweites Leben erkoren. Nach ihrem Thronverzicht, dem spektakulären Glaubenswechsel und dem Gang ins Exil hofft sie als Königin ohne Land, dort ein freies und selbstbestimmtes Leben zu führen. Doch der Lebensstil der rebellischen e bringt Papst und Kirche gegen sie auf. Die Verwicklung in eine Verschwörung, eine verratenen Liebe und

ein skandalöses Todesurteil lassen Christina von der gefeierten Heldin der Gegenreformation zur Persona non grata abstrzen. Als ein Findelkind mit rätselhafter Herkunft ihren Weg kreuzt, gerät Christina in den Strudel eines gefährlichen Geheimnisses, das sie bis an den Ursprung des Christentums führt. "Ich weiß nicht, ob ich jemals ernsthaft daran gearbeitet habe, meine Fehler zu bezwingen ..." (Christina von Schweden, 1626 - 1689)

Zum Roman: Würde Christina von Schweden heute leben, wäre sie nicht nur der Liebling von Kunst und Kultur, sondern auch des Boulevards. Noch immer und seit mehr als 350 Jahren fasziniert das außergewöhnliche Leben der schwedischen Königin die Welt. Ihre Biografie zwischen Triumph und Tragdie ist ein Spiegel der politischen, religiösen und kulturellen Strömungen des Barock. Mit einer Mischung aus geschichtlichen Fakten und Fiktion zeichnet Katrin Burseg das temperamentvolle, mutige und leidenschaftliche Leben einer starken und schillernden Persönlichkeit nach.

Pressestimmen Christina von Schweden ist Die Rebellin des Papstes, weil sie auf den Thron verzichtet und Rom zu ihrer neuen Heimat macht. So weit die wahre Geschichte. Katrin Burseg spinnt sie spannend-mystisch bis an den Ursprung des Christentums weiter. (Brigitte Balance)

Es ist eine absolut spannende Geschichte über eine faszinierende Frau (thalia.de) Ein besonderes Buch für eine besondere Persönlichkeit. Katrin Burseg verwebt Historie und Fiktion untrennbar miteinander und schafft einen historischen Roman, der absolut lesenswert ist und seinesgleichen sucht (schreib-lust.de)

Kurzbeschreibung Sie sprengte die Fesseln ihrer Zeit. Leidenschaft, Liebe und ein brisantes Geheimnis: ein packender Roman über das zweite Leben der Christina von Schweden, Königin ohne Land. Rom, Mitte des 17. Jahrhunderts: Die größten Künstler ihrer Zeit prägen die Ewige Stadt. Auch Christina von Schweden hat sich das barocke Rom zur neuen Heimat für ihr zweites Leben erkoren. Nach ihrem Thronverzicht, dem spektakulären Glaubenswechsel und dem Gang ins Exil hofft sie als Königin ohne Land, dort ein freies und selbstbestimmtes Leben zu führen. Doch der Lebensstil der rebellischen e bringt Papst und Kirche gegen sie auf. Die Verwicklung in eine Verschwörung, eine verratene Liebe und ein skandalöses Todesurteil lassen Christina von der gefeierten Heldin der Gegenreformation zur Persona non grata abstrzen. Als ein Findelkind mit rätselhafter Herkunft ihren Weg kreuzt, gerät Christina in den Strudel eines gefährlichen Geheimnisses, das sie bis an den Ursprung des Christentums führt. "Ich weiß nicht, ob ich jemals ernsthaft daran gearbeitet habe, meine Fehler zu bezwingen ..." (Christina von Schweden, 1626 - 1689)

Zum Roman: Würde Christina von Schweden heute leben, wäre sie nicht nur der Liebling von Kunst und Kultur, sondern auch des Boulevards. Noch immer und seit mehr als 350 Jahren fasziniert das außergewöhnliche Leben der schwedischen Königin die Welt. Ihre Biografie zwischen Triumph und Tragdie ist ein Spiegel der politischen, religiösen und kulturellen Strömungen des Barock. Mit einer Mischung aus geschichtlichen Fakten und Fiktion zeichnet Katrin Burseg das temperamentvolle, mutige und leidenschaftliche Leben einer starken und schillernden Persönlichkeit nach.