

(Library ebook) Die Schatten von Belfast: Thriller (Jack-Lennon-Reihe 1)

Die Schatten von Belfast: Thriller (Jack-Lennon-Reihe 1)

Von Stuart Neville

**Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #79061 in eBooksVerffentlicht am: 2012-08-13Erscheinungsdatum: 2012-08-13File Name: B008XG3L22 | File size: 25.Mb

Von Stuart Neville : Die Schatten von Belfast: Thriller (Jack-Lennon-Reihe 1) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die Schatten von Belfast: Thriller (Jack-Lennon-Reihe 1):

Kundenrezensionen
Hilfreichste Kundenrezensionen
5 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Kompromissloser Thriller, mit vielen orthografischen Fehlern
Von Ralf Strohbach (Media-Mania)
Der englische Originaltitel ("The Twelve") macht es deutlich: Fegan hat zwölf Menschen zu töten, um von den Geistern in Ruhe gelassen zu werden. Hierdurch ergibt sich eine relativ lineare Handlung, da von vornherein klar ist, welches Ziel Fegan mit seinen Taten verfolgt. Dem Autor gelingt es, die Motive für Fegans Handeln deutlich herauszuarbeiten, ohne dass der Protagonist dem Leser allzu sympathisch wird. Er bleibt der Mensch, zu dem ihn die uren Umstände gemacht haben: ein Mann, der mordet. Ob im Auftrag von Anderen oder für sein eigenes Gewissen, ist hierbei unerheblich. Doch Stuart Neville zeigt auch die anderen Seiten des Charakters. Der innere Zwiespalt des Protagonisten und dessen Konflikte mit der veränderten Umwelt nehmen viel Raum in der Geschichte ein. Mit seinem Erstling "Die Schatten von Belfast" legt Stuart Neville ein lesenswertes Buch vor, das den Leser zu fesseln vermag. Die Geschichte rund um den ehemaligen Killer der IRA kann durch einen intelligenten Plot und viel Atmosphäre berzeugen. Dem Autor gelingt es vortrefflich die Stimmung in Nordirland einzufangen und das undurchsichtige Geflecht von Polizei, Politik und Kämpfern beider Seiten darzustellen. Neville setzt voraus, dass der Leser mit dem Nordirland-Konflikt grob vertraut ist und erklärt viele Zusammenhänge oder Abkürzungen nicht weiter. Es ist allerdings durchaus möglich das Buch ohne diese Vorkenntnisse zu lesen, hierdurch würde jedoch ein erheblicher Teil der Atmosphäre abhanden gehen. Die Übersetzung ist insgesamt sehr gelungen, allerdings finden sich in dem 400 Seiten umfassenden Buch auffallend viele Rechtschreib- und Grammatikfehler. Hierdurch wird das Lesevergnügen zum Teil erheblich geschmälert, da es sich um sehr offensichtliche Fehler handelt. Das Buch kann berzeugen und geht sicherlich zu den interessantesten Neuerscheinungen dieser Tage. Die kompromisslose Geschichte macht Lust auf mehr, zumal einige Fragen offen bleiben. Diese werden hoffentlich im zweiten Buch rund um Gerry Fegan geklärt, welches im Original unter dem Titel "Collusion ' No One can be trusted" für August 2011 angekündigt ist. Es bleibt zu hoffen, dass der Verlag bei der folgenden Auflage von "Die Schatten von Belfast" die vielen orthografischen Fehler behebt.

0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Die Schatten des Gerry Fegan - Ausgeburt seines Gewissens?
Von Ewald Judt
Die Schatten von Belfast von Stuart Neville (ISBN 2857 The Twelve, 2009) ist ein Thriller aus dem Belfast von heute. Der Aufstand der IRA ist beendet. Jeder muss sich mit dem Frieden wie er ist abfinden. Auch Gerry Fegan die Hauptfigur. Er war in den 70er- und 80er-Jahren ein Exekutor der IRA. Wegen zwölf Morden wurde er verurteilt und sa in der Folge 12 Jahre im Maze-Gefängnis ab. Dort begannen ihn die Schatten, jene, die von ihm ermordet wurden, zu verfolgen - eine Ausgeburt seines Gewissens? Sie verfolgten ihn nicht nur am Tag, sondern ließen ihn auch nicht richtig schlafen. Und das setzte sich fort, als er im Zuge des Karfreitagsabkommens freigelassen wurde - nur der Alkohol linderte die Präsenz der Schatten. Gerry Fegan wird klar, dass die Schatten den Tod derer verlangen, die ihm die Mordaufträge erteilt haben. Nur dann werden sie ihn in Ruhe lassen. Seine früheren Auftraggeber haben ihre kämpferische Vergangenheit meist schon weit hinter sich gelassen und genießen die Vorteile einer korrupten Politik. Doch die Vergangenheit holt sie durch die Schandtaten von Gerry Fegan wieder ein. Einer nach dem anderen wird von Fegan ermordet. Und ein Schatten nach dem anderen verschwindet. Obwohl denen, die auf Fegans Liste stehen bald klar ist, wer dahinter steckt, können sie ihn nicht aufhalten. Das grausige Spektakel findet in einem blutigen Showdown sein Ende aber ein Schatten bleibt. Doch weil er die geachtete Marie McKenna und ihre Tochter Ellen gerettet hat, sagt der letzte Schatten, eine Frau, zu ihm Gnade und verschwand. Als er sich vor seinen Verfolgern aus der IRA-Szene und der Polizei aus Nordirland absetzen muss, ist der einzige Schatten, der ihm folgt, sein eigener. Alles in allem ist Die Schatten von Belfast ein fesselnder Thriller mit einem originellen Plot, der aufgrund eines anderen Motivs über einen reinen Rachefeldzug Auge um Auge, Zahn um Zahn hinausgeht. Der Erfolg hat zu einem Nachfolgeband geführt: Blutige Fehde (Collusion, 2010).

0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Hardboiled durch und durch
Von wampy
Buchmeinung zu Stuart Neville Die Schatten von Belfast
Die Schatten von Belfast ist ein Kriminalroman von Stuart Neville, der 2011 bei Rowen und Loening erschienen ist. Meine Rezension bezieht sich auf die ungekürzte Lesung durch Helmut Krauss, die 2013 bei Audible erschienen ist. Klappentext: Gerry Fegan hat wegen zwölf Morden im Gefängnis gesessen. Als er wieder herauskommt, hat die Welt sich verändert. In Nordirland ist der Frieden verkündet worden. Seine einstigen Weggefährten von der IRA haben sich mit der neuen Zeit arrangiert. Nur Gerry Fegan gelingt das nicht. Die Geister seiner zwölf Opfer verfolgen ihn unschuldige Männer, Frauen und Kinder. Und sie erteilen ihm Befehle. Wenn wir verschwinden sollen, musst du die Töten, die dir den Befehl zum Töten gegeben haben. Sein erstes Opfer ist Michel McKenna, ein alter Freund, der nun Politiker geworden ist. In Belfast bricht Unruhe aus. Wer könnte einen verdienten IRA-Mann getötet haben? Sind gewisse Kräfte dabei, die alten Konflikte wieder aufleben zu lassen? Fegan muss weitermorden noch elf Geister verfolgen ihn. Meine Meinung: Wenn man Gerry Fegan zu Beginn des Romans kennenlernt, kann man sich nicht vorstellen, dass er jahrelang als harter Mann der IRA galt und in dieser Rolle zwölf Menschen umgebracht hat. Er wird von Dämonen verfolgt und sucht Rettung im Alkohol. Dann findet er seine Rolle als Beschützer einer katholischen Frau aus dem IRA-Umfeld, die eine Tochter aus einer Beziehung zu einem protestantischen Polizisten hat. Die Dämonen in Gestalt der Schatten seiner Opfer setzen ihm unerbittlich zu und zwingen Gerry Fegan die Töten, die für ihren Tod verantwortlich sind. Danach verschwinden sie. Gerry Fegan ist ein unsympathischer Zeitgenosse, Trinker und Mörder, aber trotzdem bleibt seine Figur eine starke Faszination auf mich aus. Dabei spielt das politische Umfeld eine gewichtige Rolle. In der Zeit, in der Fegan im

Gefngnis sa, hat sich in Nordirland einiges getan. Es hat sich ein labiles Gleichgewicht zwischen den ehemaligen Gegnern gebildet. Fegans neuerliche Morde gefhrden dies und so sitzt Fegan zwischen allen Sthlen. Diese durchaus typische Ausgangssituation fr einen Hardboiled-Thriller nutzt der Autor fr eine beraus spannende und gewaltttige Handlung. Ich habe Fegans Verhalten nachvollziehbar gefunden und ihm sogar die Daumen gedrckt. Die ehemaligen Kriegsparteien verfolgen unbeirrt ihre Interessen und wer im Wege steht, der wird dem groen Ziel, das Frieden heisst, ohne Rcksicht auf Verluste geopfert. Und Fegan steht ihnen im Weg. Also alles Gute fr den einsamen Wolf, dem sogar die Hoffnung auf eine normale Beziehung winkt. Zum Sprecher: Helmut Krauss hat mich voll und ganz berzeugt. Ohne spektakulr zu wirken lt sein Vortrag keine Wnsche offen. Er gibt nicht nur jeder Figur einen unverwechselbaren Charakter sondern bringt auch die jeweilige Gemtslage der Figur wunderbar zur Geltung. Fazit: Dieser Roman ist hardboiled durch und durch. Und ich mag solche Sachen. Dazu noch die glaubhafte Darstellung der nordirischen Verhltnisse im Jahre 2007. Leichte Abzge gibt es allenfalls fr die exzessive Gewaltanwendung und -darstellung. Wen dies nicht strt, der wird mit einer faszinierenden Geschichte belohnt, die einen nicht loslsst und Spannung ohne Ende garantiert. So kann ich ohne Bedenken fnf Sterne vergeben und das Buch jedem empfehlen, der mit der Gewalt der Darstellung zu recht kommt.

Kurzbeschreibung Ein Buch, das mehr ist als ein Krimi und doch so spannend wie die besten Beispiele fr dieses Genre. NDR Gerry Fegan galt als der harte Mann der IRA. Wegen zahlreicher Morde hat er zwlf Jahre im Gefngnis gesessen. Als er wieder herauskommt, hat die Welt sich verndert. In Nordirland ist der Frieden verkndet worden. Seine einstigen Weggefhrten haben sich mit der neuen Zeit arrangiert. Nur Gerry Fegan gelingt das nicht er wird verfolgt, Tag und Nacht. Die Geister seiner zwlf Opfer scheinen ihm nachzustellen unschuldige Mnner, Frauen und Kinder. Und sie erteilen ihm Befehle. Wenn du willst, dass ich verschwinde, musst du die tten, die dir die Befehle zum Tten gegeben haben. Sein erstes Opfer ist Michael McKenna, ein alter Freund, der nun Politiker geworden ist und die Strippen zieht. In Belfast bricht Unruhe aus. Wer knnte einen alten verdienten IRA-Mann gettet haben? Sind gewisse Krfte dabei, die alten Konflikte wieder aufleben zu lassen? Fegan macht weiter noch elf Geister verfolgen ihn. Atmosphrisch dicht erzht Stuart Neville von einem zerrissenen Land. Ausgezeichnet als bester Thriller des Jahres. Kurzbeschreibung Ein Buch, das mehr ist als ein Krimi und doch so spannend wie die besten Beispiele fr dieses Genre. NDR Gerry Fegan galt als der harte Mann der IRA. Wegen zahlreicher Morde hat er zwlf Jahre im Gefngnis gesessen. Als er wieder herauskommt, hat die Welt sich verndert. In Nordirland ist der Frieden verkndet worden. Seine einstigen Weggefhrten haben sich mit der neuen Zeit arrangiert. Nur Gerry Fegan gelingt das nicht er wird verfolgt, Tag und Nacht. Die Geister seiner zwlf Opfer scheinen ihm nachzustellen unschuldige Mnner, Frauen und Kinder. Und sie erteilen ihm Befehle. Wenn du willst, dass ich verschwinde, musst du die tten, die dir die Befehle zum Tten gegeben haben. Sein erstes Opfer ist Michael McKenna, ein alter Freund, der nun Politiker geworden ist und die Strippen zieht. In Belfast bricht Unruhe aus. Wer knnte einen alten verdienten IRA-Mann gettet haben? Sind gewisse Krfte dabei, die alten Konflikte wieder aufleben zu lassen? Fegan macht weiter noch elf Geister verfolgen ihn. Atmosphrisch dicht erzht Stuart Neville von einem zerrissenen Land. Ausgezeichnet als bester Thriller des Jahres. ber den Autor und weitere Mitwirkende Stuart Neville, geb. 1972 in Armagh/Nordirland, hat sich in vielen Berufen versucht: Er war Bcker, Musiker, Komponist, Verkufer und Hand-Double fr einen irischen Schauspieler. Er gilt als einer der wichtigsten und erfolgreichsten Thrillerautoren Nordirlands. Bisher sind als Aufbau Taschenbuch erschienen: Die Schatten von Belfast, Blutige Fehde, Racheengel und In ewiger Ruhe (alle mit Jack Lennon). Sowie im Verlag Ritten Loening: Der vierte Mann. Mehr zum Autor unter: www.stuartneville.com Armin Gontermann (1958-2013) hat sehr lange erfolgreich als Lektor und Programmleiter in Verlagen gearbeitet. Als bersetzer hat er neben Stuart Neville unter anderem Tom Rob Smith und Emma Donoghue ins Deutsche bertragen.