

[Online library] Die Schwestern Kleh (edition fnf 20)

Die Schwestern Kleh (edition fnf 20)

Von Gina Kaus

audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #441477 in eBooksVerffentlicht am: 2014-08-24Erscheinungsdatum: 2014-08-24File Name: B00MPLNOIM | File size: 32.Mb

Von Gina Kaus : Die Schwestern Kleh (edition fnf 20) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die Schwestern Kleh (edition fnf 20):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wien und Frauen zwischen den WeltkriegenVon BenInhaltDie beiden Tchter des angesehenen, brgerlichen Juweliers Kleh verlieren bereits im frhen Kindesalter ihre Mutter und werden von der Gouvernante Eula erzogen und bis ins Erwachsenenalter begleitet. Eula berichtet als Ich-Erzhlerin von den charakterlich so unterschiedlichen Schwestern, die sich ber alles lieben. Die Liebe der beiden ungleichen Schwestern wird aber durch den Einbruch des 1.

Weltkrieges, die wirtschaftlichen Bedingungen und die enormen gesellschaftlichen Zwänge dieser Zeit auf eine ganz harte Probe gestellt. Der Roman berichtet dabei psychologisch dicht, authentisch und sehr gefühlvoll von dem Leiden und Kämpfen der beiden Geschwister. Die gesellschaftlichen Umstände, das Denken in dieser Zeit und die wirtschaftlichen Verhältnisse unterliegen natürlich große Veränderungen während die Beiden heranwachsen und jede von Ihnen zieht ihre eigenen Konsequenzen aus diesen Veränderungen. Die tatsächliche Lebenswirklichkeit der beiden Schwestern wird dabei von der Autorin so treffend und wirklichkeitsnah erzählt, dass man sich richtig einfülen kann in diese Zeit. Wahrscheinlich muss der Roman korrekt unter die Rubrik Frauenliteratur eingeordnet werden. Dennoch ist es auch ein Buch das viel über die Lebenswirklichkeit von Männern in den 20er Jahren erzählt und das überhaupt über das Leben in den Zwanzigern berichtet. Sprache Der Roman ist in wunderschöner, künstlerischer und lebendiger Sprache verfasst. Manche Begriffe wie Volant, Jumper sind heute kaum noch gebräuchlich und erscheinen Manchem möglicherweise als antiquiert. Aber der Lesefluss wird hierdurch keineswegs gehemmt. Im Gegenteil: Das Buch ist besonders spannend geschrieben und ein wahrer Page Turner. Die Ausgabe Gina Kaus gibt es leider nicht als Gesamtausgabe zu kaufen. Wer mag, der kann versuchen antiquarische Ausgaben zu erwerben, hier kann es allerdings sein, dass diese in der schwerer lesbaren Frakturschrift verfasst sind. Diese Ausgabe der Edition FN finde ich sehr schön. Gina Kaus Gina Kaus wurde 1893 geboren und gehört zu den ganz großen Schriftstellerinnen des 20. Jahrhunderts. Für ihre Novelle Der Aufstieg hat sie den Fontane-Preis gewonnen. Ihre Biographie über Katharina die Große hat ihr Weltruhm eingebracht. Der Roman Teufel in Seide wurde mit Lilli Palmer und Curt Jürgens in den Hauptrollen verfilmt und hat Filmgeschichte geschrieben. Insgesamt hat Frau Gaus ein umfangreiches literarisches Erbe hinterlassen mit Dramen, Novellen, Drehbüchern, Zeitschriftenartikeln und fast 10 Romanen. 1985 ist sie im Exil in Los Angeles verstorben. Es ist eigentlich überraschend, dass diese große deutschsprachige Autorin heutzutage so geringe Bekanntheit hat. Möglicherweise liegt das daran, dass ihre Werke der Zensur durch die Nationalsozialisten anheim fielen und sie selber 1938 ins amerikanische Exil floh. Nach Kriegsende kehrte sie nur zu ganz wenigen Besuchen nach Wien und Berlin zurück. Ihr Hauptwerk ist in den USA entstanden. Ihre Werke sind dennoch geprägt von den Eindrücken, die die Autorin in Wien zwischen den Weltkriegen gewonnen hat. Sie hatte Kontakt zu so schillernden Persönlichkeiten wie Alma Mahler, Oskar Kokoschka, Karl Kraus, Franz Blei und den Psychologischen Zirkeln dieser Zeit. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Die Schwestern Kleh Von N. Stehr Dies ist kein fröhliches Buch. Dies ist ein sehr trauriges, aber dafür wunderschönes Buch. Normalerweise lese ich nicht gerne Geschichten, in denen ständig dramatische Dinge passieren, doch Die Schwestern Kleh habe ich in einem Rutsch durchgelesen. Das Liebesdrama beginnt in Wien- während des ersten Weltkrieges und entspinnt sich bis in die wilden zwanziger Jahre. Gina Kaus erzählt die Geschichte der beiden ungleichen Schwestern aus der Sicht der mittlerweile betagten Gouvernante Eula, die die Familie Kleh liebt, als wäre es ihre eigene. Da wäre Herr Kleh, liebevoller Vater und Juwelier und natürlich seine beiden Töchter: Irene und Lotte. Irene, die Itere, scheint wie gemacht fürs Familienleben und wünscht sich nichts sehnlicher als Mutter und Ehefrau zu sein, während Lotte schon als Kind das Abenteuer sucht und davon träumt eine berühmte Schauspielerin zu werden. Doch dann lernt Irene den Architekten Alexander kennen- die beiden haben eine kurze Liaison, die auffliegt, woraufhin der pflichtbewusste Alexander um Irenes Hand anhält. Kurz vor der Hochzeit begegnet er dann jedoch Lotte. Die beiden verlieben sich sofort leidenschaftlich in einander, aber lieben Irene beide zu sehr, um ihr wehzutun. Aus diesem Verzicht heraus entsteht ein wahres Netz an Verstrickungen von Lügen, das das Leben der Schwestern Kleh dramatisch verändert. Gina Kaus ist es sehr gut gelungen, das Leben der jungen Mädchen und Frauen Anfang des 20. Jahrhunderts einzufangen: sowohl die Zwänge, denen Frauen damals unterliegen waren, als auch das Bemühen der Neuen Frauen aus diesen auszubrechen. Vielleicht auch, da sie selbst das Leben einer neuen Frau führte und selbstbewusst ihren Weg ging.

Kurzbeschreibung Eine Gouvernante blickt zurück auf die Jugend ihrer Zöglinge, der Töchter des Juweliers Kleh in Wien. Mit beiden hat es ein tragisches Ende genommen Die Schwestern Irene und Lotte sind einander liebevoll zugetan. Dabei könnten sie unterschiedlicher nicht sein. Während Irene predestiniert scheint für ein Leben als Ehefrau und Mutter, träumt die temperamentvolle Lotte zwar von der Liebe, möchte aber vor allem Schauspielerin werden und die Welt bereisen. Bei Irenes Verlobung begegnen sich der Bräutigam und die schöne Lotte zum ersten Mal. Und sie verlieben sich auf den ersten Blick unsterblich ineinander. Auf Drängen der Gouvernante verleugnen beide ihre Gefühle und gehen getrennte Wege - doch das Schicksal nimmt seinen Lauf. Elegant erzählt Gina Kaus ein Liebesdrama voller Verstrickungen und Lebenslügen. Dabei spannt sie ihren Bogen von der Jahrhundertwende bis zur Weltwirtschaftskrise. Ein lebendiges Porträt der "Neuen Frau" des frühen 20. Jahrhunderts. Pressestimmen Gina Kaus spricht mit feiner und durchsichtiger psychologischer Meisterschaft Charakterzüge nach. (Die Rheinpfalz) Sie schrieb so gut wie, wenn nicht besser als ihre Freundin Vicki Baum. (Hilde Spiel) Kurzbeschreibung Eine Gouvernante blickt zurück auf die Jugend ihrer Zöglinge, der Töchter des Juweliers Kleh in Wien. Mit beiden hat es ein tragisches Ende genommen Die Schwestern Irene und Lotte sind einander liebevoll zugetan. Dabei könnten sie unterschiedlicher nicht sein. Während Irene predestiniert scheint für ein Leben als Ehefrau und Mutter, träumt die temperamentvolle Lotte zwar von der Liebe,

mchte aber vor allem Schauspielerin werden und die Welt bereisen. Bei Irenes Verlobung begegnen sich der Brutigam und die schne Lotte zum ersten Mal. Und sie verlieben sich auf den ersten Blick unsterblich ineinander. Auf Drngen der Gouvernante verleugnen beide ihre Gefhle und gehen getrennte Wege - doch das Schicksal nimmt seinen Lauf. Elegant erzht Gina Kaus ein Liebesdrama voller Verstrickungen und Lebenslgen. Dabei spannt sie ihren Bogen von der Jahrhundertwende bis zur Weltwirtschaftskrise. Ein lebendiges Portrt der "Neuen Frau" des frhen 20. Jahrhunderts.