

[Mobile library] Die spiritistische Sitzung: Posse in einem Akt: 11 (Minna Canth. Ausgewhlte Werke)

Die spiritistische Sitzung: Posse in einem Akt: 11 (Minna Canth. Ausgewhlte Werke)

Von Minna Canth

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



 Download

 Read Online

Produktinformation Verffentlicht am: 2016-02-25Erscheinungsdatum: 2016-02-25File Name:
B01BP71Y9M | File size: 31.Mb

Von Minna Canth : Die spiritistische Sitzung: Posse in einem Akt: 11 (Minna Canth. Ausgewhlte Werke)
before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die spiritistische
Sitzung: Posse in einem Akt: 11 (Minna Canth. Ausgewhlte Werke):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.

Volksbühnentauglich Von Klaus-Peter Bungert Reizendes Volkstheaterstück der in Finnland als Autorin und Vorkämpferin für die Rechte der Frauen gefeierten Autorin, liebevoll bersetzt und herausgegeben von Nadine Erler. Canth geht hier nicht ihre "großen" Themen an, bewegt sich gleichwohl mit aufklärerischem Impuls in den Gefilden geistreichen Boulevards.

Kurzbeschreibung Eine Parodie auf den im 19. Jahrhundert populären Spiritismus. Kurzbeschreibung Eine Parodie auf den im 19. Jahrhundert populären Spiritismus. über den Autor und weitere Mitwirkende Minna Canth (19.3.1844 in Tampere - 12.5.1897 in Kuopio) ist die wichtigste Autorin des finnischen Realismus und eine bedeutende Vorkämpferin für die Rechte der Frauen. Ihr Geburtstag ist als Tag der Gleichberechtigung ein finnischer Staatsfeiertag. In ihren u.a. von Henrik Ibsen beeinflussten Dramen vertritt sie radikale sozialkritische Ideen. Ihre Stärke ist die realitätsnahe Diskussion weltanschaulicher Themen, wie das Verhältnis von Religion und Darwinismus, vor dem Hintergrund der Familie als Bühne moralischer Konflikte. Im ihrem 111. Todesjahr präsentiert der Verlag die wichtigsten Arbeiten dieser Autorin als lebendige Erzählerin und große moralische Instanz der finnischen Literatur, einige davon erstmals in deutscher Übersetzung Nadine Erler, geboren 1978, Studium der Skandinavistik an der Georg-August-Universität Göttingen, an der schwedischsprachigen bo Akademi und der Turun yliopisto in Turku / Finnland, Abschluss: Magister, Lehrauftrag für Finnisch an der Universität Göttingen Gutachterin für skandinavische Belletristik beim Piper Verlag, Übersetzerin für Finnisch, Englisch, Schwedisch, Dänisch und Norwegisch sowie Herausgeberin für den Schwerpunkt frühe nordeuropäische Belletristik im Verlag 28 Eichen. Nadine Erler, geboren 1978, Studium der Skandinavistik an der Georg-August-Universität Göttingen, an der schwedischsprachigen bo Akademi und der Turun yliopisto in Turku / Finnland, Abschluss: Magister, Lehrauftrag für Finnisch an der Universität Göttingen Gutachterin für skandinavische Belletristik beim Piper Verlag, Übersetzerin für Finnisch, Englisch, Schwedisch, Dänisch und Norwegisch sowie Herausgeberin für den Schwerpunkt frühe nordeuropäische Belletristik im Verlag 28 Eichen.