

(Free pdf) Die Tarotspielerin: Erster Band der Tarot-Trilogie

Die Tarotspielerin: Erster Band der Tarot-Trilogie

Von Marisa Brand

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #149180 in eBooksVerffentlicht am: 2013-06-07Erscheinungsdatum: 2013-06-07File Name: B00D45C6T6 | File size: 70.Mb

Von Marisa Brand : Die Tarotspielerin: Erster Band der Tarot-Trilogie before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die Tarotspielerin: Erster Band der Tarot-Trilogie:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen4 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Enttäuschend!Von NothburgaNach den positiven Kritiken habe ich "Die Tarotspielerin" gekauft und bin leider enttäuscht. Nach ungefähr der Hälfte habe ich das Lesen des Buches jetzt abgebrochen.Marisa Brand gelingt es nicht, einen flssigen Schreibstil zu entwickeln. In uerst blumiger Sprache, die dem Inhalt nicht angemessen ist, schreibt sie

ber die Zeit um 1560 in Kln. Fr meinen Geschmack passt das überhaupt nicht zusammen. Von Beginn an zeichnet sie klare und durchschaubare Charaktere- entweder gut oder durch und durch bse. Das ist vorhersehbar und überhaupt nicht spannend. Ich kann das Buch nicht empfehlen, ich bin nicht in die Geschichte eingestiegen und fand das Buch langweilig. Wegen der interessanten Idee habe ich noch zwei Punkte vergeben. 4 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Hoch runter hoch Von meiner Meinung Anfangs war ich begeistert, aber leider flachte die Geschichte dann irgendwann ab und wurde langatmig um dann wieder anzuziehen!!!! Schade dass der Mittelteil etwas zu lang war. 4 Sterne nur wegen der guten historischen Recherche. 7 von 11 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Spannend und lebendig! Von Martin W. Spruhs Endlich ein Buch, das man gerne zu Weihnachten verschenkt. Marisa Brand schafft eine Mischung, an der Viele scheitern: sie erzählt einen historischen Krimi, der dem Leser ein Gefühl für das spätere Mittelalter an der Schwelle zur Neuzeit vermittelt. Neben einem Stück Kirchengeschichte und Ausschnitten vom Alltag einer Kölner Adelsfamilie, trifft eine schöne Liebesgeschichte auf die Dramatik der Inquisition. Marisa Brand stellt die Einzelschicksale in den Vordergrund. Und das macht den Roman auch so wunderbar lebendig. Die Charaktere sind farbig gezeichnet, sie entwickeln sich im Verlauf der Geschichte. Und die Geschichte bietet einiges an erfindungsreichen Wendungen. Marisa Brand zerrt Verfehlungen der kirchlichen Würdenträger ans Licht. Sie bietet dem Leser Erotik und Gemetzel, zu Land und zu Wasser, und einen furiosen Show-down. Und ganz nebenbei bekommt man Lust auf die Auseinandersetzung mit dem Tarot. Ein farbiges, facettenreiches, lebendiges Buch. Ich habe es kaum aus der Hand legen können. Meine Empfehlung! Ich freue mich auf eine Fortsetzung!

Kurzbeschreibung Kln, 1527. Für die schöne Kaufmannstochter Sidonia van Berck scheint sich ein Traum zu erfüllen: Sie soll den Ritter Adrian von Lwenstein heiraten. Doch alles kommt anders, als der durchtriebene Bruder Adrians Sidonia eine Falle stellt. Statt eines herrschaftlichen Lebens erwartet die junge, eigensinnige Frau nun ein erbitterter Kampf ums Überleben, der sie auf den Spuren der Jakobspilger bis nach Spanien führt. Ihren Weg begleiten der geheimnisvolle Lautenspieler Gabriel und das stumme Mädchen Lunetta, das schon bald in den Tarotkarten sieht, welche große Gefahr auf sie alle wartet ...

Kurzbeschreibung Kln, 1527. Für die schöne Kaufmannstochter Sidonia van Berck scheint sich ein Traum zu erfüllen: Sie soll den Ritter Adrian von Lwenstein heiraten. Doch alles kommt anders, als der durchtriebene Bruder Adrians Sidonia eine Falle stellt. Statt eines herrschaftlichen Lebens erwartet die junge, eigensinnige Frau nun ein erbitterter Kampf ums Überleben, der sie auf den Spuren der Jakobspilger bis nach Spanien führt. Ihren Weg begleiten der geheimnisvolle Lautenspieler Gabriel und das stumme Mädchen Lunetta, das schon bald in den Tarotkarten sieht, welche große Gefahr auf sie alle wartet ...

Klappentext Kln, 1527. Für die schöne Kaufmannstochter Sidonia van Berck scheint sich ein Traum zu erfüllen: Sie soll den Ritter Adrian von Lwenstein heiraten. Doch alles kommt anders, als der durchtriebene Bruder Adrians Sidonia eine Falle stellt. Statt eines herrschaftlichen Lebens erwartet die junge, eigensinnige Frau nun ein erbitterter Kampf ums Überleben, der sie auf den Spuren der Jakobspilger bis nach Spanien führt. Begleitet wird sie von dem geheimnisvollen Lautenspieler Gabriel und dem stummen Mädchen Lunetta, das schon bald in den Tarotkarten sieht, welche große Gefahr auf sie alle wartet ...