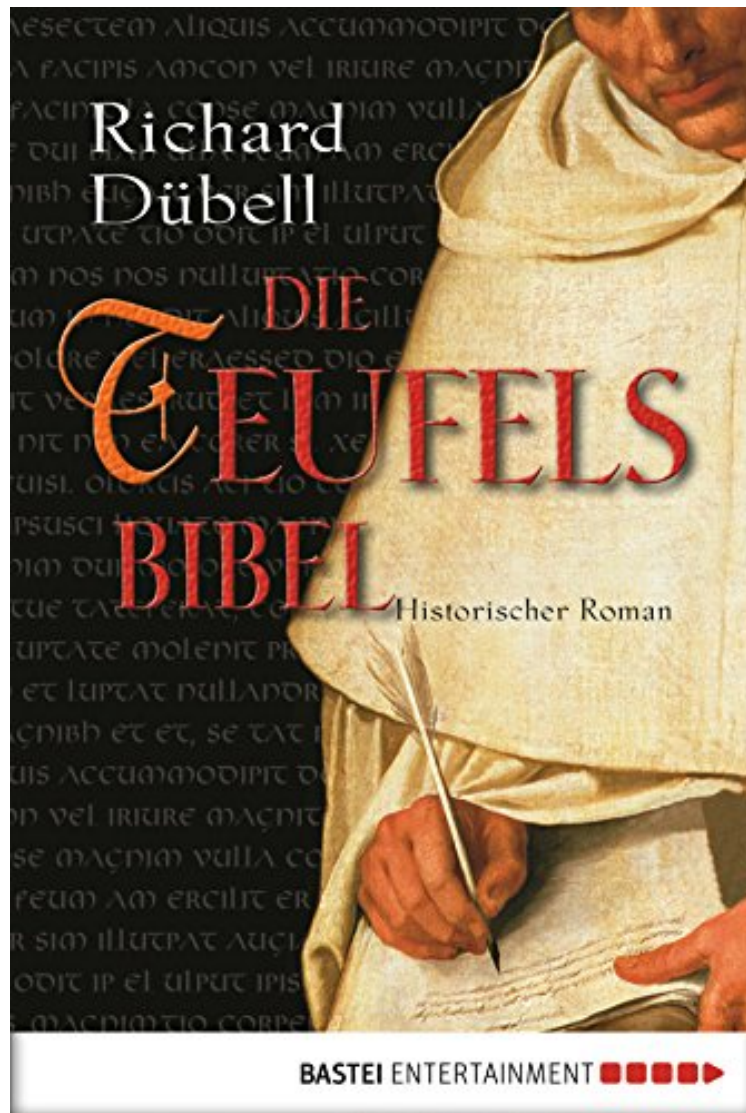


(Read ebook) Die Teufelsbibel: Historischer Roman (Codex Gigas 1)

Die Teufelsbibel: Historischer Roman (Codex Gigas 1)

Von Richard Dbell

DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #120309 in eBooksVerffentlicht am: 2010-09-25Erscheinungsdatum:
2010-09-25File Name: B004ROT99S | File size: 26.Mb

Von Richard Dbell : Die Teufelsbibel: Historischer Roman (Codex Gigas 1) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Die Teufelsbibel: Historischer Roman (Codex Gigas 1):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen43 von 45 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein rundherum gelungener historischer Thriller!Von Wolfgang GonschSieben schwarze Mnche behnten die grte Handschrift des Mittelalters und tten jeden, der zu viel darber wei. Die einen wollen sie, um sie fr ihre eigenen Zwecke zu missbrauchen, die anderen, um die Welt vor ihr zu schtzen - ein mrderischer Wettlauf beginnt ...Richard Dbell fhrt uns diesmal zum Vorabend des schrecklichen und halb Europa verwstenden 30jhrigen Krieges. Geschickt baut er um

die Legende des Codex Gigas, die real existierende Teufelsbibel, einen fesselnden Thriller. Er zeichnet mit historisch belegten Fakten und Daten ein leidenschaftliches und realistisches Bild des Mittelalters - mit all seinen Nten, Problemen und schreckliche Auswachsen gegen Leib und Leben. Die schriftstellerischen Freiheiten, die einem solch gewaltigen Schinken" selbstverstdlich zustehen, kommen bei ihm in gewohnt-bewhrter Manier aber keineswegs zu kurz dabei. Neben einigen interessanten historischen Persnlichkeiten (Kaiser Rudolf von Habsburg, Bischof Melchior Khlesl, Reichsbaron Rozmberka u.v.a.m.) entwickelt der Autor zudem weitere sehr glaubwrdige und lebendig gezeichnete Charaktere, die wir auf ihrer Suche nach Liebe und dem Codex abwechselnd begleiten drfen. Dass Richard Dbell diesen faszinierenden Stoff um den Codes Gigas unbedingt in die magischen (teuflischen?) 666 Seiten pressen wollte, kann man getrost in die Rubrik "Glcksfall" einordnen! Waren seine frheren hervorragenden historischen Romane vielleicht ein bisserl zu ausufernd, verloren sie sich teilweise in zu genauen Schilderungen von Geschehnissen oder Ortsbeschreibungen, tun die offensichtlich vorgenommenen Krzungen hie und da dem ganzen keinen Abbruch. Ganz im Gegenteil: vor uns liegt ein unglaublich spannender, geschickt aufgebauter, absolut fesselnder historischer Thriller, der mit elegantem, flssigem Schreibstil und einem fulminanten Showdown aufwarten kann! 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ganz gute Story, aber mhsam und langweilig erzht! Von manfred rossi Ich habe mich auch von vielen guten Rezessionen berreden lassen und mir das Buch als E-Book heruntergeladen. Auch ich bin ein Fan von historischen Geschichten, welche ich ebenso nicht aus der Hand legen kann, und bin oft enttuscht, wenn diese dann zu Ende ist. Aber in diesem Buch wurde ich enttuscht, gelang es auf keinen Fall, den Leser an die Geschichte zu fesseln. Die Story an sich wre ja ganz gut, aber die vielen Sprnge von Spanien nach Rom, von dort ins alt Wien und ber Prag dann nach Braunschweig und zurck, dazu die vielen Namen....? Man wird dabei total verwirrt und berfordert. Ich las das Buch wohl fertig, jedoch brauchte ich fr diese 470 Seiten ganze 7 Wochen!! Ich habe mir immer berlegt, wie auch andere Leser, das Buch gar nicht fertig zu lesen, doch die Neugier hat doch immer wieder berwiegt. Nun ja, die letzten ca. 50 Seiten machten die Geschichte dann doch noch einigermaen Spannend. Bei bisherigen Mehrteilern konnte ich das Weiterlesen bisher nie erwarten doch in diesem Falle fehlt mir sicher die Motivation dazu.....! 10 von 14 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Das war nix Von Frank Bittermann Nach der Hlfte des Buches hrte ich auf, mich weiter zu qulen. Es mag sein, dass der Autor seine Fans hat, aber ich bin kein Freund von Bandwurmstzen. Auch sprte ich, im Gegensatz zu hnlichen Bchern dieses Genres hier berhaupt nichts vom Mittelalter. Oft hatte ich das Gefhl, die Geschichte knnte zu jeder Zeit spielen. Dazu kommt die schiere Menge an Charakteren, die kaum Leben haben und damit steht und flt so ein Roman. Sinnvoller wren zwei Handlungsstrnge gewesen, aber so springt alles zwischen Wien und Prag und Rom und auch noch verschiedenen Zeiten hin und her. Es wird oft ber die ominse Teufelsbibel lamentiert, aber eine wirkliche Erklrung oder Beschreibung gibt es nicht. Den Leser nur mit mittelalterlichem Aberglauben fangen zu wollen, halte ich fr wenig produktiv und so hat mir diese Lektre kein Vergngen bereitet...

Kurzbeschreibung Bhmen 1572. In einem halb zerstrten Kloster wird der achtjhrige Andrej Zeuge eines schrecklichen Blutbads. Zehn Menschen, darunter seine Eltern, werden brutal ermordet. Andrej kann fliehen und nimmt eines der am besten geheteten Geheimnisse der Kirche mit sich: das Wissen um die Existenz des Codex Gigas - der Teufelsbibel. Ein Dokument, das drei Ppste das Leben kosten und die Macht haben soll, das Ende der Welt einzuluten. Sieben schwarz gekleidete Mnche haben geschworen, das Geheimnis der gefhrlichen Handschrift zu behuten. Wer zu viel darber wei, muss sterben. Denn der Codex, so heit es, stammt aus der Feder des Teufels ... Kurzbeschreibung Bhmen 1572. In einem halb zerstrten Kloster wird der achtjhrige Andrej Zeuge eines schrecklichen Blutbads. Zehn Menschen, darunter seine Eltern, werden brutal ermordet. Andrej kann fliehen und nimmt eines der am besten geheteten Geheimnisse der Kirche mit sich: das Wissen um die Existenz des Codex Gigas - der Teufelsbibel. Ein Dokument, das drei Ppste das Leben kosten und die Macht haben soll, das Ende der Welt einzuluten. Sieben schwarz gekleidete Mnche haben geschworen, das Geheimnis der gefhrlichen Handschrift zu behuten. Wer zu viel darber wei, muss sterben. Denn der Codex, so heit es, stammt aus der Feder des Teufels ... Klappentext Bhmen 1572. In einem halb zerstrten Kloster wird der achtjhrige Andrej Zeuge eines schrecklichen Blutbads: Zehn Menschen, darunter Andrejs Eltern, werden brutal ermordet. Eine der Frauen bringt sterbend ein Kind zur Welt. Der Prior befiehlt, auch den Sugling zu tten. Andrej kann fliehen und nimmt eines der am besten geheteten Geheimnisse der Kirche mit sich, das die verschworene Mnchsgesellschaft um jeden Preis schtzen will: In dem Kloster wird ein Dokument versteckt, das drei Ppsten das Leben kosten soll und angeblich die Macht hat, das Ende der Welt einzuluten - der Codex Gigas, die Teufelsbibel. Sieben schwarze Mnche behuten die groe Handschrift und tten jeden, der zuviel darber wei. Doch das Wissen um das Buch des Teufels ist das einzige Erbe, das Andrej von seinem Vater mit auf den Weg bekommen hat ...