

(Free read ebook) Die Tochter des Münzmeisters

Die Tochter des Münzmeisters

Von Marion Henneberg

ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #11932 in eBooks Veröffentlicht am: 2010-11-10 Erscheinungsdatum: 2010-11-10 File Name: B0050K1R9S | File size: 44.Mb

Von Marion Henneberg : Die Tochter des Münzmeisters before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Die Tochter des Münzmeisters:

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ich bin zufrieden Von Gerit Die Qualität des Einbandes lässt zwar etwas zu wünschen übrig, hier war das Prädikat gut für die Ware wohl betrieben, aber ansonsten hat das Buch noch eine gute Qualität 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension

hilfreich. Eine Reise ins Mittelalter Von Nicole Schauerte 'Die Tochter des Mnzmeisters' von Marion Henneberg ist einer dieser toll recherchierten und geschriebenen historischen Romane, in welche sich der Leser von Anfang bis Ende gut einfließen kann. Die Autorin führt uns ins Goslar des 11. Jahrhunderts. Der Vogt der Goslarer Kaiserpfalz wird von den Mnnern gettet, die zuvor seine Familie gefangen nahmen und seine Tochter Hemma vergewaltigten. Hemma muss nicht nur den Tod ihres Vaters sondern auch den ihrer groen Liebe betrauern. Als ob das nicht schon genug Schicksalsschläge für die Familie sind, verlieren sie Hab und Gut und Hemma muss den Sohn des rthlichen Mnzmeisters ehelichen. Die Ehe ist unter Hemmas Stand, entwickelt sich aber trotzdem zu etwas Gutem. Doch Hemma's Glück whrt nicht ewig: Sie stirbt bei der Geburt ihrer Tochter Henrika. Als Henrika 16 Jahre alt ist, wei sie nur einen geringen Teil der Geschehnisse. Doch mit ihrer Familiengeschichte wird sie jh konfrontiert, als der Abgesandte des Kaisers, Randolph von Bardolfsburg, ihr die Nachricht des Kaisers berbringt: Sie soll Dietbert von Hanenstein heiraten, den Sohn des Mannes, der ihren Grovater tete. Randolph war der Familie des Vogts immer gut zu getan und er versucht den Kaiser davon zu berzeugen, dass diese Heirat moralisch mehr als nur verwerflich ist. Henrika wird durch Randolph wieder in die Gesellschaft der Adelligen eingeführt und als der Kaiser das Eheversprechen zwischen Henrika und Dietbert annulliert, wird Henrika die Gesellschafterin von Randolphs Frau. Sie freunden sich an, whrend Randolph im Dienste des Kaisers für lange Zeit unterwegs ist. Nach und nach erkennen Henrika und Randolph ihre wahren Gefhle freinander, aber das darf nicht sein! Mein Fazit Neben der Liebesgeschichte taucht die Handlung tief in die Zeit von damals ein. Man gewinnt einen guten Eindruck, wie es sein knnte im Goslar des 11. Jahrhunderts zu leben. Es war schn, aber auch recht brutal - man musste ein starker Charakter sein, um im Mittelalter zu berleben. Genauso sind die Protagonisten in Marion Hennebergs Roman: mutig, stark und idealistisch. Es macht Freude 'Die Tochter des Mnzmeisters' zu lesen und für einen kurzen Moment in die Vergangenheit zu entfliehen. Covergestaltung Ein groes Lob geht an Hilden Design, die Raphaels "'Portrait of a woman'" so wunderschön digitalisiert haben! 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eine junge Frau auf den Spuren ihrer Vergangenheit Von Belles Leseinsel Im 11. Jahrhundert wchst die junge Henrika bei ihrem Vater und ihrer Gromutter in Goslar auf. Liebevoll ziehen der Mnzmeister und seine Schwiegermutter Henrika zu einer selbstbewussten jungen Frau auf, ohne ihr jemals etwas über die schreckliche Vergangenheit ihrer Mutter Hemma zu erzählen, die bei ihrer Geburt starb. Rund 16 Jahre vorher, im Jahr 1156, fand ein blutiger berfall auf dem Gut des Vogts der Goslarer Pfalz statt, bei der Henrikas Grovater, der Vogt der Pfalz, gettet und ihr Onkel Brun schwer verletzt wurde. Und nun soll Henrika genau den Sohn von dem Mann heiraten, der damals für den berfall verantwortlich war. Ritter Randolph von Bardolfsburg, ein guter Freund der Familie des Mnzmeisters, lsst seinen Einfluss beim Knig spielen, um diese Heirat zu verhindern. Allerdings kann er nicht verhindern, dass er sich in Henrika verliebt. Doch man sollte sich nicht von der Inhaltsangabe vom Buch rcken lassen, die Liebesgeschichte zwischen Henrika und Randolph ist eher ein Nebenschauplatz, das Hauptaugenmerk legt die Autorin eindeutig auf die politischen Intrigen zwischen dem salischen Knig Heinrich und den Sachsenfrsten. Mitten in diese Rnkespiele gert auch Henrika, whrend sie gleichzeitig versucht, hinter das schreckliche Familiengeheimnis zu kommen und mehr über ihre Mutter Hemma zu erfahren. Denn die traumatischen Erinnerungen belasten ihre Gromutter, ihren Vater wie auch ihre beiden Onkel sehr und nur bruchstckhaft wird die junge Frau in die Vergangenheit eingeweiht. Mit dem Prolog schildert Marion Henneberg ihren Lesern die schrecklichen Geschehnisse auf der Kaiserpfalz, bei der Hemma ihren Vater verlor. Danach macht die Autorin einen Zeitsprung von 16 Jahren und man ist bei dem einfachen und anfangs glcklichen Leben von Henrika als Tochter des Mnzmeisters dabei. So wie Henrika erfährt man durch Rckblenden so nach und nach die weiteren Erlebnisse von Hemma, kommt einem Familiengeheimnis auf die Spur und wird über eine hinterhltige Intrige gegen ihren Grovater informiert. Aber auch das Leben von Randolph von Bardolfsburg lernt man kennen und somit auch die politischen Wirrungen und Rnkespiele, die sich im 11. Jahrhundert zwischen dem jungen Knig Heinrich und den Sachsenfrsten abspielten, da Randolph ein enger Vertrauter des Knigs ist. Und hier merkt man mal wieder, dass Marion Henneberg hervorragend recherchiert hat. Mit ihrem bildhaften, unterhaltsamen und der damaligen Zeit angepassten Schreibstil gelingt es ihr so mhelos, die komplizierten Machenschaften und geschichtlichen Hintergrnde einem farblich, anschaulich und fesselnd näher zu bringen. Die Story entwickelt sich durchweg unterhaltsam und stellenweise richtig spannend. Die historischen Informationen, die immer wieder einfließen, sind zwar oft sehr detailliert, dennoch zumeist informativ und kurzweilig. Nur zum Schluss hatte ich das Gefühl, dass sich die Ereignisse etwas zu sehr berschlagen und auf den letzten Seiten einfach zu viel auf einmal passiert. Durch die anfngliche Fülle der verschiedenen Mitwirkenden bentigt man ein klein wenig, bis man einen berblick erhält. Allerdings gelingt es der Autorin sehr gut, ihren verschiedenen Charakteren rasch ein Profil zu geben, sodass Verwechslungen schnell ausgeschlossen sind. Im Fokus steht natrlich die junge, etwas dickkpfige und für die damalige Zeit ziemlich selbstndig agierende Henrika. Die junge Frau fgt sich nur stellenweise ihrem Schicksal, rebelliert verhalten auch einmal dagegen auf, ist politisch interessiert und wirkt sehr herzlich und sympathisch. Ritter Randolph ist eher ein etwas verschlossener Charakter, der treu zu seinem Knig steht, ritterlich und mutig auftritt, dennoch Gefhle zeigen darf und erfolglos gegen seine Liebe zu Henrika ankmpft, die durch seine Ehe mit Bethane natrlich nicht sein darf. Fazit: Ein unterhaltsam erzhlter Historischer Roman, der durch ausgefeilte Charaktere, einer informativen und stellenweise sehr spannenden Story und einem hervorragenden Hintergrundwissen

der Autorin berzeugen kann.

Kurzbeschreibung Goslar im 11. Jahrhundert: Die junge Hemma, Tochter des Vogts, muss nach der Enteignung der Familie und dem Tod des Vaters durch die Hand eines adligen Verehrers aus Not den Sohn des örtlichen Münzmeisters heiraten. Gleich bei der Geburt ihres ersten Kindes stirbt Hemma. Ihre Tochter Henrika wächst ohne Mutter bei dem sie liebevoll umsorgenden Vater auf. Als Henrika sich in einen Gefolgsmann des Königs verliebt, erlangt sie Zugang zu gesellschaftlichen Kreisen, in denen sich auch der Mörder ihres Großvaters bewegt.

Kurzbeschreibung Goslar im 11. Jahrhundert: Die junge Hemma, Tochter des Vogts, muss nach der Enteignung der Familie und dem Tod des Vaters durch die Hand eines adligen Verehrers aus Not den Sohn des örtlichen Münzmeisters heiraten. Gleich bei der Geburt ihres ersten Kindes stirbt Hemma. Ihre Tochter Henrika wächst ohne Mutter bei dem sie liebevoll umsorgenden Vater auf. Als Henrika sich in einen Gefolgsmann des Königs verliebt, erlangt sie Zugang zu gesellschaftlichen Kreisen, in denen sich auch der Mörder ihres Großvaters bewegt.

ber den Autor und weitere Mitwirkende Marion Henneberg wurde 1966 in Goslar geboren. Nach einem betriebswirtschaftlichen Studium in Stuttgart ist sie seit mehreren Jahren in der Erwachsenenbildung und in der Finanzabteilung eines gemeinnützigen Unternehmens tätig. Sie lebt heute mit ihrer Familie in Marbach am Neckar.